

POLÍTICA CULTURAL BALANÇ DEL 2021

# Un any amb obres pendents

Les d'art del Museu de Lleida, que van viatjar a Barbastre encara sense una resolució judicial ferma || Les del futur edifici del Museu Morera, en la recta final, i les de les muralles de la Seu Vella

J. BALLABRIGA

LEIDA | Adeu a un any 2021 de clarobscur en el patrimoni cultural de Lleida. De fet, més foscos. Sobretot al Museu de Lleida, que tres anys i mig després de l'assalt per l'art de Sixena va tornar a perdre més obres de la col·lecció centenària de la pinacoteca. En quatre viatges entre el febrer i el març, va haver de traslladar al Museu Diocesà de Barbastre les 111 obres d'art del litigi originàries de parròquies de la Franja, en virtut de l'execució provisional d'una sentència de primera instància, pendent encara de la resolució d'un recurs davant de l'Audiència Provincial d'Oscà i altres possibles posteriors en instàncies superiors. Vuit mesos després, el museu oscenc va estrenar el passat 21 de desembre l'exposició amb més de mig centenar de les peces recuperades i que, de moment, es troben en "dipòsit judicial" a la capital del Somontano.

També tanca el 2021 amb obres pendents, però d'un altre caire, el Turó de la Seu Vella. Un intens episodi de pluges el passat 26 d'abril va acabar



Últim, el passat 15 de març, dels quatre viatges de trasllat de les obres del litigi de Lleida a Barbastre.



A l'esquerra, el tram desfalcat de la muralla de la Seu Vella. A la dreta, obres de reforma de l'antiga Audiència el passat dia 15.



provocant el despenjament d'un tram de la muralla del conjunt monumental, entre els baluards de Louvigny i de la Reina. Una tragèdia llargament anunciada atès l'estat de conservació de la fortificació del Turó i que no afavoreix gens la candidatura del conjunt a Patrimoni Mundial de la Unesco.

Vuit mesos després del suc-

cés, la zona segueix ben acordada però amb es budells a l'aire. Almenys, el novembre passat el consell general del Consorci de la Seu Vella (Paeria i Generalitat) va acordar invertir un milió d'euros en els propers tres anys per reparar aquest punt de la muralla i rehabilitar també la plataforma del baluard de Louvigny. Val així a esperar, doncs,

que durant el 2022 arranquin per fi aquestes obres.

A l'altre costat de la balança, les obres que sí que podrien arribar aquest proper any al punt final són les del futur Museu d'Art Jaume Morera.

Fa quinze dies, la Paeria va destacar que "avancen a bon ritme i segueixen el calendari previst", per la qual cosa, després

de la rehabilitació de l'edifici de l'antiga Audiència a la rambla Ferran, que podria finalitzar la tardor vinent, el museu confia a estrenar la nova i definitiva seu el 2023. La Paeria va confirmar que s'han executat el setanta per cent de les obres de reforma i, d'aquesta forma, s'ha salvat la subvenció procedent de fons de la UE.

PROTAGONISTES



L'escriptora Maria Barbal.

**Maria Barbal rep a Trep el Premi d'Honor de les Lletres**

■ L'escriptora de Trep no oblidarà el 2021. Va arrancar l'any guanyant el Premi Josep Pla amb la novel·la *Tandem*, que va ser de les més venudes a Catalunya en la recuperada diada de Sant Jordi. I al març va ser guardonada amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, distinció que va rebre al juny a la seua localitat natal, Trep. Omnium la va coronar en un esdeveniment literari a l'Espai Cultural La Lira, per primera vegada en un acte descentralitzat, lluny de Barcelona i que ella mateixa va triar.

Esclar que, per a premis, també va estar d'enhonorabona el Dansàneu, que al maig va ser distingit amb un dels Nacionals de Cultura. Un autèntic salt endavant d'aquest Festival de Cultures del Pirineu, que aquesta mateixa setmana ha presentat ja la pròxima edició, al juliol.

El 2021 també es recordarà per una gran pèrdua: l'escriptor de Sanaüja Joan Margarit va morir al febrer als 82 anys.

SEGRE.com Som informació Som present Som futur