

# Pallars

## Breus



EDGAR ALDANA

### Rialp. Centenars de gossos competeixen en el concurs Agility

La localitat de Rialp vibra aquest cap de setmana amb les finals del concurs caní internacional Agility, en el qual centenars de gossos –més de 400 de diferents cada dia de competició, que va arrancar dimecres–, han exhibit la seua destresa i el vincle amb els seus entrenadors. En aquesta edició van assistir gossos arribats de Portugal, França, Alemanya i la resta de l'Estat, entre altres països. Ahir a la tarda van tenir lloc les finals de les diferents categories a les quatre pistes que es van habilitar a la zona del camp de futbol. La competició seguirà avui a partir de les 8 h.



### Sort. Queixes per un sac de runa al carrer Emili Riu

Queixes a Sort per un sac de runa abandonat al carrer Emili Riu i Periquet. Veïns asseguren que són fruit d'unes obres de clavegueram i que fa mesos que no es retiren, malgrat haver-ho demanat en diverses ocasions.

### Esterri d'Àneu. Nou pla de protecció per allaus a la C-28

La consellera de Territori, Ester Capella, presentarà dimarts a Esterri d'Àneu el nou pla de protecció davant d'allaus de neu a la Bonaigua i l'accés al pla de Beret.

## SALÀS DE PALLARS

# Adjudiquen les obres per salvar el pont dels Palillos

Per un milió d'euros a Artífex Infraestructuras, que les iniciarà aquesta tardor || Té risc de col·lapse i formarà part d'una via verda turística



ARXIU COMARCAL DEL PALLARS JUSSA

La Canadiense va construir la infraestructura el 1916.

M. CODINAS / R. RAMÍREZ

La Generalitat de Catalunya ha adjudicat les obres per rehabilitar el pont de la C-13z sobre l'embassament de Sant Antoni, també conegut com a pont dels Palillos, a Salàs del Pallars. Es tracta d'una infraestructura centenària que es va convertir en una de les primeres a Europa fetes amb formigó armat, encara que s'ha deteriorat amb el pas del temps i necessita una intervenció urgent.

Així, l'empresa Artífex Infraestructuras iniciarà aquesta tardor les obres per assegurar-ne l'estabilitat i funcionalitat, a fi que s'integri a una via verda per potenciar el seu ús per part de veïns i turistes, ai-

xí com el seu paper en la ruta cicloturística dels Llacs entre Balaguer i la Pobla de Segur. Costaran un milió d'euros amb IVA inclòs i duraran uns sis mesos. Els treballs inclouen reforçar els fonaments amb micropuntals, rehabilitar peces deteriorades i instal·lar una nova llosa de formigó i renovar el paviment i les cunetes, entre altres actuacions. Així mateix, els treballs per rehabilitar la infraestructura permetran que vehicles que pesin menys de tretze tones puguin continuar travessant-la.

El pont el va aixecar entre els anys 1915 i 1916 l'empresa canadenca Barcelona Traction, Light and Power, coneguda



INFRAESTRUCTURES.CAT

Imatge del pont dels Palillos, de l'any passat.

popularment com La Canadiense, a causa de la construcció de la presa de Sant Antoni, ja que l'aigua de l'embassament havia de negar els dos antics

### LA CANADIENSE

La Canadiense va aixecar el pont entre 1915 i 1916 durant la construcció de la presa de Sant Antoni

punts que permetien superar un barranc, formant part de la nova carretera que connectava Tremp amb la Pobla de Segur. Després de la posada en servei de l'actual C-13, el pont va

quedar relegat a un segon pla i el seu trànsit es va reduir a la mínima expressió. Actualment només l'utilitzen membres del Club Nàutic Sant Antoni, ciclistes i propietaris de finques aïllades, entre d'altres.

A més a més, val a assenyalar que el pont dels Palillos és més que una simple estructura; és un testimoni viu de la història de l'enginyeria a Catalunya i un element clau a la xarxa de comunicacions i lleure de la regió.

Amb aquesta actuació, el pont està destinat a continuar sent un emblema de resistència, innovació i bellesa, enriquint el patrimoni cultural i natural de Catalunya.



EDGAR ALDANA

El ball de rigodons, un dels actes més freqüentats.

## SORT

# Festes en honor a sant Feliu, patró de la capital

REDACCIÓ

Unflables a la piscina municipal, el tradicional concurs de botifarra o una diada castellera dels Malfargats de Pallars amb els Castellers del Foix. Són només alguns dels actes que van poder disfrutar ahir els veïns de la capital del Pallars Sobirà en el marc de les festes en honor a sant Feliu, patró de la localitat. Val a destacar que un dels actes més freqüentats va ser el ball popular de rigodons, que

van protagonitzar els veïns del poble.

Paral·lelament, el Mercat Gourmand, que aglutina productors alimentaris i artesans i que al llarg de l'estiu fa parada en diferents pobles del Pirineu, també hi va ser present. Els actes seguiran avui amb la projecció del documental *Veus del Pallars* al cine Els Til·lers i una cantada d'havaneres amb Arrels de la Terra Ferma, amenitzada amb rom cremat.

# Pallars

**RIALP**

## Connectaran Port Ainé i Rialp amb una ruta per a enduro

Projecte de l'empresa Pallars Bike Trails encarregat per l'ajuntament || Primera fase fins a Roní, sumarà 11 quilòmetres i 2.000 metres de desnivell



Membres de Pallars Bike Trails adequant la nova ruta.

**M. CODINAS/EDGAR ALDANA**  
L'orografia del Pirineu i el Prepirineu lleidatà els converteixen en una destinació increïble per als amants de les bicicletes de muntanya i el descens. Durant els últims anys, han proliferat empreses i projectes que adequen i senyalitzen senders i rutes entre boscos i muntanyes, al mateix temps que ofereixen guiatges i remuntadors per gaudir-ne amb seguretat, atraient turistes amants d'aquest esport i diversificant l'economia de la zona.

És el cas de l'empresa Pallars Bike Trails, que treballa en un projecte per connectar l'aparcament de la cota 2.100 de l'estació de Port Ainé amb la localitat de Rialp. Es tracta d'un encàrrec de l'ajuntament que una vegada

culmini sumarà 11 quilòmetres de recorregut i uns 2.000 metres de desnivell negatiu. Els seus creadors ja han adequat el primer tram de la ruta, que arriba fins al nucli de Roní, mentre que esperen poder acabar el recorregut fins a Rialp durant l'any que ve. Concretament, el primer tram de la ruta és d'uns 6 quilòmetres amb 900 metres de desnivell.

Guillem Puell, un dels responsables de l'empresa Pallars Bike Trails, va explicar que "en aquest cas estem reconduint un camí utilitzat antigament per connectar els dos pobles" i va afegir que "els treballs han durat uns dos mesos, ja que impliquen peraltar alguns punts i fer talussos", entre altres actuacions. Puell va assenyalar



En una primera fase han unit Port Ainé amb el nucli de Roní.

que "tenim ja encàrrecs d'altres ajuntaments de la zona per fer projectes semblants".

Per arribar a l'inici de la ruta, els ciclistes poden fer-ho a través d'una pista que comença a Roní o pujant per la mateixa carretera que arriba a Port Ainé. En aquest sentit, l'empresa ofereix també un servei de remuntador amb furgonetes i d'acompanyament, a fi

que els amants d'aquest esport puguin disfrutar d'aquesta ruta i d'altres a la zona sense preocupar-se per perdre's.

En aquest cas es tracta d'un camí d'ús compartit, encara que s'ha senyalitzat en diferents punts per advertir els que el transitin que tenen preferència de pas primer els animals, després les persones i, finalment, els ciclistes.

**TREMP**

## El Pallars Jussà contracta sis treballadors

El consell del Pallars Jussà ha contractat sis persones a l'atur dins del programa Treball i Formació del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) de la Generalitat. Aquest servei està dirigit a entitats locals. S'han anat incorporant durant el mes de juliol passat en diferents àrees de l'organisme comarcal, principalment a la deixalleria per a la secció d'escombraries, el servei de recollida de residus i també a l'àrea administrativa de l'entitat. El contracte de treball tindrà una durada d'un any, segons han informat fonts de l'organisme.

**SORT**

## Més de 665.000 per a la xarxa de camins local

El consell del Sobirà ha adjudicat a l'empresa Cervós SAU les obres de millora i manteniment de camins que integren la xarxa veïnal i local de la comarca durant aquest any. Així, la inversió serà de 665.000 euros i el termini d'execució és de tres mesos. Els treballs contemplen el reforç del ferm mitjançant la pavimentació amb aglomerat asfàltic, la consolidació de cunetes i la instal·lació de baranes de seguretat de fusta, així com la construcció de murs de contenció per preservar les calçades.

**GERRI DE LA SAL**

## Gerri reivindica el seu 'or blanc' amb una nova FestaSal

Gerri de la Sal va reivindicar ahir el seu patrimoni saliner amb la quarta edició del FestaSal. Activitats culturals, visites guiades i teatralitzades i concerts amb l'objectiu de posar en relleu la seua història i l'*or blanc* que dona nom a aquesta localitat del Pallars Sobirà. A més, també va tenir lloc una fira d'artesanía i entrevistes sobre la memòria oral per aprofundir en el rerefons històric de la localitat.



Una de les visites guiades, ahir a les salines de Gerri de la Sal.

**ALINS**



El científic Martí Boada presenta el seu llibre a Àreu ■ El científic i geògraf Martí Boada va presentar divendres a Àreu el seu llibre *Fruits del bosc*, on repassa les plantes que hi ha al Pirineu.

## FESTIVALS ESTIU



La música, la dansa i les projeccions van omplir la col·legiata en la commemoració del seu mil·lenari.

## El Trio Fortuny il·lumina 'La nit' a Sant Pere de Ponts

En una obra conjunta amb la companyia de dansa Mal Pelo

## REDACCIÓ

EL PONTS | El programa *La Nit*, creat pel Trio Fortuny amb la col·laboració dels ballarins de la companyia de dansa Mal Pelo, va omplir de música l'interior de la col·legiata de Sant Pere de Ponts divendres passat en el marc del festival commemoratiu pel mil·lenari de l'antiga església.

El grup format per Joel Barolet al violí, Pau Codina al violoncel i Marc Heredia al piano va delectar el públic amb un

repertori que va girar entorn de la nit com a tema central. El concert va incloure una adaptació de *La nit transfigurada* de Schönberg. També obres de compositors menys habituals com Ernest Bloch o Mel Bonis, a més de peces de nova creació com *Trois Nocturnes* de Joan Magrané, dedicada a ells mateixos.

D'altra banda, els ballarins i coreògrafs Pep Ramis i Maria Muñoz, fundadors de la companyia de dansa Mal Pelo, van

convertir el moviment i l'espai en part de la vivència artística. El violinista Joel Barolet, que col·labora amb la companyia de dansa des de fa més d'un lustre, va actuar com a nexa entre els dos grups.

Després de la representació de *La Nit*, que també es va poder veure dijous a Escalare en el marc del Dansàneu, el duet format per Abel Tomàs i Emma Stratton oferirà la penúltima proposta del festival el proper 16 d'agost.

## PREMIS LLENGUA

## Ramon Gallart guanya el concurs de la Vall Fosca



Guanyadors, jurat i autoritats posen per a la foto grupal.

## REDACCIÓ

LA TORRE DE CAPDELLA | L'obra *Renecs* de Ramon Gallart va ser proclamada guanyadora del vuitè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella. Gallart, fill del poble d'Astell, a la Vall Fosca, va convèncer el jurat amb un relat que es desenvolupa en la quotidianitat del món rural i relata un amor secret i silenciós entre dos joves.

D'aquesta manera, l'autor, que ja havia guanyat el tercer premi en la 3a edició d'aquest certamen i el segon en la 5a edició del mateix, va ser premiat amb 600 euros i el trofeu del concurs, confeccionat per la ceramista local

Maria Grimalt amb l'artista Blanca Font.

L'acte de reconeixement, que va tenir lloc ahir al migdia al Museu Hidroelèctric de Capdella, va comptar amb l'actuació musical del trio femení de polifonia vocal Krregades de Romanços en l'inici. El jurat del concurs, format pels escriptors i filòlegs Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac i la bibliotecària Joana Franch Esplendi, va premiar l'autora Gemma Busto Navinés amb el segon guardó, dotat amb 400 euros, pel relat *Ben lluny*. El tercer premi, amb una aportació econòmica de 300 euros, se'l va emportar el relat *Llet agra* de Raquel Perelló Amorós.

JUAN FERRER

## El cel pot esperar

Es diu sovint, però en aquest cas és així, que aquesta és una pel·lícula perquè tota la família ho passi bé, s'entregui i esquivi les calors estivals en una sala de cine. *10 vidas* no té dobles lectures ni és complexa en el seu desenvolupament. No té ambicions que vagin més enllà dels seus missatges, aquell que s'obre a segones oportunitats, i l'ecologista, sobretot entorn del món de les abelles, que són la clau de la nostra existència.

La història se centra en un gat adoptat envanit, egoista, possessiu i criat en un entorn que l'ha convertit en un animal inútil, rabassut, gandul i menyspreador davant de qualsevol situació ja que es creu un felí amb molta sort. La cosa canvia quan un jove matusser i bo envaeix la seua zona de confort i afloren els gelos per la relació que té el

nouvingut amb la propietària d'aquest gat. En el moment en què l'astut mixet ha esgotat les seues deu vides, com resa el títol del film, haurà de fer front a la guardiana del cel i serà castigat adoptant deu reencarnacions en diferents tipus d'animals, com a prova per veure si canvia d'actitud, si aquesta arrogància es converteix en senzillesa i el

## 10 VIDAS

Títol original: 10 Lives.

Any: 2024.

Durada: 87 min.

País: Regne Unit

Direcció: Mark Koetsier,

Christopher Jenkins

Cine: Screenbox Lleida, JCA

Alpicat, Urgellenc (Tàrraga).



Fotograma de la pel·lícula de Mark Koetsier i Christopher Jenkins.

seu caràcter pot ser modelat i millorat.

Aquestes transformacions porten Becket a convertir-se en una espècie de temerari defensor d'una bona causa davant un pervers personatge amb malvats interessos que manipula la dona que el va adoptar, una investi-

gadora amb profitoses finalitats per a les abelles.

*10 vidas* és una història de redempció i, al seu torn, una lliçó d'aprenentatge carregada de bones intencions on brilla aquest divertit personatge que les passa magres en les seues reencarnacions, però que ama-

ga endins prou bondat com per arribar fins al final en la seua obsessiva missió protectora, i de passada, ser perdonat per la seua demostrada indolència.

No se li han de buscar tres peus a la pel·lícula, en té quatre, i aconsegueix el seu propòsit de diversió, fins i tot amb alguna picada d'ullet a David Bowie en el color dels ulls del felí –és una producció britànica–. Això també es nota en les vides que posseeix, ja que a Espanya són set, però Becket o Bowie, com es prefereixi, ja està col·locat en la llista de gats de còmic o de tira gràfica dels diaris que han acabat en el món de l'animació, com l'innocent Fèlix, el viciós Fritz, el més llest de la casa Garfield, l'inefable Silvestre, immune al descoratjament, Jinks, "Mardito roedore", així com altres entranyables personatges que ens han anat acompanyant al llarg de les nostres vides, que per desgràcia no són diverses, sinó només una. Així que benvingut sigui Becket a tan selecta galeria felina.