

Les estacions d'esquí nòrdic, a l'espera que nevi més per decidir la data d'obertura

La mancomunitat Tot Nòrdic afirma que si el temps acompanya, les perspectives seran "molt bones"

Baqueira
A. SÁNCHEZ

Les estacions d'esquí nòrdic del Pirineu de Lleida miren amatents la meteorologia i, més concretament, l'arribada de les primeres nevades per decidir quan podran obrir les pistes. Així ho va assenyalar ahir la tècnica de la Mancomunitat de les Estacions d'Esquí Nòrdic, Imma Obiols, la qual va assegurar que en aquests moments no poden pronosticar una data d'obertura. "De moment no ha nevad suficient per obrir i no disposem de sistemes de neu produïda", va lamentar Obiols. "Obrirem quan caigui més neu", va asseverar. De fet, l'any passat, algunes estacions es van veure obligades a obrir més tard per falta de neu, deslluïnt la campanya de Nadal, una de les més esperades per les estacions.

Obiols també va explicar que si la meteorologia acompanya, les perspectives per aquesta temporada seran "molt bones", però també va alertar que si no neva prou "haurem de subsistir com puguem". De totes maneres, Obiols vol veure el got mig ple i va assegurar que la primera nevada que ha caigut al Pirineu, i que va deixar gruixos de més de 40 centímetres a les cotes més altes, "ens fa ser optimistes". Les set estacions que formen part de la

mancomunitat Tot Nòrdic són les següents: Guils, Lles, Aransa, Sant Joan de l'Erm, Tuixent-la Vansa, Virós Vall Ferrera i Tavascan.

Obiols va assenyalar que a diferència de les estacions d'esquí alpí no disposen d'inversions tan "sucoses" i que es limiten a fer el manteniment de les pistes i a adequar els refugis. La mancomunitat Tot Nòrdic presenta algunes novetats de cara a la temporada d'enguany. Aquestes se centren en el material, els accessos, les pistes i els circuits, i les infraestructures.

Pel que respecta al material, les estacions continuen aquest any amb la renovació del material de lloguer; en relació amb els accessos, durant la primavera i l'estiu es van dur a terme actuacions d'arranjament i millora de les vies d'accés a les estacions; pel que fa a les pistes, les estacions continuen executant treballs d'ampliació i millora de les pistes; mentre que en les infraestructures, continuen invertint en la millora dels edificis de serveis, amb actuacions de manteniment i reforma. El forfait de temporada té un preu de 160 euros, els adults, i 80 euros els infants i les persones majors de 65 anys. Aquest dona accés il·limitat a totes les estacions de la mancomunitat.



FOTO: Baqueira / Una màquina preparant la neu de les pistes

Baqueira Beret obre avui i la resta de pistes de Ferrocarrils, el dia 1

Baqueira Beret comença la temporada d'esquí avui mentre que la resta d'estacions lleidatanes que gestiona Ferrocarril (FGC) —Espot Esquí, Port Ainé i Boí Taüll—, ho faran el pròxim 1 de desembre. D'aquesta manera, Baqueira obrirà parcialment l'àrea central de Baqueira gràcies a les nevades dels darrers dies que han permès acumular entre 30 i 35 centímetres i

també a les baixes temperatures que han ajudat a fabricar neu. En total es podrà esquiar a 25 quilòmetres i es posaran en funcionament 8 remuntadors. La previsió és anar ampliant el domini esquiable durant la setmana que ve. El forfait tindrà un preu especial de 39,50 euros fins al 2 de desembre que passarà a tenir la tarifa general que és de 66 euros.

Restaurants del Pallars participen en una jornada d'innovació

Una quinzena de professionals de restaurants del Pallars i l'Alta Ribagorça van participar en les Jornades d'Innovació que s'organitzen des d'Al teu gust aliments del Pallars. Aquesta proposta té l'objectiu de facilitar als professionals del sector eines de perfeccionament i reciclatge, així com per conèixer les noves tendències, crear i reforçar el treball en xarxa entre ells. Les sessions que es van fer a les instal·lacions del Món Sant Benet (Sant Fruitós del Bages) van estar guiades per experts de la Fundació Alcía.

Habiliten als ramaders una eina per calcular el cost de la llet

La directora general d'Agricultura i Ramaderia, Elisenda Guillaumes i Cullell, presentarà avui al matí, a partir de les 10.30 hores, a Cassà de la Selva (Gironès), l'eina que el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha habilitat per al sector ramader per calcular el cost real de producció de la llet. Aquesta nova eina que es presenta avui permet a les explotacions tenir un major control del cost de producció i, d'aquesta manera, optimitzar els beneficis en la producció.

Naut Aran canvia d'ús un terreny de Baqueira per fer pisos pels treballadors

Naut Aran
REDACCIÓ

L'Ajuntament de Naut Aran, a la Val d'Aran, va aprovar ahir en ple potenciar l'habitatge per a treballadors de temporada. En aquest sentit, es va donar el vistiplau a una modificació de Normes Subsidiàries (NNSS) per a canviar l'ús d'una parcel·la de 1.800 metres quadrats, situada a Baqueira, a habitatges dotacionals i construir 60 pisos de 30 metres quadrats

que podria beneficiar a unes 120 persones. La propietat del terreny és l'Ajuntament de Naut Aran i es proposaria una gestió o concessió cooperativa entre empresaris de Baqueira i de Naut Aran per a poder dur a terme el projecte.

Dins d'aquest espai hi hauria també una zona per al grup de Pompiers e Emergències de 100 metres quadrats i un magatzem per a la brigada municipal. El pressupost total ascendiria als 5

milions i mig d'euros i es faria una concessió per uns 75 anys.

L'alcalde de Naut Aran, César Ruiz-Canela, va destacar que davant de les dificultats dels treballadors per trobar un habitatge de lloguer, amb aquesta mesura es vol intentar posar fi a aquesta situació.

Aquest punt del ple ha tingut els vots favorables de Convergència Aranesa i Unitat d'Aran i el vot en contra d'Aran Amassa.



FOTO: Aj. Naut Aran / Un moment del ple de l'ajuntament de Naut Aran

Tot a punt a Tàrrrega per al lliurament dels Culturàlia 2023

El Teatre Ateneu de Tàrrrega acollirà dissabte (20.45 hores) la gala de lliurament de la 25a edició dels Premis Culturàlia, que conduirà el grup Comediants. La companyia de Canet de Mar rebirà el Premi Culturàlia en la categoria intercomarcal. A més, també han estat guardonats la publicació *URTX. Revista d'Humanitats de l'Urgell* (trajectòria); l'obra pictòrica mural de Josep Minguell a Santa Maria de l'Alba (artista); l'activista cultural Manuel de Sanz (comarcal); i l'empresària i emprenedora Aurora Catà (targarina fora vila).

Tercera sessió del taller de polifonies tradicionals a la Biblioteca Pública

La Biblioteca Pública de Lleida acull aquesta tarda (19.00 hores) la tercera sessió del taller de polifonies tradicionals que imparteix Heura Gaya. Durant el taller s'aprenen mecanismes de construcció de veus, es treballa la memòria i es donarà a conèixer un repertori de cançons tradicionals catalanes força desconegudes. El 30 de novembre es farà una conferència a càrrec de Jaume Aiats, que mostrarà els resultats del taller.

Camerata Granados estrena el seu segon 'Cors operístics' amb prop de 120 cantaires

Amb la direcció de Pau Romero-Andreu i les veus del tenor Francesc Jové i la soprano Marta Bonet

Camerata Granados va presentar ahir la segona edició del concert 'Cors operístics', que començarà el seu recorregut dissabte a l'església de Juneda.

Lleida
REDACCIÓ

La formació estrenarà repertori en aquesta edició i sota la direcció artística i musical de Pau Romero-Andreu, es podran escoltar peces de Mozart, Verdi i Donizetti, i algunes de les romances més conegudes del gènere de la sarsuela, interpretades per la soprano Marta Bonet, el tenor Francesc Jové i les veus de prop de 120 cantaires. Romero-Andreu va explicar que "es tracta d'una proposta de quilòmetre zero" amb músics i músiques joves que són majoritàriament d'aquí, i unes corals del territori que tenen l'oportunitat de cantar un repertori poc habitual. "El que els oferim és viure una experiència profes-

sionalitzadora acompanyats d'un ensemble simfònic versàtil com és Camerata Granados", va dir.

En aquesta ocasió, les corals que participen en la producció són la Coral d'Avui d'Agramunt, el Cor Juneda Canta i la Coral Verge de Ribera de la Pobla de Segur, que repeteixen l'experiència, i la Coral Sícoris de Lleida, que s'hi estrena. Les corals, que ja han assajat primer el repertori amb els seus directors —Bernat Giribet, Josep Rosinach, Albert Royes i Blanca Julià, respectivament—, han pogut gaudir d'un taller amb els solistes i d'assajos conjunts. Aquesta segona edició dels Cors Operístics del 2023 començarà el seu recorregut a l'església de Juneda aquest dissabte (20.30 hores), per continuar el diumenge a l'església de la Pobla de Segur a les (18.00) i finalitzar a l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida, d'on la Camerata Granados és formació resident, el proper 1 de desembre a les (20.00).



FOTO: C. G. / El concert es farà el cap de setmana a Juneda i la Pobla

Aquest circuit musical, que rep el suport de l'Institut d'Estudis Ilerdencs i la Diputació de Lleida, ja va fer una primera parada aquest juliol passat a la Seu d'Urgell amb el repertori del 2022, en la qual van participar la Coral Signum i el Cor Juneda Canta.

Pau Romero-Andreu, artífex de Camerata Granados i del projecte *Cors operístics*, va finalitzar els seus estudis superiors d'Interpretació el 2015 a l'Escola Superior de Música de Catalunya i ha estat membre de diferents orquestres internacionals.

Pla estratègic del Museu Tàrrrega Urgell per potenciar la seva projecció cultural

Construirà un nou relat patrimonial i prioritzarà projectes de recerca i difusió

El Museu Tàrrrega Urgell ha presentat avui el seu Pla Estratègic, document que fixa les accions de gestió i divulgació del patrimoni que aquest equipament cultural de titularitat municipal preveu desenvolupar fins a l'any 2028. La iniciativa vol millorar les funcions del museu adaptant-se alhora a les necessitats pròpies de l'entorn. El pla, redactat per l'empresa Alisis Cultural, marca directrius com el plantejament museogràfic, el model de gestió, els equips humans, les infraestructures, la transformació digital o la

comunicació, prioritzant projectes i línies d'actuació en recerca i difusió. L'alcaldeessa Alba Pijuan Vallverdú va subratllar "la necessitat de disposar d'aquesta planificació per treballar en la millora d'un equipament que ha anat evolucionant des de l'any 1962, arribant a un públic més ampli i assolint una major inclusivitat". Per la seva part, Oriol Saula, director tècnic del Museu Tàrrrega Urgell, va explicar que el pla "avalua els punts forts i els punts febles del museu per aconseguir l'excel·lència i consolidar el vincle amb la societat targarina". La primera línia estratègica proposa construir un nou relat patrimonial aportant una visió de conjunt i potenciant el sentiment de pertinença de Tàrrrega amb la redefinició dels espais expositius i la incorporació de nous continguts. Destaca, per exemple, l'actualit-



FOTO: A. J. Tàrrrega / El pla fixa les accions a desenvolupar fins al 2028

zació de les seccions permanents d'arqueologia; una major dotació de contingut a la Casa d'Avraham Xalom (centre d'interpretació de la vida a l'antic call jueu) o la suma de la futura Casa Museu dedicada a l'escriptor Manuel de Pedrolo, també situada al carrer Major. A més, es vol avançar en

la millora de l'accessibilitat funcional i sensitiva, incorporar nous suports comunicatius innovadors i fomentar la participació ciutadana. També es fixa una planificació de les accions de recerca prioritàries que contribueixin a reforçar la proposta de valor del museu, assolint la previsió de recursos tècnics i humans. Això, a més, permetria desbloquejar l'estat de col·lapse de les reserves del museu. Cal a més, adaptar i implementar la política d'adquisicions del museu tot cercant la complicitat de tercers.

Aquest nou pla estratègic també estableix com una altra de les prioritats l'enfortiment dels recursos humans i tècnics del museu i destaquen les propostes de constitució de l'associació d'amics del museu, la incorporació de la figura tècnica d'acció educativa i comunitària, l'optimització de la revista *URTX* o fins i tot un canvi de nom del museu, coherent amb la seva nova etapa.