SANITAT POLÈMICA

Trump vincula l'ús del paracetamol amb l'autisme

| WASHINGTON | El president dels Estats Units, Donald Trump, va vincular dilluns el consum de paracetamol durant l'embaràs amb el naixement de nens i nenes amb autisme, una afirmació sense base científica. En una roda de premsa a la Casa Blanca, va recomanar que les dones "limitin l'ús de Tylenol (marca comercial de paracetamol) en l'embaràs llevat que sigui mèdicament necessari", i va qualificar la situació de l'autisme als EUA de "crisi horrible".

"Tenim proves que no podem ignorar", va assegurar el director de l'Administració d'Aliments i Medicaments, Martin Makary, que va anunciar que hi haurà advertències a les etiquetes de Tylenol sobre les seues possibles implicacions en l'autisme.

El secretari de Salut, Robert Kennedy Jr., va afirmar que els Instituts Nacionals de Salut s'han centrat "en investigacions políticament segures i totalment infructuoses" sobre els factors genètics de l'autisme.

Per la seua part, el Col·legi Nord-Americà d'Obstetres i Ginecòlegs va assenyalar que el paracetamol és segur, mentre que l'Autism Science Foundation nega que existeixi vincle entre l'autisme i el paracetamol.

SENSE BASE CIENTÍFICA
La comunitat científica nega qualsevol vincle entre aquest fàrmac i l'autisme

L'Agència Europea de Medicaments va advertir que l'ús del paracetamol durant l'embaràs no ha tingut canvis a la UE, on les autoritats sanitàries mantenen que poden prendre'l dones embarassades.

RÀDIOSEU



Retiren un voltor d'una casa de la Seu

| LA SEU D'URGELL | Els Agents Rurals van retirar ahir un voltor que va aparèixer al pati d'un habitatge de la Seu d'Urgell, segons va informar Ràdio Seu. Després d'atrapar-lo, el van alliberar al medi natural. El succés va generar expectació entre els veïns.

Concert de Pau Alabajos a la plaça Paeria

| LLEIDA | La plaça de la Paeria de Lleida va acollir ahir a la tarda un concert del cantautor Pau Alabajos. L'actuació va ser organitzada per l'entitat Cantaires de Ponent, Cor Plaça Paeria, en col·laboració amb Òmnium Cultural i l'Assemblea Nacional Catalana (l'ANC) de Lleida. Val a recordar que fa anys que els Cantaires de Ponent celebren concerts els dilluns a la plaça Paeria, des de les detencions dels líders independentistes catalans, per demanar tant el seu alliberament com el retorn dels exiliats de l'independentisme.

La cantautora Cloe Rimbau guanya el Premi Sona 9

| BARCELONA | La cantautora de la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà) Cloe Riembau va guanyar ahir el Premi Sona 9 de la revista *Enderrock*. El segon classificat ha estat el grup Sodi, que també es va emportar el Premi Joventut, mentre que el tercer lloc va ser per a la lleidatana Berta Saura, coneguda com a Bru, que es va endur el guardó Èxit.

CULTURA OBITUARI

Mor Claudia Cardinale, icona del cine italià

Ahir, als 87 anys, a la seua casa de França || Va protagonitzar pel·lícules com 'Il Gattopardo' o 'Fins que li va arribar l'hora'

| PARÍS | L'actriu Claudia Cardinale, icona del cine italià, va morir ahir a la nit als 87 anys a la localitat francesa de Nemours, on residia. El seu agent, Laurent Savry, va confirmar la defunció. Cardinale, que va nàixer al territori de l'actual Tunísia el 1938 en el si d'una família siciliana, tenia la nacionalitat italiana i francesa. Va protagonitzar pel·lícules com *Il Gattopardo* o *Fins que li va arribar l'hora*, en el marc d'una extensa carrera amb més d'un centenar de films.

Amb la seua veu ronca i profunda i la seua exuberant bellesa, Cardinale va ser una estrella del cine a la dècada dels anys seixanta i va ser musa de cèlebres directors com Luchino Visconti, Federico Fellini o Sergio Leone. Va aparèixer en títols emblemàtics com *8½*, *Rocco e i suoi fratelli* (*Rocco i els seus germans*) o *C'era una volta il West*, títol que a Catalunya va ser traduït com *Fins que li va arribar l'hora*. També va aparèixer en produccions de Hollywood com *La pantera rosa*, del 1963. Aquestes van ser algunes de les seues pel·lícules més conegudes, però al llarg de la seua dilatada trajectòria va fer 120 films, que la van convertir en un mite del cine mundial, en l'època daurada del cine italiana. Amb ella se'n va una de les últimes grans actrius d'aquells anys, només queda Sophia Loren. La trayectora de Cardinale en el cine va començar de molt jove, quan un director francès, René Vautier, la va veure davant del seu col·legi a Tunis, quan era un protectorat francès, i va quedar fascinat. "Se'm va atansar i em va dir si podia parlar amb el meu pare", va contar la diva en una entrevista. La va fitxar per a un curtmetratge titulat *Les Anneux d'or*, que va triomfar a Berlín i després va guanyar, sense saber-ho, un concurs de bellesa en la qual va ser proclamada la més bonica de Tunísia. La seua entrada en el cine va arribar quan tenia vint anys. Llavors va aparèixer per primera vegada en un llargmetratge, i era ja una obra mestra, *Rufufú* (1958), la comèdia de Monicelli sobre uns lladres maldestres i morts de gana. Encara que amb prou feines sortia uns minuts a la pel·lícula, era una presència captivadora i de seguida va començar a obrir-se camí en el cine fins a acabar sent la llegenda que és ara. Les primeres reaccions a la seua mort no es van fer esperar, com la de David Lisnard, alcalde de Canes, la ciutat famosa per acollir cada any el prestigiós festival. "El seu talent només era comparable a la seua ardent bellesa. La seua carrera va ser en si mateixa una obra mestra. Cardinale deixa una empremta indeleble en la història del cine i per tant, intrínsecament, en la de Canes", va indicar Lisnard, que va recordar que l'actriu va protagonitzar el cartell de l'edició 70 del prestigiós festival.



Claudia Cardinale, al festival de cine de Canes del 2017.

LES CLAUS

Una diva del cine italià. Cardinale va nàixer el 1938 a Tunis en el si d'una família siciliana. Va participar en 120 pel·lícules i va esdevenir un mite del cine mundial en l'època daurada del cine italià. Va ser musa de directors com Federico Fellini, Sergio Leone o Luchino Visconti.

Filmografia. Entre les seues obres més destacades hi ha *Il Gattopardo*, *Rocco e i suoi fratelli*, que a Espanya es va conèixer com *Rocco i els seus germans*, o *C'era una volta il West*, traduïda aquí com *Fins que li va arribar l'hora*. També va aparèixer en pel·lícules de Hollywood com *La pantera rosa*.

EMERGÈNCIES MUNTANYA

Els Bombers rescaten estudiants i busquen un boletaire al Pallars Jussà

| ABELLA DE LA CONCA | Els Bombers de la Generalitat van rescatar ahir a la nit un grup d'estudiants de Geologia a Abella de la Conca i, al tancament d'aquesta edició, mantenien oberta la recerca en aquest mateix municipi d'un boletaire de 83 anys. El germà d'aquest últim va alertar de la desaparició cap a les 20.30 hores. Va explicar que havien sortit a buscar bolets, s'havien separat i no sabia res d'ell. Se'l buscava per la zona de Bóixols. Al lloc van acudir més d'una desena de dotacions, entre aquests, especialistes del GRAE i de la Unitat Canina.

Quant als estudiants de Geologia, eren un grup de quatre persones que es trobaven a la zona de Sarsuses i es van desorientar al fer-se fosc. Els Bombers mantenien contacte telefònic amb ells i quatre dotacions es van activar per localitzar-los en alguna de les pistes de la zona. Finalment, van informar poc després de les deu de la nit que havien trobat els estudiants i s'atansaven a la seua ubicació per rescatar-los. També van trobar ahir dos boletaires perduts a l'Alt Urgell (més informació a la pàgina 16).

D'altra banda, val a recordar que, divendres passat, els Bombers també van haver de socórrer tres boletaires a l'Alt Urgell.