CERTAMEN ARTS ESCÈNIQUES

Gairebé un 30% de les entrades de FiraTàrrega ja estan venudes

Un total de 5.755 localitats reservades de les 19.476 disponibles

LAIA PEDRÓS

| TÀRREGA | FiraTàrrega ja té ocupades un 29,5% de les entrades disponibles per als espectacles de pagament que oferirà durant la pròxima edició del certamen, que se celebrarà de l'11 al 14 de setembre a la capital de l'Urgell. És a dir, té reservades un total de 5.755 localitats de les 19.476 disponibles segons va informar ahir l'organització a SEGRE. D'aquestes, hi ha 3.208 entrades venudes al públic en general, 249 estan reservades i 2.298 són invitacions per a professionals de les arts escèniques i periodistes.

Destaca que, a falta de més de tres setmanes per a la celebració d'una nova edició de FiraTàrrega, sis de les 74 sessions de pagament programades ja han esgotat les entrades, tot i que encara queden localitats per a tots els espectacles programats. Entre les propostes que han esgotat sessions es troben *Ròdols i cigrons* d'Escarlata; *Cau* de Ponten Pie, *Jovent* de Mambo Project, *Ronda de comèdia* d'Hilària i *The place* d'Eléctrico 28.

El divendres passat 15 d'agost, va acabar el descompte del 20% directe per la compra anticipada. De fet, cada vegada més són els espectadors que es planifiquen la visita a FiraTàrrega amb temps i aprofiten aquesta oferta. Continuen alguns descomptes com el paquet individual Heavy User, amb una rebaixa del 30% per la compra de tres o més espectacles diferents. També s'ofereix un 20% de descompte a les entrades a jubilats, aturats, persones amb diversitat funcional, famílies nombroses i monoparentals, Carnet Jove i TR3SC.

Les entrades es poden comprar en línia o presencialment en el punt d'informació de FiraTàrrega que va obrir a començaments d'agost a la plaça de les Nacions Sense Estat i que ara per ara funciona en horari de matí, de 9 a 14 hores (vegeu la imatge).

FiraTàrrega 2025 ha programat un total de 54 espectacles, un 35% dels quals seran estrenes i un 60%, de companyies actuaran per primera vegada al certamen teatral. Aquest 2025, FiraTàrrega ha programat un total de 156 sessions: 82 de gratis i 74 de pagament, de les quals ja se n'han esgotat sis.

Agbar ha renovat el seu compromís com a mecenes del certamen. Aquest any, com a novetat, incorporaran quatre fonts d'aigua a l'Espai Reguer i la nova zona gastronòmica de l'antiga estació d'autobusos, que s'afegiran a la xarxa de fonts públiques de la ciutat.

LAIA PEDRÓS



El punt d'informació del certamen a la plaça de les Nacions va obrir a començaments de mes.

EXPOSICIÓ

El Premi d'Il·lustració del Segrià, a Alfés

| ALFÉS | El públic podrà visitar encara aquesta setmana l'exposició itinerant del 5è Premi d'Il·lustració del Segrià, que acull la Sala Pistatxo de l'ajuntament d'Alfés. La mostra, organitzada per l'àrea de Cultura del consell comarcal del Segrià, ofereix una selecció d'obres guanyadores i finalistes del certamen del 2024, que girava sobre el poema *A les estovalles* d'Ester Xargay. L'entrada a la mostra és gratuïta i l'horari és fins divendres de 10.00 hores a 14.00 hores.

RECURSOS

App adaptada per denunciar casos de maltractament

| VALLADOLID | El 65% de les dones amb discapacitat ha patit algun tipus de violència de gènere, segons va explicar ahir la ministra d'Igualtat, Ana Redondo, després de la presentació del projecte Disca-VioGen, desenvolupat per l'organització Aspaym Castella i Lleó. Es tracta d'una plataforma web accessible dirigida a dones amb discapacitat, especialment les que viuen en zones rurals, i a professionals que necessitin informar-se o denunciar casos de violència masclista.

HISTÒRIA ARQUEOLOGIA

Excavacions posen sostre a l'antiga Pobla de Segur

La data se situa entre els segles XIV i XVI

AGÈNCIES

| LA POBLA DE SEGUR | La vuitena campanya d'excavacions del Laboratori d'Arqueologia Medieval de la Universitat de Barcelona a Sant Miquel del Pui, a la Pobla de Segur, ha arribat a nivells de fomentació dels habitatges que han ajudat a datar la construcció del poblat. El codirector de l'excavació, Jordi Vallverdú, ha explicat que les restes de ceràmica trobades en aquest lloc han ajudat a proposar una data de quan van ser construïdes aquestes estructures.

Les excavacions s'han centrat en dos objectius principals: d'una banda conèixer més l'urbanisme i, de l'altra, intentar datar l'abandó i la fundació dels edificis que es troben.

La construcció se situa al voltant del segle XIV, i els últims usos i abandó, al XVI. Pel que fa a les troballes, la campanya d'aquest any ha estat "bastant pobra" en localització de restes perquè l'abandó del poblat va ser gradual. L'arqueòleg ha explicat que si "hagués estat un abandó violent o precipitat" segurament haurien localitzat més objectes a l'haver hagut de marxar les persones ràpidament", va dir Vallverú.

L'excavació d'aquest agost s'ha centrat en un sol habitatge, que tindria dos ales diferenciades. Pel gruix dels murs, es podria haver plantejat que hi hagués una planta baixa, un primer pis i fins un segon pis, però "tot està encara dins del terreny de la hipòtesi", va declarar el codirector de l'excavació.

Sant Miquel del Pui és l'assentament que correspondria a l'ocupació prèvia a l'actual la Pobla de Segur. I segons la documentació, la gent tendia a preferir ocupar les zones més planes, de més fàcil accés i més ben comunicades. Per aquesta raó, el nucli de Sant Miquel del Pui es va anar abandonant gradualment.

MARTA LLUVICH



Els arqueòlegs a l'excavació del Pui de Segur.

MARTA LLUVICH



Imatge de l'habitatge estudiat en l'excavació.