

EDITORIAL: Més agilitat per captar indústria

L'alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, va explicar ahir durant la inauguració del polígon de Torre Baró que a partir de gener la Paeria posarà en marxa una oficina d'atracció d'inversions i va afegir també que implantarà un nou sistema de tramitació de llicències "més àgil" per afavorir l'activitat econòmica.

versions. Ara bé. L'alcalde de Lleida va fer notar també un problema que és endèmic i del que es queixen els empresaris des de fa massa temps. Crear activitat econòmica a Lleida és massa farregós i la burocràcia complica i alenteix la implantació d'empreses.



RIL NÚRIA CASTELLS @nuriaril

LA IL·LUSIÓ

La il·lusió ja no és el que era. Quins temps aquells en què ens enamoràvem sense mòbils ni xarxes, ens entusiasjàvem amb tantes coses sense compartir-les, tot quedava en la nostra intimitat o en el cercle més estret de persones de confiança.

ERMENGOPOLYS



A PEU DE CARRER | Diego Aránega @DiegoAranega |

'AMANDO LOCAMENTI'



Diumenge va ser un dia intens i boig. De la mà del bon cicerone Sebastià Tamarit, vam visitar Lleidantic, Lleida Retro, la Trobada del Disc i Mini Expo Tren. Reconec que li vam dedicar poc temps, però vam poder veure els cinc vestits exposats dels anys vuitanta del venerat Freddie Mercury, tot i que confesso que no soc massa fan de Queen.

Laura Estèvez ha reproduït l'antiga estació de trens de Tremp

sades on vivien fins a 21 famílies que treballaven llavors al ferrocarril a Tremp. Vaig recordar que allà, quan vaig fer la mili a l'AGBS de Talarn, ens van concentrar i un sergent del tipus "nasio pamatá" ens va dir, tot simpàtic i afectuós: "A partir de hoy sois la última mierda".

LA HISTÒRIA DE LLEIDA PORTADA A PORTADA\_1991\_ La Mañana Siurana da el primer paso para crear una TV local Torrente acusa al médico de cobrar cuotas "ilegales" El Ayuntamiento de Lleida quiere construir un museo dedicado a los artes plásticos El alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, va explicar ahir durant la inauguració del polígon de Torre Baró que a partir de gener la Paeria posarà en marxa una oficina d'atracció d'inversions i va afegir també que implantarà un nou sistema de tramitació de llicències "més àgil" per afavorir l'activitat econòmica.



L'Ajuntament de la Vall de Cardós obrirà la seva pròpia agrobotiga

El recent equipament "la Boïga" de Ribera de Cardós celebrarà la seua inauguració com a agrobotiga per tal de visibilitzar el projecte tant de cara al veïnat com a productors de la zona alhora que se li dona ressò per a atreure possibles interessats en la seua gestió. L'Ajuntament de Vall de Cardós ha impulsat aquest equipament amb la col·laboració econòmica de LEADER, amb la voluntat de generar activitat econòmica vinculada a la dinamització del sector agroalimentari recuperant un dels edificis que formen part del complex dels campaments de COPISA, propietat de l'ajuntament.

### La Manreana parc organitza per segon any el poblat de Vilanova de Tions

La Manreana Parc de Juneda ha organitzat per als propers 6, 8, 9 i 10 de desembre la segona edició de la visita al poble Vilanova de Tions, un espectacle nadalenc que explica a grans i petits quin es l'origen dels tions: d'on surten, qui els vesteix, qui s'encarrega de cuidar-los... En acabar les famílies podran buscar el seu tió i endur-se'l a casa.

# La historiadora Ona Balló vol estudiar el so de les esglésies romàniques del Pallars Sobirà

El projecte compta amb 14 temples i ermites i amb la col·laboració del músic Arnau Obiols

Esterri de Cardós  
ACN

La historiadora Ona Balló, becada pel Parc Natural de l'Alt Pirineu, estudia l'espai sonor de catorze esglésies i ermites de l'Alt Pirineu; tretze del Pallars Sobirà i una del Pallars Jussà. Balló ha recorregut els camins tradicionals que unien les esglésies i ha anat recollint els sons. En aquest viatge a peu ha estat acompanyada del músic Arnau Obiols. Tot i que l'estudi es troba en una fase inicial, la historiadora explica que ja ha detectat un so comú a totes les esglésies amb el que inicialment no hi comptava: l'aigua del riu. Aquest so en molts casos no l'escoltava, però els micròfons de la gravació sí que ho han fet. Balló també ha diferenciat el so que apareix a l'exterior dels temples i el que es troba a l'interior.

L'estudi s'interessa per la relació entre les pintures murals i els ambients sonors d'aquests edificis. La historiadora detalla que a les pintures romàniques de l'es-



FOTO: ACN / Santa Maria de Ginestarre, al Pallars Sobirà

glésia de Santa Maria de Ginestarre hi apareix un os. Aquestes imatges ja remetent a l'espectador a un so rural que en un altre indret és difícil de trobar.

Els elements constructius dels edificis també fan que els sons que s'hi generen siguin diferents. Per això, canvien si el terra és de fusta o de pedra, si els embigats són d'un tipus de fusta o d'un altre o també en funció de com són

els elements que en formen part.

Balló treballa amb la hipòtesi d'una relació existent entre l'arquitectura, els ambients de l'interior i exterior de cada església i la iconografia de les pintures murals.

Aquesta historiadora vol anar més enllà i que les esglésies no solament siguin conegudes per les pintures murals romàniques que van albergar, donat que la

majoria dels frescs estan repartits per diferents museus i vol descobrir com sonen.

Entre les esglésies que hi ha al llistat de Balló per estudiar i conèixer a què sonen hi ha la d'Aneto, Surp, Ginestarre, Estaón, Santa Maria d'Àneu, Sant Joan d'Isil o Sant Pere del Burgal. D'aquests temples se'n recollirà l'acústica, la tradició oral o la relació amb la gent del poble.

Cal destacar que el Parc Natural de l'Alt Pirineu (PNAP) a través del seu Observatori de Recerca, va fer una convocatòria de beques de suport a la recerca per captar projectes d'investigació en l'àmbit del Parc.

El treball d'Ona Balló va ser un dels premiats. Oriol Grau, coordinador de l'Observatori de recerca del PNAP, explica que l'objectiu d'aquestes beques és generar coneixement científic de proximitat en l'àmbit de les ciències de la Terra, ciències de la vida o ciències socials, i valorar el llegat natural, cultural i social del Parc.



FOTO: Aj. Alcarràs / Actes de presentació de la nova campanya

## Alcarràs impulsa el comerç local amb una campanya

L'Ajuntament d'Alcarràs va presentar divendres una campanya, en col·laboració amb l'Associació de Comerciants d'Alcarràs (ACSA), que té com a objectiu im-

pulsar i donar suport al comerç local. La campanya servirà per incentivar el comerç i agrair els veïns i veïnes la seva fidelitat al teixit comercial del poble.

## Juncosa celebra la seva Fira de l'Oli i Productes d'Elaboració Artesana

Juncosa inaugura la temporada d'oli amb la celebració de la 14a Fira de l'Oli i Productes d'Elaboració Artesana de Juncosa, consolidant-se entre un dels primers actes de presentació d'oli a la comarca de Les Garrigues. L'acte va rebre una gran resposta de locals i visitants, que van tenir l'oportunitat de degustar els primers olis de la temporada i explorar la gran varietat de productes artesans i d'alta qualitat que ofereix aquesta zona.

L'esdeveniment donava el tret de sortida el dissabte, amb una activitat de ioga en una finca d'oliveres del municipi, i conti-



FOTO: Aj. Juncosa / Els assistents van poder provar l'oli nou

nuava amb la visita guiada al molí de la cooperativa per conèixer el procés d'elaboració de l'oli d'oliva verge extra de la localitat.

Diumenge iniciava la jornada amb una caminada cultural i el tradicional esmorzar de brasa, seguit de la venda de productes artesans a les parades locals i d'oli a la cooperativa, finalitzant l'edició

amb més de 12.000 litres venuts.

Albert Guiu, president de la cooperativa, destaca la rellevància d'esdeveniments com aquest, ja que "posen de manifest la riquesa agrícola i gastronòmica de la comarca de Les Garrigues, i esdevenen de gran importància com a motor econòmic i cultural de la població de Juncosa."



## Assaig obert al públic del 'Christmas & Hits' de l'Orfeó

L'Espai Orfeó acollirà aquest dijous, a partir de les 19.30 hores, un assaig obert al públic, per oferir en primícia un tast del nou *Christmas & Hits* que es podrà veure al Teatre de la Llotja el 17 de desembre. Amb nova direcció musical i escènica de Pol Pastor i Dani Coma respectivament, i conduït per l'actor Ferran Aixalà, comptarà amb la col·laboració especial del Cor del Centre Històric, dirigit per Sheila López, un projecte comunitari que forma part dels programes socials de la Fundació Orfeó Lleidatà.

## Prop de 90 micropobles rebran ajuts per organitzar actes culturals

Un total de 413 micropobles de Catalunya, 86 d'ells de la demarcació lleidatana, s'han acollit a la nova línia d'ajuts del Departament de Cultura per programar espectacles professionals d'arts en viu a municipis de fins a 1.000 habitants, amb l'objectiu "d'apostar per la cultura de proximitat al territori i potenciar el mercat d'artistes i espectacles de petit format". La nova línia d'ajuts, oberta al setembre té una dotació total de 2,17 milions d'euros.

## Gala anual de l'Institut d'Estudis del Baix Cinca

El Museu d'Història de Mequinensa acollirà dissabte (19.30 hores) la gala anual de l'Institut d'Estudis del Baix Cinca, que inclourà el lliurament del Premi Galan a la normalització lingüística, ha recaigut en la revista L'Angorfa, que publica l'associació mequinensana Coses del Poble, i el Premi Franja: cultura i territori, que reconeix el late show d'Aragón Televisión A escampar la boira, conduït pel grausí Jorge Pueyo i copresenat pel tamarità Andrés Llana.

# Antoni Gelonch i Ermengol expliquen la llegenda de 'Los Reixos de Lleida' als infants

## El nou llibre s'ha publicat coincidint amb el 25è aniversari de l'Associació Reis Mags de la ciutat

**El Saló de Plens de la Paeria va acollir ahir la presentació del llibre 'Los Reixos de Lleida', escrit per Antoni Gelonch i amb il·lustracions de Paco Ermengol.**

Lleida  
REDACCIÓ

Impulsada per l'Associació Reis Mags de Lleida, la publicació de l'obra coincideix amb el 25è aniversari de l'entitat i s'emmarca en les activitats que està duent a terme "per promocionar i divulgar la tradició dels Reixos i estrènyer vincles amb el teixit cívic i cultural de la ciutat més enllà de les dates nadalenques", segons explicava el seu president, Òscar Caberol. *Los Reixos de Lleida* explica a les nenes i nens la llegenda dels Reis Mags, alhora que "posa l'accent en un seguit de valors i actituds amb què els infants han de viure la Cavalcada i la Nit de Reis, com ara la il·lusió i la màgia, però també el saber compartir els regals, la generositat, la solidaritat o la no diferenciació de gènere, ni de procedència ni de cap altra diferència cultural". Les il·lustracions del llibre reflecteixen alguns dels trets característics de la Cavalcada a la ciutat de Lleida, com ara la tradicional arribada dels Reis Mags a l'estació de ferroca-



FOTO: Tony Alcántara / L'escriptor i el ninotaire de 'La Mañana', ahir al saló de Plens de la Paeria

rril, la Seu Vella o la reproducció dels vestits actuals dels tres reis.

Antoni Gelonch i Paco Ermengol van destacar la "il·lusió" amb què van rebre l'encàrrec de realitzar aquest llibre infantil, perquè el projecte els ha fet "reviure els feliços records i la il·lusió de les escenes gaudides en la infància

pròpia". Els dos autors van subratllar la "satisfacció d'escriure i de dibuixar per al manteniment dels somnis i les il·lusions del públic infantil". Ermengol, a més, es va referir al vincle especial que l'uneix a la tradició dels Reis Mags arran de la seva "inoblidable experiència" d'haver pogut representar

el rei Baltasar en la Cavalcada de Lleida. Caberol també va avançar que se'n lliurarà gratuïtament un exemplar als més de 400 alumnes de 1r de Primària de les 12 escoles que han participat en el concurs de dibuix sobre la temàtica dels Reis Mags i la Cavalcada que convoca l'entitat.

## El premi Anton Navarro lliura els guardons de la 32a edició al Pont de Suert

El Cinema Ribagorça del Pont de Suert va acollir diumenge el lliurament de premis de la 32a edició del certamen de literatura infantil i juvenil Anton Navarro, adreçat als escolars de les comarques del Pallars Sobirà, el Pallars Jussà i l'Alta Ribagorça. El jurat va triar els millors treballs dels escolars de primària i secundària de 18 centres educatius de les tres comarques amb

gairebé 200 contes preseleccionats i els guanyadors en les diferents categories van ser Teo Farré Farré amb *Els aventurers*; Nil Cánovas Cano amb *Les ovelles i el xut*; Artau Dies Lloveras amb *Les petjades de la padrina*; Valença Pes Subias amb *Una dona de muntanya*; Àlex Bonet Codina amb *El Tic-Tac de l'amor*; i Noa Pallàs Oliva amb *El pont del pont*.



FOTO: Núria Castells / Els guanyadors d'una de les categories infantils