SEGRE

GUIA | pàg. 54

Perfil del Nobel de Literatura Abdulrazak Gurnah, que serà investit honoris causa a la UdL



Suplements

LECTURA

Un 'road trip' de Lleida a Normandia per redescobrir França



Vint-i-dos

Suplement sobre les tendències en noves tecnologies

DIUMENGE 28
DE SETEMBRE DEL 2025
Número 15.712 · Any XLIII
2,70 €
www.segre.com

AMADO FORROLLA



Parada d'embotits a la fira MOS.

La nova fira de km 0 MOS convenç el públic

Gastronomia || El certamen hereu de Sant Miquel reivindica el producte local

Vendes || Cotxes d'entre 15.000 i 200.000 euros al Saló de l'Automòbil

Novembre || L'Agrobiotech Innovation Forum serà la cita del sector professional

ÉS NOTÍCIA | 3-5

ESPORTS

L'AEM continua sense guanyar a l'empatar a zero amb el València

| 28-29

PAU PASCUAL



El Fraga evita que el Vilasana revalidi la Supercopa

| 36

EFE



Marc Márquez acaricia el títol mundial al ser segon en l'esprint

| 33

Un incendi calcina un pis a Cappont i deixa un balanç de divuit intoxicats

Dos famílies van haver de ser reallotjades



L'incendi d'un pis al carrer Quatre Pilans de Cappont va deixar ahir un balanç de dos famílies reallotjades, dos pisos declarats inhabitables i 18 persones afectades per inhalació de fum.

LLEIDA | 12

TURISME

S'enlaira a Alguaire el primer vol de passatgers amb destinació al Caire

COMARQUES | 14

INFRAESTRUCTURES

L'A-22 entre Lleida i Osca, una realitat després de 33 anys

COMARQUES | 16

Pallars/Ribagorça

La festa Elektra il·lumina Tremp

Gossos d'atura de vaques a la Fira de Barruera

COMARQUES | 18-20



SEGRE
Diumenge, 28 de setembre del 2025

Pallars

TREMP

Quan l'aigua va portar la llum: Tremp reviu la seua història amb Elektra

Jornades de commemoració històrica sobre la transformació del Pallars amb l'arribada de La Canadenca || Colofó avui amb l'actuació de Comediants, que representaran 'Els topògrafs'

E. FARNELL

Tremp reviu aquest cap de setmana la història de l'arribada al Pallars de l'energia hidroelèctrica amb la segona edició de l'*Elektra, Festa de l'Aigua i la Llum*. Aquesta celebració combina espectacles, conferències, visites guiades i exposicions per rememorar l'impacte que va tenir al Pallars l'arribada de La Canadenca i la construcció de les centrals que van proveir d'energia la indústria i les ciutats.

El programa va arrancar divendres amb un espectacle de circ i música a càrrec de la companyia basca Hutzum+Ortzi. Va atreure desenes de persones que van poder degustar productes locals. Durant la jornada d'ahir, Tremp es va convertir en un espai obert a la història i la creativitat. Es van portar a terme els *Monòlegs creuats* amb personatges creats per a l'ocasió, que van debatre de manera teatralitzada sobre l'arribada dels primers tècnics de l'empresa per projectar el disseny de la presa de Sant Antoni.

La programació es va completar amb una conferència sobre Susterris, una visita guiada a la central de Sossís, on es va instal·lar la primera central, i un concert de Quico el Cèlio, el Noi i el Nut de Ferreries.

El colofó arriba avui amb la recreació històrica *Els topògrafs*, a càrrec de Comediants, un espectacle que reviurà l'enrenou que va generar en el seu moment l'arribada dels primers tècnics al Pallars. A més, comptarà amb la implicació de les entitats teatrals locals i de l'Orfeó de Tremp, així com de la ciutadania, a la qual s'ha convidat a participar vestida amb indumentària d'època. Amb Elektra, Tremp reforça la seua aposta per unir cultura i memòria històrica. La música, el teatre i la divulgació es combinen per recordar com l'arribada de l'electricitat va transformar la vida al Pallars.

EXPOSICIÓ

A l'interior d'una tenda de campanya que explica els primers treballs per a les hidroelèctriques del Pallars

A. TREMP



Un dels 'Monòlegs creuats' teatralitzats celebrats ahir a la plaça Capdevila de Tremp.

A. TREMP



Exposició sobre els primers treballs, en una tenda de campanya.

A. TREMP



Visita guiada a Sossís, on es va instal·lar la primera central.

A. TREMP



Espectacle de circ i música de divendres a la nit.

LA TORRE DE CAPDELLA

Del Pallars al mar

L'artesà Sergi Galanó va iniciar el 2010 a la Torre de Capdella el projecte Flama Surf, una marca de taules fetes de fusta i amb materials sostenibles || En fabrica ja unes 40 a l'any, que exporta a mig món, i la seua primera creació va ser testejada al llac de Montcortès

M. CODINAS

A Catalunya se surfeja. No tant com al Cantàbric o les Canàries, però les onades de la Mediterrània tenen el seu públic, sobretot a l'hivern. El que resulta més sorprenent és descobrir que en ple Pirineu lleidatà va sorgir un projecte basat en aquest esport que uneix el mar i la muntanya a través del treball artesanal de la fusta.

El protagonista és Sergi Galanó, enamorat del surf des de petit, que el 2002 va obrir amb la seua dona el refugi Tacita, a la Torre de Capdella. Allà, mentre fabricava lliteres i taules per a l'alberg, va descobrir la seua passió per la fusteria. Amb el temps es va atrevir a crear planxes de surf a més de mil metres d'altura, unint així els seus dos mons. "Era la meua manera de continuar vinculat al mar malgrat viure entre muntanyes", explica.

ENTRE 700 I 1.200 EUROS

Les taules de Flama Surf oscil·len entre els 700 i els 1.200 euros i només es fabriquen per encàrrec

En la indústria del surf hi ha la figura del *shaper*, l'artesà que dissenya i dona forma a les taules a mà. Sense gairebé referents a Catalunya, Galanó es va convertir en pioner a l'apostar per materials sostenibles en lloc de fibres i resines químiques, tornant l'esport als seus orígens. "La química del surf mai em va atreure. Quan vaig descobrir la paulònia, una fusta lleugera i resistent a l'aigua, em vaig llançar a experimentar", afegeix. Molt utilitzada també en la indústria de l'esquí, destaca per la seua resistència i propietats hidròfugues.

El 2010 va nàixer Flama Surf. Galanó recorda que la primera vegada que una de les seues taules va tocar l'aigua va ser al llac de Montcortès, una estrena de gran càrrega simbòlica. Amb els anys va traslladar la seua activitat al Maresme, encara que sense tancar el taller al Pallars Jussà. Moltes de les seues taules porten noms de fauna aquàtica, una de les quals és Truita, que homenatja aquest salmònid del Pirineu.

DANI CODINA



Sergi Galanó, treballant al seu taller al Pallars Jussà.

DANI CODINA



Galanó explica que les taules de fusta són més duradores.

DANI CODINA



L'artesà revisa cada detall de les seues obres.

Aquest artesà produeix actualment unes 40 taules a l'any, amb preus d'entre 700 i 1.200 euros, depenent de les mides i les formes dels encàrrecs. Al principi exportava sobretot al nord d'Europa, encara que actualment la meitat dels seus clients són d'Espanya. La marca també compta amb surfistes professionals com a ambaixadors de les seues creacions. El valor diferencial de les seues taules no està només en el disseny, sinó en la construcció. Galanó fa servir tècniques respectuoses amb l'entorn en una indústria molt dependent de derivats del petroli. "És una passió, però també un compromís amb el medi ambient", explica. A més de fabricar per encàrrec, organitza cursos i conferències per transmetre el seu ofici i mantenir viva una tradició artesanal que creix contra corrent. El resultat? Taules més resistents i duradores que les convencionals, assegura. "El surf és dels pocs esports on un artesà pot crear un producte únic", apunta. En certa manera, Galanó es va avançar amb les seues planxes de surf a altres iniciatives vinculades al món de la neu que han pres forma al Pirineu lleidatà en els últims anys, com Nord Esquís, al Sobirà, o Husta, a la Val d'Aran, fabricants d'esquís i taules sostenibles.

f355f8b90d4c2b96953fabaf808b9f18

SEGRE

Diari SEGRE SLU. Carrer del Riu, 6. 25007. Lleida. Tel. 973 248 000. Correu redacció: redaccio@segre.com. Correu publicitat: publicitat@segre.com. Correu administració: administracio@segre.com. Apt. de Correus: 543. "Club del Subscriptor": 973 248 008. • **Impressió.** C-13, km 11. 25660. Alcoletge. Tel. 973 196 600. Correu: produccio@segre.com.
TOTS ELS DRETS RESERVATS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓ TOTAL O PARCIAL SENSE AUTORITZACIÓ EXPRESSA DE L'EMPRESA EDITORA.
www.segre.com

VIDAL VIDAL || DIA DE REG

Migdiada, passejada...

Aquest agost he seguit amb fruïció les cròniques de Guillem Burballa aquí al diari sota el títol genèric d'*Un estiu a França*, relatant excursions pel sud de l'hexàgon, el *Midi* que diuen en la llengua de Dembélé, el Migdia en la nostra, és a dir a l'antiga Occitània. Van anar fent-me venir tantes ganes de travessar els Pirineus –no em costa gaire– que al final decidíem d'escapar-nos una setmana al litoral atlàntic d'Aquitània a veure arbres i menjar ostres. Prou que per aquí baix en tenim, d'una cosa i l'altra, però no amb tanta abundància, i pel que fa en concret als deliciosos bivalves, criats a Arcachon o Marennes, bastant més assequibles, tot i que convé ingerir-los amb mesura, considerant-ne els efectes afrodisíacs, però això ja no és tant una qüestió de Migdia com de migdiada.



La vivacitat del comerç urbà, víctima de la política sistemàtica d'implantar centres comercials perifèrics

Aficionat des de fa molts anys a recórrer tota aquella zona, a poques hores amb cotxe de casa, coincideixo amb quasi totes les observacions del professor lleidatà, algunes de crítiques com la conversió de Carcassona o Aigües Mortes en massificats parcs temàtics, "amb la personalitat d'un còdol", però la majoria favorables, començant per l'elogi de la "vida a províncies" que tants escriptors francesos han bescantat per gris i monòtona. Contràriament, ell afirma, des de Rodez estant, sentir-se ben a gust "fent un cafè de bon matí en aquestes viles mitjanes, desconegudes del públic general". Totes les quals, dotades d'enormes llibreries, perquè els veïns encara llegeixen força, igual que ens hi sorprèn la grandària de farmàcies i pastisseries. Discrepo, en canvi, de la valoració que un dia feia de la vivacitat del comerç urbà, en bona part víctima de la política sistemàtica d'implantar centres comercials perifèrics, amb la conseqüent degradació i desertització dels centres històrics, a diferència per exemple d'Itàlia. Just el model perjudicial i caduc que alguns s'entesten a aplicar-nos a Lleida.

Tal com diu Burballa a propòsit de l'estació montpellerina del TGV, situada a l'extraradi, suposo que pensant en la del Camp de Tarragona, "no sabem si és un consol o una decepció que els francesos cometin els mateixos errors que nosaltres". A la inversa, hauríem de procurar, si encara hi som a temps, de no cometre els seus. Vull dir que no deu ser simple atzar que el projecte de Torres Salses l'hagin batejat *Promenade* en comptes de passeig o passejada.

AMADO FORROLLA



la imatge del dia

El foc s'apropia de Lleida

La Gran Nit de Foc de Canya a la Banya va il·luminar ahir la nit de Lleida amb un correfoc infernal i multitudinari en el marc d'unes Festes de la Tardor amb un marcat protagonisme de la cultura popular i tradicional.

privat

La prudència del Busi sènior

Sergio Busquets, llegenda del futbol, ha anunciat la seua retirada als 37 anys. Mirant cap enrere és inevitable recordar els seus inicis a Lleida. Ens explicava un company del suplement de SEGRE *Esport Base* que en aquella època es va intentar per tots els mitjans fer-li una entrevista de contraportada. No hi havia manera d'obtenir resposta, fins que un dia el seu pare, l'exporter del Barça Carles Busquets, va dir que no autoritzava l'entrevista perquè tots els nens de l'equip eren iguals i no volia que el Sergio, al ser fill seu, tingués un tracte especial, sobretot tenint en compte que "pot ser que no li vagi bé en el futbol perquè són molts els que juguen i pocs els que arriben". El Busi sènior va demostrar aleshores ser un gran pare, però un pèssim endeví.

l'ascensor



Abril

Personifiquem en aquesta jove artista que ahir va revolucionar la plaça del Dipòsit l'exhibició de talent local a les Festes de la Tardor.



Sílvia Romero

Felicitem l'alcaldessa de Tremp per la Festa de l'Aigua i la Llum Elektra, que posa de relleu com el Pallars va il·luminar Catalunya.



Sergi Galanó

Aquest artesà elabora planxes de surf de fusta fetes a mà al seu taller de la Torre de Capdella que exporta a mig món.



Elon Musk

El multimilionari amo de Tesla i la xarxa social X i el príncep Andreu apareixen en els anomenats papers del delinqüent sexual Jeffrey Epstein.

