

El Jussà protegeix les fonts i safareigs de la comarca com a Bé Cultural d'Interès Local

En concret, els elements estan als nuclis de Naens, Burguet, Cérvoles, Puigcerver, Lluçà, Larén i Reguard

REDACCIÓ
Lleida

El Consell Comarcal del Pallars Jussà va donar llum verda a la declaració de Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) d'una sèrie de fonts, coms (abeuradors) i safareigs dels diferents pobles de Senterada.

En concret, aquests béns estan ubicats als nuclis de Naens, Burguet, Cérvoles, Puigcerver, Lluçà, Larén i Reguard.

Cal recordar, com ja va publicar fa uns dies aquest diari, que el Consell Comarcal també va atorgar aquest grau de protecció a l'església de Sant Joan Baptista, al municipi de Cellers.

La declaració com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) és una figura de protecció per als béns immobles que integren el patrimoni cultural català

i està regida per la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

L'objectiu és vetllar per la integritat del patrimoni i per la seva protecció, conservació, foment i difusió.

La declaració parteix d'un informe elaborat pels arquitectes de la Diputació de Lleida.

El president del Consell Comarcal, Ramon Jordana, va celebrar que l'atorgament d'aquest grau de protecció "ens ajudes a conservar el patrimoni" i en aquest sentit va destacar que aquestes iniciatives també fomenten i ajuden a poder conservar "la nostra història".

Pel que respecta a l'església de Cellers, es tracta d'un temple en què les parets interiors estan decorades amb pintures al fresc obra de Josep Minquell.



FOTO_ Aj. Castell de Mur Imatge de l'església de Sant Joan Baptista de Cellers

La Segarra recupera l'escut heràldic del 1990

El Consell Comarcal de la Segarra ha renovat la seva imatge, plantejant un redisseny davant la nova distribució territorial. Es tracta d'un disseny del cerverí Roger Farré i des de l'ens asseguren que el canvi, d'imatge que es va aprovar en el darrer ple comarcal celebrat el 5 de març, és

"una nova forma de comunicar, més actual, més propera i més arrelada al territori".

Amb aquest redisseny, la Segarra recupera l'escut aprovat l'any 1990 per crear un símbol que identificatiu amb el territori i presenta un símbol que, "s'ha creat un estil visual i comu-

nicatiu amb unes directrius bàsiques i clares perquè tots els àmbits d'actuació mantinguin la coherència gràfica".

La nova marca del Consell Comarcal de la Segarra està formada pel símbol i el logotip. En concret, el símbol és l'escut heràldic comarcal amb l'espiga dels 19 grams, un per cada municipi. També s'ha canviat el logotip de Gestió d'Aigües de la Segarra.



FOTO_ C.C.S. El logotip presenta una nova imatge

La Seu obre el període per sol·licitar ajuts per al lloguer

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell va obrir ahir el període per presentar les sol·licituds per als ajuts al lloguer adreçats a les persones de 36 anys o més. La convocatòria finalitzarà l'11 d'abril a les dues de la tarda. La petició es pot tramitar presencialment al Servei d'Habitatge, demanant cita prèvia, i l'altra opció és fer la gestió en línia a través de la pàgina web municipal.

Mequinensa actualitzarà les dades dels nínxols

L'Ajuntament de Mequinensa ha obert un procés participatiu que es durà a terme al llarg de l'any amb l'objecte d'actualitzar les dades de concessionaris de nínxols al cementiri municipal. El consistori va informar que el procediment té per objecte ampliar i actualitzar la informació disponible de manera més precisa esmenant la manca de dades, especialment dels ubicats a les zones més antigues.

Nova eina pel control del Servei d'Aigües

La Diputació de Lleida ha creat una nova plataforma informàtica de Servei d'Aigües per facilitar la informació dels controls de qualitat d'aigua. Aquesta nova plataforma va destinada als diferents municipis i EMD de la demarcació.



LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.

| ● pol_eroles_palacios_ | ● Pol Eroles Palacios | perolacios120@gmail.com |

LA PISSARRA

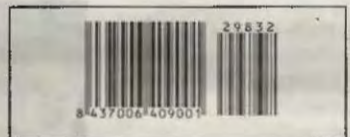
LOLA ABELLÓ PLANAS



labello49@gmail.com

I a partir dels 70 què?

Som dones i parlem entre nosaltres. Tenim la virtut de xerrar de les coses quotidianes i de les més íntimes com la salut, que ja ha deixat de ser reproductiva i a partir de la menopausa comencen unes altres dificultats ginecològiques. Ara bé, arribem als setanta anys i ja ens treuen del programa de les mamografies. No és té càncer de mama després d'aquesta edat? Tenim dret a revisions periòdiques a la sanitat pública? Les que puguem hem d'anar a la privada. Amb l'allargament de la vida i com a prevenció, com ens han ensenyat, el servei de salut públic ens hauria de cuidar un cop la funció reproductiva ja l'hem deixat enrere. Les associacions de dones n'estem parlant i caldrà fer sentir la nostra veu.



► Pirrin Piu Piu · Esbossos de disseny de personatge de Pirrin Piu Piu. Disseny del personatge de la protagonista. Tècnica: retoladors calibrats i aquarel·la sobre paper

LA PICOTA

Ramon Jordana

President del Consell Comarcal del Pallars Jussà



Aplaudim que el Consell hagi donat llum verda a la declaració de Bé Cultural d'Interès Local d'una sèrie de fonts i safareigs dels pobles de Senterada.

Ashot Gevorgyan

Cuiner



La nostra enhorabona al cuiner del restaurant Cal Xirricló de Balaguer perquè ha estat el guanyador del concurs de joves cuiners Àngel Moncusí.

A. Núñez Feijóo

President del PP



No por ser que quan una decisió del govern no li agradi la porti als tribunals. Ara li toca a l'acord amb Junts sobre la immigració. Això no és fer política.

LO PETARDO

Una dona gran que passejava pel carrer Príncep de Viana de Lleida no parava de queixar-se que encara quedava confeti del dia del Carnaval pel carrer. La dona, en realitat, estava confonent els pètals de la floració que cobrien les voreres amb els paperets de la festa de les disfresses!

LaTemporada

Tirant lo blanc

DATA SORTEIG_ 20 de març al matí

DATA OBRA_ 22.03.2025 20:00 h

LLOC_ TEATRE DE LA LLOTJA



La Mañana

SORTEIG!

La Mañana sorteja 2 entrades dobles per veure aquesta obra de teatre

La Mañana sorteja 4 entrades dobles, sorteig solament per a subscriptors. Com participar en el sorteig? Entra al nostre web lamanyana.cat i omple el formulari que trobaràs a la secció SORTEJOS especificant l'obra que vols veure.