ART PROJECTE

LORENA FARRÀS



Josep Minguell, al centre, ahir al palau Medici-Riccardo de la capital de la Toscana.

Minguell 'exhibeix' la seua pintura al fresc a Florència

El dia 28 arrancarà amb 'strappo' el mural que va pintar a l'estiu

| FLORÈNCIA | L'artista de Tàrrega Josep Minguell va presentar ahir en un espai emblemàtic de Florència, el palau Medici-Riccardi, el projecte pictòric que va portar a terme aquest estiu a la Toscana i que culminarà dimarts. Es tracta de les pintures murals al fresc que va plasmar al Tabernacle de la Visitació de Castelfiorentino, una població propera a Florència. De fet, l'artista lleidatà va pintar els murals ja amb la idea d'arrancar-los uns mesos després mitjançant la tècnica de l'*strappo* i amb l'objectiu final que les pintures siguin exposades en un itinerari museístic. Precisament, Minguell va avançar que el dimarts 28 d'octubre protagonitzarà l'arrancament de les pintures davant del públic. L'artista va estar acompanyat per Alessia Bettini, vicesíndica de Cultura i Turisme de Florència; Francesca Gianni, alcaldessa de Castelfiorentino; Franco Spina, regidor de Cultura d'aquesta localitat italiana; i Cristina Gigliol, presidenta de la Fondazione Teatro del Popolo.

Els murs del Tabernacle de Castelfiorentino van ser decorats el 1491 per l'artista renaixentista Benozzi Gozzoli. Minguell es va inspirar en aquelles pintures per al seu treball en aquest espai. Es dona la circumstància que el palau Medici-Riccardi, on va tenir lloc la presentació, acull la capella dels Mags, una de les obres mestres de Gozzoli.

ARQUEOLOGIA EXCAVACIÓ

Troben restes visigòtiques al costat del Castell de Mur

Fases d'ocupació ja al segle IX

MARTA LLUVICH / ACN



L'excavació arqueològica, al costat del castell de Mur.

ACN

| CASTELL DE MUR | Una nova campanya d'excavació al Castell de Mur, al Pallars Jussà, una fortalesa del segle XI, encara que documentada el 969, reforça la teoria de l'existència d'un poblat anterior en aquest espai, d'època visigòtica. Aquesta intervenció té per objectiu localitzar les restes de l'hàbitat associades al castell.

A la part baixa del recinte, en la qual treballen els arqueòlegs, es troba un mur ciclopi que probablement data d'època visigòtica.

Per poder arribar a veure totes les estructures d'un possible antic hàbitat associat a aquest mur, han començat a excavar la part superior de manera progressiva fins a arribar a la inferior del recinte i reforçar la teoria que al castell hi va haver un antic hàbitat.

Les evidències trobades fan pensar a l'arqueòloga i directora de l'excavació, Marta Sancho, que és d'una època anterior al castell medieval.

De fet, existeix en aquest sentit documentació que parla d'un hàbitat al voltant de la propera col·legiata de Santa Maria. Sancho va explicar que no creu que el poblat de la fortificació sigui més gran que el de la col·legiata.

CINE CONCURS

El Ribera del Sió i la Caparrella guanyen el Som Secundària

SOM CINEMA



Els alumnes premiats de l'INS Caparrella de Lleida.

REDACCIÓ

| LLEIDA | Els instituts Ribera del Sió d'Agramunt i la Caparrella de Lleida van ser reconeguts ahir com a guanyadors del Som Secundària en les categories d'ESO i Batxillerat-CFGS, respectivament. Es tracta del concurs de curtmetratges elaborats per estudiants que organitza el festival Som Cinema.

D'altra banda, la tercera jornada del certamen va acollir la projecció de la pel·lícula *Parirem sense por*, de la directora lleidatana Alba Pifarré.

Es tracta d'un documental que "reinvidica l'embaràs i el part com un procés fisiològic normal del cos humà, que no és en absolut negatiu", va dir ahir la cineasta.

EXPOSICIÓ

L'Adrià Codina Art Gallery exhibirà el Premi Viladrich

Aliança artística amb Torrelameu

| LLEIDA | Dimecres vinent, 29 d'octubre (18.00 hores), l'Adrià Codina Art Gallery de Lleida inaugurarà una exposició amb les obres guardonades la setmana passada en el Premi Miquel Viladrich, que convoca l'ajuntament de Torrelameu, així com una selecció de les finalistes del certamen artístic. Aquesta col·laboració entre guardons i galeria naix "amb la voluntat de teixir vincles entre Torrelameu i Lleida i posar de relleu el talent artístic del territori". L'artista vitoriana Gala Knörr Sierra va guanyar en la categoria de pintura amb la tela *Non dago nire etxea* (on és la meua casa), mentre que Ignasi Prat Altimira, de Sant Esteve de Palautordera, es va emportar la d'arts visuals amb el projecte *Iconografies del record*. Adrià Codina va explicar que l'aliança amb Torrelameu "és una manera de fer de Lleida un territori viu, que respira art".

MÚSICA

El Jazztardor arranca demà al Castell del Remei

| PENELLES | El Castell del Remei acollirà demà (19.00 h, 18 €) el concert inaugural del 32 festival Jazztardor de Lleida. Laura Simó, una de les veus referent del jazz a Catalunya, actuarà acompanyada del pianista Francesc Capella, amb Guillermo Prats al contrabaix i David Simó a la bateria. També està prevista una degustació de vins del celler.

EQUIPAMENTS

Arxiu Marsé per a la biblioteca estatal a Barcelona

| BARCELONA | El ministre de Cultura, Ernest Urtasun, va anunciar ahir la compra de l'arxiu de l'escriptor Juan Marsé, que passarà a formar part dels fons de la futura Biblioteca Pública de l'Estat a Barcelona una vegada estigui en funcionament. Urtasun va visitar el solar on s'aixecarà l'edifici, al costat de l'Estació de França, acompanyat pel president Salvador Illa.