CERTAMEN ARTS ESCÈNIQUES

# Salvador Sobral i Els Malfargats de Pallars, en el Dansàneu

## El festival encara la setmana combinant art contemporani i tradicional

| LES VALLS D'ÀNEU | La 34a edició del festival Dansàneu, el Festival de Cultures del Pirineu, continua amb la seua programació plena d'artistes multidisciplinaris. La jornada de diumenge va comptar amb una lectura sobre el filòsof nord-americà Henry David Thoureau a càrrec de l'actor Carlos Cuevas i en un entorn idíl·lic, el bosc del Gerdar, al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, a Sorpe. El dia va acabar a la plaça Major de Borén, amb el concert del portuguès Salvador Sobral al costat de la catalanoargentina Lucía Fumero.

Quant a ahir, l'església de Sant Esteve de Gavàs (a la Guingueta d'Àneu) va acollir l'espectacle *Lilianae #AM*, protagonitzat per la cantant Griselda Ramon i el pianista Àlex Jordi, amb textos del poeta Apel·les Mestres. Així mateix, estava prevista la posada en escena de *Fargar* a Esterri d'Àneu, un espectacle de dansa vertical de la companyia Berta Baliu i Els Malfargats de Pallars que planteja una revisió i un homenatge a la cultura dels castells i com s'ha desenvolupat des dels seus orígens. Finalment, estava previst que la jornada finalitzés amb el recital d'Anna Roig i Carles Belda, a la central hidroelèctrica Endesa d'Esterri d'Àneu.

DANSÀNEU / RUT SOLÉ



La plaça Major de Borén va ser escenari diumenge del concert de Salvador Sobral i Lucía Fumero.

DANSÀNEU / RUT SOLÉ



L'espectacle 'Fargar', ahir a Esterri d'Àneu.

### AGENDA

**Mostra i concert**

▮ Escaló (Guingueta d'Àneu) acull avui (11.00) l'exposició *Llum a l'ànima*, de Palmira Jaquetti, i el concert d'Alosa.

**Homenatge a Juli Garreta**

▮ La plaça Major d'Isil serà escenari (19.00) del recital de la Cobla Sant Jordi i la Principal del Llobregat, que s'uneixen per homenatjar el compositor Juli Garreta i Arboix.

CINE

## Més candidates a millor pel·lícula en els Gaudí

| BARCELONA | Els 18 Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català s'entregaran el 8 de febrer del 2026 en una gala al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, segons va informar l'Acadèmia ahir. La gala reconeixerà les millors produccions cinematogràfiques estrenades durant el 2025 en 24 categories, a banda del Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter. Amb l'objectiu de donar visibilitat a la cinematografia en versió original catalana s'amplien a 5 les nominades en la categoria de millor pel·lícula.

PATRIMONI

## La Pedra Parla celebra 10 anys el cap de setmana

| VALLBONA DE LES MONGES | El festival La Pedra Parla celebra aquest cap de setmana la desena edició, que combinarà la música amb el patrimoni del monestir cistercenc de Santa Maria de Vallbona de les Monges. Per celebrar el seu desè aniversari, el cicle incorporarà una programació amb formacions, instruments i obres que s'escoltaran per primera vegada. És del cas del recital inaugural, dissabte a les 18.00 al claustre, que combinarà per primera vegada veu i guitarra.

crítica de música

JAVIER DE CASTRO



# Empàtic 'savoir-faire'

La veritat és que feia anys que teníem pendent un viatge a la bellíssima Donostia per assistir al seu prestigiós festival de jazz. Però per unes coses o d'altres, dates, compromisos professionals o raons diverses, la cosa no havia estat possible fins a aquesta edició del 2025, la que suma el número seixanta de la seua llarga història d'èxit, en què per fi vam venir a viure plenament i en tota la seua magnitud aquest esdeveniment cultural sens dubte imprescindible per als bons aficionats al gènere nacionals o de fora. He de ressaltar, pel que porto constatat en les meues primeres hores a la ciutat, la magnífica sincronia logística i treball del personal i de l'organització, ja que encaixar un cartell tan ampli amb artistes i bandes, a base d'espectacles de pagament i gratuïts escampats per onze seus en total, inclosos un parell fora dels límits estrictes de la ciutat, em sembla que no és cap bestiesa i sí molt meritori. El recital escollit per inaugurar aquest Jazzaldia 2025 va ser el del cantant, pianista i compositor Jamie Cullum, figura ja absolutament consolidada en el panorama musical després d'anys de carrera i ja superada la seua etapa inicial d'*enfant terrible* que va irrompre amb unes formes interpretatives gens ortodoxes i fent gala de certs deixos més propis de rockers a l'ús que d'un *jazzman* d'escola, amb les seues pujades sobre el piano i salts per engan-

### JAZZ

**Artista:** Jamie Cullum.
**Cicle:** Festival Jazzaldia (Donostia).
**Sala:** Auditori Kursaal.
**Data:** 22 de juliol del 2025.

★★★★☆

J. DE CASTRO



El cantant anglès Jamie Cullum, durant el seu concert a Donostia.

xar el públic. A dia d'avui, Cullum diguem que s'ha endolcit i demostra, amb dosis més mesurades, el seu art de cantant i pianista apte per a tots els públics. Es dirà que no practica jazz, segons els cànons, és veritat. Però tot i no voler demostrar que és un gran improvisador, com molts altres de l'ofici, que no ho és, segurament, és capaç de demostrar, tanmateix, magnífics dots interpretatius i gran qualitat quan es tracta de fer de *crooner* i presumir de molt bones maneres com a cantant, que ho és. Ens agrada la seua evolució, que canti i toqui bé, malgrat que molts puguin acusar-lo de falta de *groove*, qualitat molt apreciada per als entesos, a pesar que la seua varietat de registre, la seua capacitat d'adaptació als diferents gèneres i aquest plus, a sobre de l'escenari, amb grans capacitats per al ball, el xou actoril i el seu empàtic *savoir-faire* per connectar i agradar al públic, el fan irresistible. Un Kursaal ple a vessar va vibrar de ple amb les evolucions del britànic, que va confessar que Donostia li encanta i pensa repetir sempre que l'hi demanin i com més aviat millor. L'endemà, estava prevista una altra funció seua a la platja, gratuïta, que prometia ser cita sensacional amb milers de persones ballant i cantant al seu ritme.