

Un de cada quatre municipis de Lleida és escenari de projectes per a centrals solars o eòliques destinades a la venda d'electricitat. Entre tots sumen 106 instal·lacions amb prop de 2.500 hectàrees de plaques fotovoltaïques i gairebé un centenar de molins de vent. Tanmateix, poques estan autoritzades i algunes d'aquestes estan abocades a desaparèixer.

ENERGIA RENOVABLES

Un de cada 4 municipis de Lleida, amb projectes per a plantes solars o eòliques

Sumen prop de 2.500 hectàrees de plaques solars i gairebé un centenar de molins

R. RAMÍREZ

LLEIDA | Un total de 61 municipis de les comarques de Lleida acullen projectes per construir centrals solars i eòliques destinades a la venda d'electricitat. Són un de cada quatre dels 231 que conformen la província. Entre tots sumen 106 expedients en tramitació davant de la Generalitat i l'Estat, amb prop de 2.500 hectàrees de plaques fotovoltaïques i gairebé un centenar de molins de vent. Tanmateix, pocs d'aquests han completat fins ara la seua tramitació i alguns estan abocats a desaparèixer.

En els últims quatre anys, només dos petites centrals solars s'han posat en marxa a Lleida, segons dades de la Generalitat. Una a Talarn, amb una superfície de 5,5 hectàrees, i la que la comunitat de regants del Garrigues Sud va inaugurar l'agost a Bovera, amb 1,7 hectàrees. S'hi hauran de sumar en els propers mesos d'altres pràcticament finalitzades, com la central solar cooperativa de Som Energia a Anglesola i la que la firma Eviroca ultima a prop de Castissent (Trempl). D'altres es troben en construcció al Pla d'Urgell i les Garrigues.

Les plantes solars en servei i en obres suposen només una petita fracció de les 2.458 hectàrees de plaques fotovoltaïques en tramitació a Lleida, mentre que cap nou parc eòlic no ha completat la seua. El de Solans, entre Llardecans i la Granadella i l'últim construït fins ara es va estrenar el 2022, però ja havia obtingut el vistiplau del Govern una dècada abans. L'administració catalana ha atorgat aquest mes autorització als parcs eòlics Conca de Barberà I, II i III, a la Segarra. Tanmateix, aquest permís de construcció està condicionat a l'aprovació de la comissió d'Urbanisme, que encara no s'ha pronunciat sobre aquest fet.

Termini de quatre anys

Aquests permisos condicionats pretenen evitar que els projectes més antics decaiguin per perdre el seu punt de connexió a la xarxa elèctrica, a l'expirar el termini de quatre anys per obtenir autorització ambiental sense haver-la aconseguit. Malgrat això, això és el que ja ha succeït en almenys cinc projectes que sumaven 21 molins de vent i 354 hectàrees de plaques solars a les comarques lleidatanes.

DADES		
50	11	4
AMB CENTRALS SOLARS	AMB CENTRALS EÒLIQUES	AMB SOLARS I EÒLIQUES
Els projectes per a centrals solars a Lleida sumen 2.458 hectàrees de superfície i una potència de 1.438 megawatts (MW).	Onze projectes per a parcs eòlics a Lleida sumen 97 molins de vent amb una potència total de 563 MW.	Els municipis de Seròs, Maials, l'Albi i Cervià de les Garrigues tenen tant projectes per a parcs solars com eòlics.



La central solar del Garrigues Sud a Bovera, una de les últimes posades en marxa a Lleida.

La Generalitat recorrerà també la MAT de Forestalia al Pallars

A l'anunciar que impugnaria la que travessa el pla de Lleida

LLEIDA | El conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, va anunciar ahir que la Generalitat prepara un recurs contra l'autorització del Govern espanyol a la línia de molt alta tensió (MAT) que el grup Forestalia projecta al Pallars Jussà. Aquest anunci arriba després que el Govern avancés el mes de setembre passat que impugnaria també l'autorització estatal a la MAT del mateix promotor que haurà de travessar el pla de Lleida (com va publicar SEGRE el 20 de setembre). Aquestes dos infraestructures elèctriques tenen com a finalitat trans-

portar fins a l'àrea metropolitana de Barcelona l'energia que generaran centrals solars i eòliques a l'Aragó. Han estat objecte d'oposició per part d'ajuntaments i veïns dels municipis afectats, així com d'entitats ecologistes.

Per la seua part, la Generalitat va emetre informes

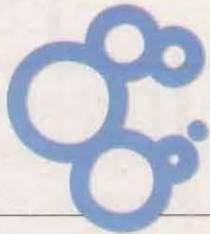
MOBILITZACIÓ

Figuerola d'Orcau acull aquest cap de setmana un cicle de debats contra macroprojectes elèctrics

desfavorables al projecte de la MAT del Pallars. De fet, l'autorització estatal està condicionada a aconseguir un informe favorable de l'administració catalana. Mascort va qualificar d'"estrany" aquest procedir i es va preguntar: "És una manera de pressionar-nos per redactar un informe favorable?"

D'altra banda, la plataforma Salvem Lo Pallars i contra l'autopista elèctrica organitzen aquest cap de setmana al poble de Figuerola d'Orcau un cicle de ponències i debats contra macroprojectes energètics.

ELS MUNICIPIS
AMB PROJECTES SOLARS
Alcarràs
Alcoletge
Alguairó
Almacelles
Anglesola
Artesa de Segre
Baronia de Rialb
Bellaguarda
Bell-lloc d'Urgell
Bellpuig
Bovera
Castell de Mur
Castelldans
Cervera
Cervià de les Garrigues
Ciutadilla
Clariana de Cardener
Corbins
el Cogul
el Soleràs
els Alamús
Foradada
Granyanella
Granyena de les Garrigues
Isona i Conca Dellà
Juneda
la Portella
l'Albi
les Borges Blanques
les Oluges
Lladurs
Llardecans
Lleida
Maials
Maldà
Miralcamp
Nalec
Olius
Os de Balaguer
Ossó de Sió
Sant Ramon
Seròs
Talarn
Tiurana
Torrefarrera
Torregrossa
Trempl
Vallbona de les Monges
Vilagrassa
Vila-sana
AMB PROJECTES EÒLICS
Ribera d'Ondara
Talavera
Montoliu de Segarra
Estaràs
Ivorra
Almatret
Seròs
Maials
l'Albi
la Pobla de Cérvoles
Cervià de les Garrigues



Per una conducció menys narcisista

Sra. Directora:

Moltes vegades m'he preguntat sobre la definició de la conducció. La conducció és circular entenent-te amb els altres i intentant arribar a un lloc, tardant més o menys temps, i no amb el pedal a fons. Dic això perquè ens estem tornant narcisistes. Hi ha força xofers que ho són. Fan la seva circulació posant en risc la resta i sense aturador; no sé si és perquè van tard a treballar, podrien llevar-se més d'hora! Els preocupa quelcom o és culpa d'internet, que provoca immediatesa i poca paciència. És preocupant el que pots arribar a veure avui dia a les nostres carreteres: córrer i anar amb el peu a fons, enganxar-se darrere d'un cotxe posant pressió i sense mantenir les distàncies -fet que es pot denunciar-; ara amb la calor, conduir amb una mà i l'altre braç per la finestra; sortir de les rotondes o girar-les sense intermitent, la darrera moda!, accelerar prop d'un pas de vianants amb persones, i tot posant a prova el seu esprint, que si, a més, no hi ha semàfor, t'hi va la vida!; anar a grans velocitats per carreteres i zones limitades, sobretot dins de les viles, avançar un vehicle lent que ocupa gran part del voral i de la via sense esperar que passin els automòbils que circulen en sentit contrari... Tot això no és circular. Per un altre costat, trobem accions incíviques vinculades a la conducció en què també caldria posar algunes mesures: hi ha individus que des del cotxe a primera hora del matí llençen bosses de brossa al mig del carril o vorals de les nostres carreteres, posant en perill la vida d'altres conductors, de ciclistes i de patinets. Em pregunto si tenen el servei d'escombraries al seu poble. Alguns vehicles que porten ganxo per tal que no els toquin o no se'ls enganxin circulant. Posar cotxes en dobles files prop de supermercats, bars... Us podria citar algun poble que sembla l'oest americà. Un o dos ciclistes sempre han d'anar per un voral si n'hi ha, d'un en un i mai de la línia blanca cap a dins de la via de vehicles; es posen en risc de manera innecessària per fer esport. Obstaculitzar guals permanents oficials, perquè també n'hi ha de no oficials. És una falta d'educació de tota la vida tapar la porta de pàrquing d'una casa, tingui o no tingui gual, perquè pot sorgir una emergència. Aparcar en línies grogues, no respectar les preferències en les cruïlles, no parar als cedi el pas. El que no desitjis per a tu no ho vulguis per als altres. Els que tinguin pressa poden fer de pilots de ral·li si ho desitgen, en falta al

LA CARTA DEL DIA

Al Centre Històric hi cap tothom

SRA. DIRECTORA:

Gràcies pel seu escrit i estem a la seva disposició per rebre propostes al voltant de les festes que se celebren a Lleida. Ara bé, no comparteixo que digui que des del govern municipal de la Paeria treballem per o que afavorim uns quants. Tota l'acció que fem, inclosa l'elaboració del programa de les festes, està pensada per a tothom amb actes culturals, d'oci, familiars i gastronòmics, entre altres. Hem donat protagonisme als i les artistes de la nostra ciutat i del territori, amb un talent extraordinari i que han contribuït, ben segur, a oferir una imatge positiva de Lleida, a reforçar els nostres lligams, així com a fomentar també el nostre esperit crític. Hem escollit el Centre Històric no per un criteri arbitrari, sinó perquè és el cor de les nostres tradicions, de la nostra història i

perquè fent que hi passin coses contribuïrem a impulsar-lo. Sabem que també cal avançar en altres mesures des del vessant social, urbanístic i econòmic, però, si acostem les festes al Centre Històric, que és la seu de moltes associacions culturals, estem fent un pas important i també contribuïm a promocionar el nostre patrimoni des de múltiples canals, gràcies a les oportunitats que ens ofereixen les xarxes socials. I, finalment, li demanaria més rigor en les seves afirmacions. En concret, quan diu que no va veure cap membre del govern municipal durant el seguici. Hi eren les regidores Begoña Iglesias, Cristina Morón i jo mateix i, a més, voldria destacar que els membres del govern municipal vam fer un important esforç per estar presents als actes de les Festes de la Tardor i de la Fira de Sant Miquel.

XAVIER BLANCO. REGIDOR DE JOVENTUT, EDUCACIÓ, OCUPACIÓ, FESTES I IGUALTAT

nostre país i, sobretot, que es llevin més d'hora, perquè arribar primer a la feina no és sinònim de bon treball, mentrestant, els altres intentem arribar a bon port. Per una circulació menys narcisista i per la cortesia en la conducció, que s'ha perdut i que se'n podria fer una bona tesi.

JOSEP MARIA CORRETGER OLIVART

Inici de curs

Sra. Directora:

Nova etapa, els estudiants comencen les classes i això suposa un retorn a la rutina. Els adults també veiem la nostra vida normalitzada pel que fa a l'activitat quotidiana. És el moment de reprendre aquelles coses que vàrem deixar de fer abans de les vacances per falta de temps o per altres motius.

Quins són els drets sanitaris que tenim en l'etapa del final de la vida? Què és el document de voluntats anticipades (DVA)? Saps què és

l'eutanàsia? Què és un dret social aprovat des de fa dos anys per la Llei de Regulació de l'Eutanàsia (LORE)? Aquestes preguntes tenen resposta i és essencial buscar-les i informar-se'n ara, estimat lector/a, que estàs en bones condicions de salut i que pots exercir el teu dret a una formació continuada sobre una temàtica que s'ensenya poc a l'escola, i menys encara a la universitat: la mort. Un tabú que ens fa basarda i que defugim enraonar-ne. En una democràcia de masses com la nostra, els valors culturals són poc apreciats, solament compten els instints, les pors i els diners, el sistema educatiu no fomenta aquests valors. Ens cal, doncs, ocupar-nos de la nostra autoformació, i autoaprenentatge. A la pel·lícula *Barbie*, en què la protagonista està cantant i ballant amb les amigues i de sobte pregunta si algú ha pensat en la mort, s'atura la música i tothom para de ballar.

Pensar en la mort ens humanitza, saber que naixem i que morirem, que entremig farem alguna cosa que es diu vida, en la qual haurem d'afrontar preguntes com: qui soc?, què faig o què faré amb la meua vida perquè tingui sentit? Preguntes i més preguntes que ens formula Rob Riemen, fundador i president del neerlandès Nexus Institut, de reflexió filosòfica i cultural de referència mundial, autor d'*El arte de ser humanos. Cuatro estudios* (Ed. Taurus en castellà i en català a Arcadia), de lectura recomanable. En el procés de reflexió és d'utilitat con-

ENQUESTA

Fan falta més mesures per impedir l'accés dels menors al porno?

Voteu i deixeu un comentari a www.segre.com

LA FOTO DEL LECTOR

JOAN PUJAL TÀRREGA



Aquesta vorera és un perill

Joan Pujal, l'incansable veí de Tàrrega a l'hora de denunciar anomalies urbanes, ens remet aquesta fotografia feta fa uns dies al carrer Joan Tous. La vorera està tan deteriorada que suposa un evident risc per als vianants que hi passin.

JAUME PORTA I JOSA

trastar opinions, per si poden ajudar-te. L'associació Dret a Morir Dignament (DMD) està orquestrant una campanya per la difusió del DVA, que moltes persones no fan per desconeixement. Els mitjans de comunicació se n'han fet ressò amb documentals i entrevistes a personatges famosos com el Josep Maria Pou i la Carme Elias, també amb la difusió del llibre *Quan ja no sigui jo* de la mateixa actriu, i que formen part d'un material útil per qüestionar-nos valors, desitjos i finalment prendre decisions. A Lleida pots trobar informació i ajuda, si la requereixes, a la nostra seu: l'Espai Salut, c/ Henri Dunant, 1, 3r, els dimarts de les 17.00 a les 19.00 h. Es recomana demanar hora a lleida@dmd.cat. No ho deixis per al proper inici de curs, podria ser massa tard.

CONCEPCIÓ CANUT FARRÉ

On som ara?

Sra. Directora:

La pregunta més recurrent al Tren dels Llacs: va des de Lleida a la Pobla de Segur? Perquè hi ha tant per veure per les seves finestres que els passatgers no tenim ulls per a veure-ho tot. I passim per tots els pobles del seu recorregut sense aturar-nos-hi (excepte Balaguer) ni saber massa bé on som, fins que arribem al destí. Unes locucions per megafonia donen alguna explicació relacionada amb alguns trams del trajecte. Aquí faig una crítica per la brevetat i l'escassetat de missatges emesos. La ruta enfila la drete del Segre fins a la capital de la Noguera. Després voreja la Noguera Pallaresa fins al final del viatge. Travesa les serres del Mont-roig i del Montsec. Aquesta ho fa seguint el curs de la N. Pallaresa pel pas de Terradets. Espectacular i fotogènica: un territori de camps de conreu, de parets calcàries i aigües tranquil·les als quatre embassaments: S. Llorenç, Camarasa, Cellers i S. Antoni. Ponts de pel·lícula i túnels a dojo. La línia pertany a Ferrocarrils de la Generalitat. S'hi pot anar en un model panoràmic o en un històric amb locomotora i vagons d'època (amb furgó postal i un cotxe cafeteria). Després de viatjar-hi, no fer-ne cinc cèntims de tot l'encant natural que se'ns regala als nostres ulls seria, com a mínim, un menyspreu a tot aquest bé de Déu, del qual podem presumir a les comarques lleidatanes. Per molts anys puguem seguir parlant i gaudint del seu encís! I el viatge a la Pobla hi té referents espais culturals. Jo recomano l'Espai raier. En sortirà amb un envejable coneixement sobre aquest particular mitjà de transport.

La Pobleta de Bellveí Fira Ramadera



El concurs comarcal de Cavall Pirinenc reunirà una quarantena d'exemplars d'explotacions del Jussà.

DIVENDRES 6

18.00 Xerrada Les fires de la Pobleta de Bellveí (1900-1960): transaccions, testimonis i algunes reflexions, a càrrec de la historiadora Maria Bacardit.

19.15 Maridatge de formatges i vins del Pallars amb Iban Campos de Formatges del Pallars i Ruth Martín de Tastavins.

20.15 Clausura de la jornada. A la carpa Prat del Metge.

DISSABTE 7

07.30 Entrada d'animals.

09.00-12.00 Esmorzar popular. Preu: 8 euros.

10.30 Tot el matí: **demonstració** d'oficis artesans.

Demonstració d'elaboració de sabó de casa del veïnatge de la Pobleta.

Demonstració de l'associació de puntaires de la Vall Fosca. A la plaça del Portal.

Degustació de mostillo i freginat del veïnatge. A la plaça de l'Església.

Exposició de pessebres a càrrec de Frederic Sancho. A l'església de Sant Feliu.

Música tradicional pels carrers amb Josep Pepón Villaruba i Kike Pérez.

10.00-14.00 i 16.00-20.00 **Exposició** fotogràfica *L'Albert de les Egües*. A la casa de la vila.

Tot el dia, **La Fireta**. Espai de jocs. A la plaça Major.

Taller ceràmic i exposició de la Santolina. Al carrer Sotavila.

Prova l'escalada! amb guies d'escalada professionals.

11.00 Inauguració de la Fira i inici del 9è Concurs Comarcal del Cavall Pirinenc Català.

12.00 Entrega d'esquelles.

17.00 Sortida dels animals del recinte firal.

17.00 Rodant Rodant: gimcana interpretativa per gaudir en família. A la pista poliesportiva.

18.00 Concert amb el grup d'acordionistes Folkimanxa i sorteig de l'Escola de la Vall Fosca.

19.30 Correfoc amb els diables de Riudoms. Inici al baixador del Portal.

20.00 Un tastet de fira. Venda de tiquets al mateix espai de la carpa.

23.00-01.00 Ball de fira amb Mari Alba.

DIUMENGE 8

07.30 Entrada d'animals.

10.00 25è Concurs de Vaca Bruna dels Pirineus. Mostra i mercat d'altres races i mostra d'ovella xisqueta.

10.30 Tot el matí: **demonstració** d'oficis artesans, d'elaboració de sabó de casa, de mostillo i freginat i exposició de pessebres.

10.00-14.00 **Exposició** fotogràfica *L'Albert de les Egües*. A la casa de la vila.

12.00 Entrega d'esquelles.

Tot el matí, **La Fireta**, taller ceràmic, Prova l'escalada!

Música tradicional pels carrers amb Ivan Caro i Elías Fernández.

El bestiar referma el protagonisme

La gastronomia, un pilar del certamen, i incorpora com a novetat un sopar en què es podran tastar plats de la Vall i de la comarca



Una cinquantena de vaques participaran en el concurs el dia 8.

Fidel a la tradició, la Pobleta de Bellveí encara la tardor convocant la seua fira ramadera. Per fer boca, demà pica l'ullet a la història amb una jornada divulgativa i un maridatge de vins i formatges pallaresos.

Música tradicional, gimcana, concert, correfocs i un tast es fan un forat en l'agenda, que té com a plat fort la inauguració i el 9è Concurs Comarcal del Cavall Pirinenc Català, amb una quarantena d'exemplars d'explotacions del Pallars Jussà. L'altre gran protagonista, la vaca bruna dels Pirineus, lluirà atributs l'endemà, de la mà del 25è concurs. Aplegarà una cinquantena de vaques de diferents races, i com a novetat es lliuraran els premis a la mateixa pista on es mostren els guardonats. També s'exhibiran exemples

de llemosina, flevick, xarolesa o salers, així com ovelles xisquetes de tres explotacions. Es preveu que l'entrega dels distintius compti amb la presència de la consellera de Territori, Ester Capella.

Durant totes dos jornades es podran contemplar demostracions d'oficis com matalasser, ferrador o terrissaire, degustar

mostillo o freginat i veure en acció les puntaires. I, dissenyat per a les famílies, s'ha habilitat l'espai de jocs la Fireta, mentre que altres podran provar l'escalada. Mercat artesanal, el correfoc o els concerts d'acordions s'obren camí en l'agenda, que estrena un sopar en què es podran tastar plats de restaurants de la Vall i comarca.

■ La bellesa del cavall pirinenc català és plasmada en l'exposició fotogràfica de Pere Montiel que es pot visitar dissabte i diumenge a la casa de la Vila.

■ Batejada com 'L'Albert de

les Egües', explica el cicle sencer dels cavalls, plasmant la transhumància o el naixement dels pollins. Per muntar la mostra s'ha comptat amb la col·laboració del veïnatge de la Pobleta.

Braseria-Restaurant
Cuina Casolana | Carns a la Brasa de Llenya

L'Era del Marxant
La Pobleta de Bellveí | Pallars Jussà | La Vall Fosca
Tel: 973 66 17 35 / 17
www.leradelmarxant.com

Hotel-Apartament Rural BONA FIRA



FIRA RAMADERA DE LA POBLETA DE BELLVEÍ
VALL FOSCA 7 i 8 - OCTUBRE - 2023





Més de 1.500 vaques finalitzen la temporada de pastures a Llessui ■ Ramaders procedents de diferents punts del Pirineu van acudir ahir al municipi de Sort per reunir en ramats les més de 1.500 vaques que han passat l'estiu pasturant a Llessui. Després d'identificar-les i separar-les, gran part d'aquestes van ser traslladades en camions als seus llocs de procedència. En els dies anteriors es va dur a terme l'agrupació de ramats d'ovelles a Llessui i muntanyes de la zona.

ESQUÍ BAQUEIRA

Naut Aran vol limitar les autocaravanes de temporers

Proposa vetar-les al pàrquing de la cota 1.500 i parquímetres dissuasius en altres || Pretén evitar-ne la presència a la via pública

REDACCIÓ

| NAUT ARAN | L'ajuntament de Naut Aran vol limitar la presència d'autocaravanes dels anomenats temporers de la neu als carrers i pàrquings del municipi. L'elevat preu dels lloguers ha portat en els últims anys que molts treballadors de Baqueira-Beret i sectors associats al turisme d'esquí s'allotgesin en caravanes i pernoctessin a la via pública. El consistori, copropietari del pàrquing de la cota 1.500 de Baqueira al costat del Conselh Generau, va anunciar la seua intenció de prohibir a través d'un galib

l'entrada d'aquestes cases mòbils a la zona. L'alcalde, César Ruiz-Canela (Convergència Aranese), va dir en declaracions a TV3 que el consistori impulsa a més una ordenança que regularà l'aparcament d'autocaravanes i contemplarà la col·locació de parquímetres a diversos pobles del municipi que obligaran a pagar un euro per hora entre la mitjanit i les 10 del matí. Són aparcaments "dissuasius", va assenyalar l'alcalde. Per una altra banda, va proposar que els treballadors de l'esquí s'allotgin en càmpings de Mijaran i Baish

Aran, molts dels quals tanquen a l'hivern, per un lloguer mensual. El consistori preveu començar amb una prova pilot en pàrquings de Salardú, Arties i Gardòs. El conseller aranès de Turisme, Amador Marqués (Unitat d'Aran), va assenyalar al seu torn que Conselh i ajuntament han d'acordar quines mesures implanten al pàrquing de 1.500. Va asseverar que ara per ara el veto és una proposta del consistori i que en tot cas hauran de proposar alternatives d'aparcament a les autocaravanes de treballadors de la neu.

MEDI AMBIENT ESCOMBRARIES

El reciclatge s'estanca a Lleida i una nova llei obligarà a millorar-lo

| LLEIDA | El reciclatge d'escombraries s'ha estancat a les comarques lleidatanes. Al pla, la recollida selectiva va caure l'any passat un 2% respecte al 2021. Aquesta dada se suma al del Pirineu, on només ha crescut un 0,8%. El director de l'Agència de Residus, Isaac Peraire, va explicar ahir a Lleida que la futura llei de residus que la Generalitat preveu aprovar a la primavera obligarà a adoptar sistemes de recollida eficaços, com el porta a porta o contenidors amb pany i clau que obliguen a identificar-se als usuaris. La recollida selectiva va suposar

un 43,9% del total del pla de Lleida i el 40,5% al Pirineu. Ambdós territoris estan per sota del 45,3% de la mitjana catalana i de l'objectiu de la UE del 55% el 2025. Agramunt és el municipi que més recicla al pla de Lleida amb un 89%. El segueixen Castellserà (86%), Alcarràs (78%), Alguaire (76%) i la Granja d'Escarp (75%). Els que menys són Almacelles, Maldà, la Fuliola, Guimerà i la Baronia. La Segarra té el percentatge de recollida selectiva més alt al pla de Lleida (54%). El segueixen l'Urgell (51%), les Garrigues (47%) i el Pla (46%).

Critiquen que es "tensin" relacions institucionals

| LLEIDA | El president de la Diputació, Joan Talarn, va lamentar ahir que l'alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, posi "tensió" en les relacions institucionals entre la Paeria, ajuntaments i institucions que en els últims anys han treballat en la comissió de seguiment del pla de Rodalies. Larrosa va assegurar dimarts que aquest no avançava i va defensar una comissió paral·lela amb alcaldes de capitals de comarca. Fonts de presidència van indicar que no volen caure en "provocacions" i van desmentir que el pla no avanci.

Botigues de Tàrraga obren demà fins a mitjanit

| TÀRREGA | Els comerços de Tàrraga sortiran demà al carrer i obriran fins a mitjanit amb promocions per incentivar les compres, coincidint amb l'arrancada de la temporada tardor-hivern. Ho faran en el marc de la Nit Boja que organitza Foment Tàrraga, informa L. Pedrós.

La Pobleta de Bellveí ultima la seua fira ramadera

| LA TORRE DE CAPDELLA | La Pobleta de Bellveí celebrarà aquest cap de setmana la seua fira ramadera. El certamen arrancarà demà amb una conferència de la historiadora Mar Bacardit sobre els orígens de la fira. Dissabte tindrà lloc el Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català. La gastronomia també tindrà protagonisme i per sopar s'oferiran degustacions de restaurants de la Vall Fosca i del Pallars Jussà.

Quaranta consistoris amb gestor d'expedients

| LLEIDA | Quaranta ajuntaments de Lleida ja compten amb el nou servei de gestor d'expedients que ofereix la Diputació. El desplegament s'ha centrat ara per ara en un primer grup de municipis que són els que tenen menys població i que no disposaven d'un sistema de gestió d'expedients.

Balaguer afronta les obres de la passarel·la

| BALAGUER | La Paeria de Balaguer començarà pròximament les obres de millora de la passarel·la nova. La previsió és que els treballs arranquin a finals de mes, segons va informar Ràdio Balaguer.



EDICTE

El Ple d'aquesta Corporació en sessió de data 29 de setembre de 2023 aprova inicialment la modificació del Reglament per a la Regulació del Servei d'Abastament Urbà d'Aigua Potable.

D'acord amb l'article 178.1 TRLMRLC, l'expedient se sotmet a informació pública mitjançant edictes inserits al tauler d'anuncis, BOP, al DOGC i al diari Segre, pel termini de 30 dies hàbils a comptar de la darrera publicació, durant els quals els interessats podran examinar-lo i adduir-hi les reclamacions o al·legacions que estimin oportunes. Transcorregut el termini esmentat sense haver-se'n produït, els acords adoptats amb caràcter inicial esdevindran definitius sense necessitat de nou acord.

L'ALCALDE,
Francesc d'Assís Lluch Majoral,
alcalde president.



EDICTE

El Ple d'aquesta Corporació en sessió de data 29 de setembre del 2023 va acordar la suspensió, per termini d'un any, de la tramitació de plans urbanístics derivats, projectes i atorgament de llicències i/o autoritzacions d'edificació, instal·lació o ampliació relatius a activitats i usos de producció d'energies renovables (edifica i fotovoltàica), en sòl no urbanitzable, i les seves instal·lacions, així com d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, de conformitat amb el plànol de delimitació que consta com annex a la memòria tècnica que figura a l'expedient i que assenyala, com a àmbit de suspensió, la totalitat del sòl no urbanitzable del municipi.

Contra aquest acord, que posa fi a la via administrativa, procedeix interposar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Lleida, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació; alternativament i, de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà al de la seva publicació.

L'ALCALDE, Francesc d'Assís Lluch Majoral, alcalde president.

MÚSICA NOVELTAT

Concert amb experiment tecnològic

El pallarès Carlos Durán, cofundador de les autoescoles Hoy Voy, debuta demà a Lleida amb la seua banda Arroz Rojo || Provaran una nova app per al públic per crear vídeos personalitzats

J.B.
LLEIDA | Cofundador de l'exitosa cadena d'autoescoles low-cost Hoy Voy, el lleidatà Carlos Durán (Salàs de Pallars, 1977) sempre havia considerat la música com un simple hobby fins que els seus amics el van animar a pujar a un escenari per interpretar versions del pop-rock dels 90 i, més endavant, els seus propis temes. Al capdavant de la seua banda, Arroz Rojo, va debutar a finals del 2019 a la sala Luz de Gas de Barcelona amb l'EP *Por primera vez*, produït per Teo Cardalda (Còmplices). Només uns mesos després, la pandèmia va trencar tots els seus plans musicals

ESTRENA A LA BOÏTE
Divendres a La Boïte, Carlos Durán presentarà amb la banda Arroz Rojo els temes de 'Por primera vez'



Imatge promocional de Carlos Durán, al costat de les aigües del pantà de Sant Antoni a Salàs de Pallars.

i una gira que havia de passar també per Lleida. Ara, més de tres anys després, té "la il·lusió" de debutar a Lleida, "ciutat en la qual vaig viure durant un parell d'anys". Serà demà divendres a la sala La Boïte (22.00 h, 12 €), acompanyat d'una banda formada per Vicen Martínez a la guitarra (Maldita Nerea, Sidonie), Danko Compta a la bateria (Miquel Abras), Jordi Franco al baix (Antonio Orozco,

Manuel Carrasco, Manu Guix) i Jaime de Burgos als teclats (Jarabe de Palo, Nena Daconte). El cantant i guitarrista també presentarà tres temes nous, *Mientras sueño*, *Bendita vida* i *Hasta siempre*, cançó dedicada al desaparegut Pau Donés. "El novembre del 2022 vam tornar a trobar-nos per fer nous concerts a poc a poc", va explicar Durán a SEGRE. Alguns a Barcelona, a La Nau i a la Casa Seat

del passeig de Gràcia, i un altre molt a prop de la seua localitat natal, a la sala Cretze de la Pobla de Segur. Però aquest a Lleida també serà especial per una altra qüestió.

Una nova aplicació musical

La cita a La Boïte servirà de prova pilot per experimentar una nova aplicació per a mòbil creada per l'empresa emergent catalana IZI, que permetrà

crear vídeos personalitzats de concerts amb la col·laboració dels músics i el públic. "Aquesta app permet en temps real als fans que veuen i graven amb els seus mòbils el concert que, de forma automàtica i amb un sistema d'intel·ligència artificial, es generi en tot just uns minuts un videoclip a partir de totes les imatges del públic i del so original dels músics", va destacar Durán. L'empresa IZI, de la qual

forma part la també lleidatana Gemma Solana, ja ha dut a terme diverses proves d'aquest nou gadget tecnològic, per exemple en el concurs televisiu *Eufòria* de TV3, però en un concert en directe serà la primera vegada a Lleida. L'objectiu és que aquesta singular aplicació pugui estar disponible al mercat el mes de gener per a dispositius Android i uns quants mesos després per a IOS.

LES CLAUS

El personatge

■ Carlos Durán (Salàs de Pallars, 1977) va arribar a l'èxit empresarial amb la cadena d'autoescoles Hoy Voy, tot i que sempre havia estat vinculat a la música, fins i tot muntant concerts.

La banda Arroz Rojo

■ A finals del 2019 va formar la seua pròpia banda, Arroz Rojo (en record a la dieta contra el colesterol que li van receptar), i va llançar l'EP *Por primera vez*.

El concert a Lleida

■ Debutarà a Lleida demà a La Boïte (22.00, 12 €), amb temes nous i versions.

Prova pilot

■ Serà la prova en viu d'una nova app de la firma catalana IZI per fer vídeos col·laboratius de concerts.

JUAN FERRER

Els superherois tòxics

Si existís un gènere o subgènere més enllà de la sèrie denominada Z –perquè ja no hi ha més lletres per posar a la cua de l'abecedari–, *Fumar provoca tos* segurament estaria integrada dins d'aquest, i no perquè sigui una pel·lícula menyspreable, sinó perquè el director, Quentin Dupieux, amb tota intenció, la converteix en el més rònec, on tot és desenraonat, absurd, surrealista, i això transforma la pel·lícula en una comèdia en la qual tot és possible i no pots fer cap altra cosa que riure't d'un argument incoherent que, tanmateix, es va emportar el premi al millor guió al passat festival de Sitges. Potser és perquè aprofitant el tot s'hi val, hi ha crítica mordaç a temes molt seriosos, s'aprofiten els diàlegs per riure'ns de nosaltres mateixos, que en la realitat som les comparses que res no funcioni i que sembli una

FUMAR PROVOCA TOS

Títol original: Fumer fait tousser.
Any: 2022.
Durada: 80 min.
País: França.
Direcció: Quentin Dupieux.
Intèrprets: Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde, Oulaya Amamra.
Cine: Screenbox Lleida.



cosa natural i quotidiana que sigui així.

Fumar provoca tos se centra en un grup de superherois denominat Tabac Force que lluita tant contra tortugues o contra paneroles gegants, mutants que semblen sortides d'una pel·lícula japonesa de la dècada dels cinquanta utilitzant cada membre de l'equip un po-



Alguns dels protagonistes de 'Fumar provoca tos'.

der, que no és cap altra cosa que els elements nocius del tabac. Tots ells reben ordres d'una rata nauseabunda i desagradable que contínuament saliva un líquid verd i que, malgrat tot, és

tot un conqueridor. Per crear més cohesió en el grup, que camina bastant dispers, els envia a unes jornades de recolliment en el camp, en les quals entre el tedi i l'espera d'un robot que els

críticadecine

ajudi a salvar el món del brivall de torn, van explicant-se diferents històries truculentes, cada una més gore i desenraonada que l'anterior.

Amb un repartiment de primeríssima fila, amb actors i actrius molt prestigiosos que no han dit que no a protagonitzar aquest jocós disbarat, endevinem que no s'ha de mirar *Fumar provoca tos* des de la normalitat, ja que es tracta d'un divertiment, en el qual fins i tot el matusser robot no deixa de pronunciar això de "canvi d'època en curs" incansablement, i on la sàtira es mou com vol.

Dupieux s'ha convertit en un director de culte per a noves generacions, fa broma de tot, es riu de tot, és extravagant i diferent, i ara amb aquest calc de *Power Rangers* de l'estràfolari provoca el que persegueix, que la gent passi una èstona distreta sense que es pari a pensar gaire que el que té davant dels seus ulls trenca motllos i és el més hilarant des de fa bastant temps.