SEGRE

COMARQUES | pàg. 15
Cent piragües solquen el Segre per promocionar el tram entre Torres i la Granja



Suplements
LECTURA
Descobrint a peu les meravelles que amaguen les illes de Cap Verd



Calendari esportiu
SEGRE regala avui el calendari de les principals competicions

DIUMENGE 24
D'AGOST DEL 2025
Número 15.677 · Any XLIII
2,70 €
www.segre.com

Lleida és la tercera gran ciutat catalana en la qual l'hostaleria té més pes

Motius || Només superada per Barcelona i Mataró, el gremi ho atribueix a l'alça de la despesa en lleure, al gran radi d'influència i a les bones comunicacions

LLEIDA | 10

Alerten de l'augment de les infeccions de transmissió sexual a Lleida

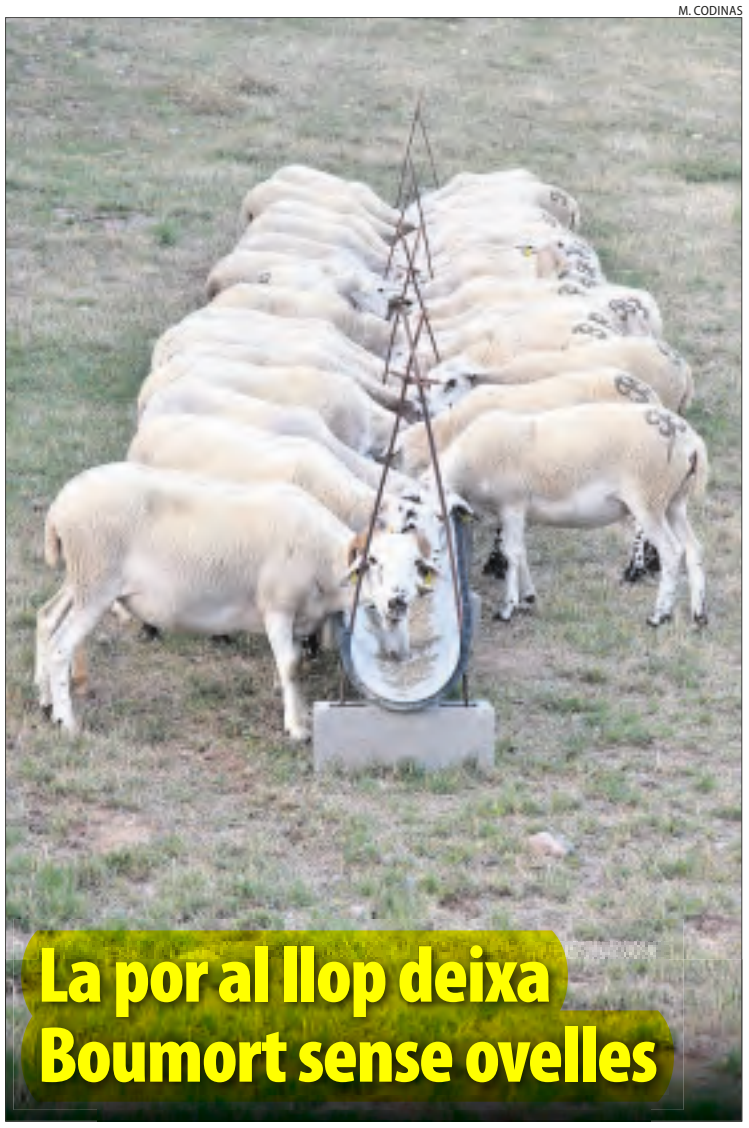
Clamídia i gonorrea, les més freqüents

Els especialistes alerten de l'augment de les infeccions de transmissió sexual a Lleida, que ja qualifiquen de problema de salut pública, davant el descens de l'ús del preservatiu.

ÉS NOTÍCIA | 3-5

Pallars/Ribagorça

M. CODINAS



La por al llop deixa Boumort sense ovelles

COMARQUES | 17-20

JORDI ECHEVARRIA



Artesa obre la seua Fira amb molt de gust

La centenària Pastisseria Borrell i el restaurant El Celler van ser ahir els protagonistes del *showcooking* que va obrir la 581 Fira de Sant Bartomeu-Fira del Montsec d'Artesa de Segre. Ambdós van elaborar les seues coques i plats amb productes de km 0 com, per exemple, farina fabricada a la també centenària farinaire de la població. El certamen continua avui.

COMARQUES | 16

Moren gairebé el 8% d'arbres plantats el 2024 a la capital

LLEIDA | 9

La papallona del boix ja és una plaga a l'Alt Urgell

COMARQUES | 13

El 50% de la compra de pisos, 300 al mes, es fa sense hipoteca

ECONOMIA | 24



Pallars

CONCA DE DALT

El llop, amo de Boumort

Josep Costa, l'últim pastor d'Hortoneda, ha renunciat a pujar les ovelles a la reserva aquest estiu després de confirmar-se de nou la presència del cànid || L'any passat en va perdre una dotzena per atacs i guardar el ramat al poble li suposa grans sobrecostos d'alimentació

M. CODINAS

Josep Costa, l'últim ramader d'Hortoneda, al municipi de Conca de Dalt, ha renunciat aquest estiu a portar el ramat d'ovelles a la reserva nacional de caça de Boumort. La decisió arriba després de perdre una dotzena d'ovelles l'estiu passat en atacs atribuïts a un llop i a gossos assilvestrats, que el van obligar a encloure les ovelles al corral abans del que preveia. La confirmació de nou aquesta primavera de la presència del gran depredador a la zona, després de dècades sense constància al Jussà, ha acabat per convèncer-lo de no repetir l'experiència.

Costa, amb quaranta anys d'ofici a l'esquena, explica que va demanar la llicència per pasturar a Boumort, com cada any, però els Agents Rurals el van advertir de la detecció del cànid mitjançant càmeres de fototrampeig al març. "Amb aquest panorama vaig decidir no exposar una altra vegada les ovelles", assegura. El pastor encara recorda la incertesa amb què va viure l'any passat els atacs al seu ramat. "No dormia tranquil. Em despertava cada matinada per comprovar el senyal GPS de les ovelles i, en ocasions, me n'anava a les quatre del matí a la muntanya per comprovar com estaven", relata. Actualment, el ramat de Costa, de Casa Buñol, compta amb unes 250 ovelles, moltes de les quals prenyades, la qual cosa li fa preveure més de 180 cries per a la tardor. "No vull exposar-les a l'estrès d'estar en territori on es mou el llop", resumeix. En aquest sentit, la Generalitat va proposar mesures de prevenció, com l'ús de camps closos elèctrics, perquè els ramaders puguin continuar compatibilitzant l'activitat amb la presència del llop. Costa, tanmateix, les rebutja frontalment. "Encara que hi hagi un camp clos electrificat, si les ovelles veuen el llop sortiran en estampida i el trencaran. A més, parlem d'un espai de 4.000 hectàrees, en plena zona boscosa. És impossible guardar-les cada nit", afirma. Per contra, les ovelles passen els dies –i les nits– en una pleta delimitada al costat del poble d'Hortoneda, on difícilment s'atansaria un llop. Cada tarda hi deixa anar el ramat i, a falta de pastures verdes a la zona, l'alimenta amb diversos sacs de gra i cerales, recursos que va comprar en el seu dia per passar l'hivern i que haurà de tornar a comprar arribada la tardor.

Davant la decisió de no pujar Boumort, Costa explica que el conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, es va comprometre a compensar-li el sobrecost de l'aliment durant aquests tres mesos. Tot i així, el pastor insisteix que es tracta d'una situació insostenible. "En 40 anys de pastor mai no havia hagut de demanar res, i ara estic posant diners de la butxaca per treballar", lamenta.

Més enllà dels atacs, Costa denuncia una dinàmica general d'abandó del territori, que segons el seu parer explica també els grans incendis forestals que afecten Catalunya i la resta de l'Estat. "Cada vegada hi ha més combustible a les muntanyes perquè ja gairebé no queda activitat agrícola ni ramadera. Diuen que el canvi climàtic accelera aquests incendis, però el 90% es produeixen perquè ens han fet abandonar el camp", adverteix, assenyalant el paisatge que envolta Hortoneda, cada vegada amb més terrenys abandonats i en els quals prolifera la malesa sense control. Costa veu difícil continuar amb el mateix ritme laboral si la situació no canvia i reconeix que "hauré d'avançar la jubilació".

GESTIÓ FORESTAL

Costa atribueix a l'abandó del món rural l'augment d'incendis a Catalunya i a la resta de l'Estat

M. CODINAS



El ramat descansa aquest estiu en una pleta delimitada al costat d'Hortoneda.

M. CODINAS



Josep Costa, preparant aliment per als seus animals a Hortoneda.

M. CODINAS



A falta de pastures, les ovelles mengen pinso i cereals.

El Govern busca consens i treballa per agilitzar tràmits i ajuts

■ El Govern vol marcar "un abans i un després" en el suport a la ramaderia extensiva i a tota la cadena de valor. Ho va dir Ordeig durant una visita a una explotació ramadera el juny al Jussà, on va defensar la necessitat de treballar de la mà dels ramaders i de respondre amb més agilitat davant dels problemes que afronta el sector. L'Executiu català ha aprovat recentment un pla que inclou mesures com ampliar els ajuts previstos per compensar els efectes de la fauna salvatge, en especial els danys causats per ossos i llops, i nous ajuts per aplicar sistemes d'autoprotecció, a més de l'impuls d'escorxadors en zones rurals.

LITERATURA CERTAMEN

CUBELLES NOIR



Debat divendres al Cubelles Noir amb Anna Sàez (2a dr.).

Anna Sàez, al festival de novel·la negra Cubelles Noir

| CUBELLES | L'escriptora i directora de SEGRE Anna Sàez va ser divendres una de les convidades al desè festival de novel·la policíaca i criminal Cubelles Noir, que va arrancar dijous i es desenvoluparà fins avui diumenge en aquesta localitat del Garraf. Sàez va participar al centre social Roig i Pera de Cubelles en un debat sobre documentació i investigació en l'escriptura de gènere negre, acompanyada per Anna Segimon, Glòria Sabaté i Paco Gómez Escribano. L'escriptora lleidatana va recordar l'ardu i laboriós procés de documentació que va afrontar amb el seu últim llibre, *L'enverinadora*, la truculenta història sobre una assassina en sèrie rural fa 90 anys a la Granja d'Escarp. Al festival també es preveia la participació dels lleidatans Marta Alòs i Rafa Melero.

CINE CERTAMEN

AJUNTAMENT DE TREMP



Gala de lliurament de premis del festival Mostremp, ahir a l'Espai Cultural La Lira.

Gala de premis a Tremp

El curt 'Joselico', de Sergio Máresc, guanya la 14 edició del festival Mostremp || El públic tria 'Sara', d'Ariana Andrade

| TREMP | La Lira de Tremp va acollir ahir l'entrega dels guardons de la 14 edició del festival Mostremp de cine rural del Pallars, després de dos jornades de projeccions que van reunir públic i creadors entorn del cine amb mirada rural. Es van projectar 17 curtmetratges a concurs entre els més de 200 presentats des de tot el món. El jurat va atorgar el Premi Cervós, dotat amb 2.000 euros, al curt *Joselico*, de Sergio Máresc, una història que retrata amb sensibilitat la vida de l'únic nen d'una pedania rural despoblada. També va atorgar un accèssit a *Urtajo*, de Miguel Ángel Marqués Bardoy, un film que explora la figura d'un polític benestant davant la gestió d'una crisi que amenaça el poble veí. D'altra banda, el premi del públic, dotat amb 1.000 euros, va ser per a *Sara*, d'Ariana Andrade Castro, un curt sobre una nena que descobreix que el seu pare, un camioner que transporta fruita, porta alguna cosa més.

El festival acaba avui amb el col·loqui-vermut *Mirades de dona: perspectives femenines al cinema* (12.00 h); i les projeccions de la secció infantil –amb *Hola Frida*– (17.30) i del film *Tierra Baja*, de Miguel Santesmases (19.15).

críticadecine



JUAN FERRER

Els testos s'assemblen a les olles

No ens posarem ni formidables ni exquisits. La comèdia esbojarrada també és cine. Sempre ho ha estat, aquesta comèdia ximple que t'evadeix, et distreu. És un divertiment per fer riure, i *Agárralo como puedas* ho aconsegueix a base de gags i despropòsits absurds que, per aquesta mateixa raó, aconsegueix que l'espectador predisposat a això s'ho passi bé en una hora i mitja ben farcida de maldestres i extravagants situacions protagonitzades per un Liam Neeson entregat, al qual no li cauen els anells interpretant el matusser i desastrós tinent Frank Drebin Jr., digne fill d'aquell Dreblin inútil però amb sort a qui donava vida l'inoblidable Leslie Nielsen en una exitosa trilogia dirigida al seu dia per David i Jerry Zucker juntament amb Jim Abrahams, també responsables d'aquella joia de l'humor paròdic com va ser *Aterriza como puedas*.

Ara, Akiva Schaffer, foguejat en tasques de guió al popular programa televisiu *Saturday Night Live*, recupera l'essència d'aquell humor absolutament desmarxat aconseguint que Liam Neeson, sense perdre la seua impertorbable expressió facial, juntament amb Pamela Anderson, que és a l'altura de les circumstàncies i que sorprèn per la seua vena còmica, ens recordi que és un tipus dur i que continua repartint hòsties com pans –una cosa molt habitual és la seua filmografia–, però aquí tan desastrós i heroi sense pretendre-ho com ho era el seu pare de ficció.

AGÁRRALO COMO PUEDAS

Títol original: The Naked Gun
Any: 2025
Durada: 85 min.
País: Estats Units
Direcció: Akiva Schaffer
Intèrprets: Liam Neeson, Pamela Anderson, Danny Huston, Paul Walter Hauser, Kevin Durand.
Cines: Screenbox Lleida, JCA Alpicat, Ocine, Urgellenc (Tàrrega).

★★★☆☆



Liam Neeson protagonitza 'Agárralo como puedas'.

La història és simple, s'adapta als nous temps i el dolent és un multimilionari tecnològic que vol portar a terme un pla diabòlic a través d'un aparell que canvia el caràcter de la gent –paper interpretat per un excel·lent actor com és Danny Huston, fill del gran John Huston–, un fet que d'una manera, com sempre imprevisible, Drevin haurà d'evitar per pura casualitat, o per la tendència a malinterpretar cada pista o detall que se li presenta.

Agárralo como puedas, que en algun moment ret homenatge a la seua font d'inspiració, es manté gràcies a algunes escenes hilarants, com un cap de setmana hivernal en una cabana amb ninot de neu gelós i amb forta tendència criminal, la impossibilitat que el personatge pugui prendre un cafè ja que sempre alguna cosa o algú li ho impedeix, o com quan espien la parella i es tergiversen alguns moments suposadament obscens que s'observen a través de les cortines.

Que aquesta comèdia és intranscendent, doncs sí, però té aquell aire de les forassenyades històries que hom recorda amb simpatia perquè tot és un disbarat, un elogi de l'inútil, una successió de gracioses situacions amb l'únic propòsit de divertir, que no és poca cosa.