

La biblioteca de la Seu tornarà al seu edifici que s'ha remodelat

Mentre ha durat la reestructuració el servei s'ha donat desde la sala polivalent del Centre Cívic

La Seu d'Urgell
REDACCIÓ

Aquest pròxim dissabte 2 d'octubre, la Biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell serà el darrer dia que obrirà portes al públic a la sala polivalent del centre cívic el Passeig, ja que la setmana vinent està previst que finalitzin les obres de reestructuració de l'interior de l'edifici de la pròpia biblioteca.

L'obertura de la biblioteca al seu propi edifici es preveu que sigui a finals del pròxim trimestre d'aquest any. Mentre es desmuntarà la biblioteca, que des del passat mes de juny ha donat servei al centre cívic, i es traslladarà tot el material a l'edifici de Sant Agustí, així com les 1.700 caixes que hi ha emmagatzemades en un magatzem municipal i tot el mobiliari.

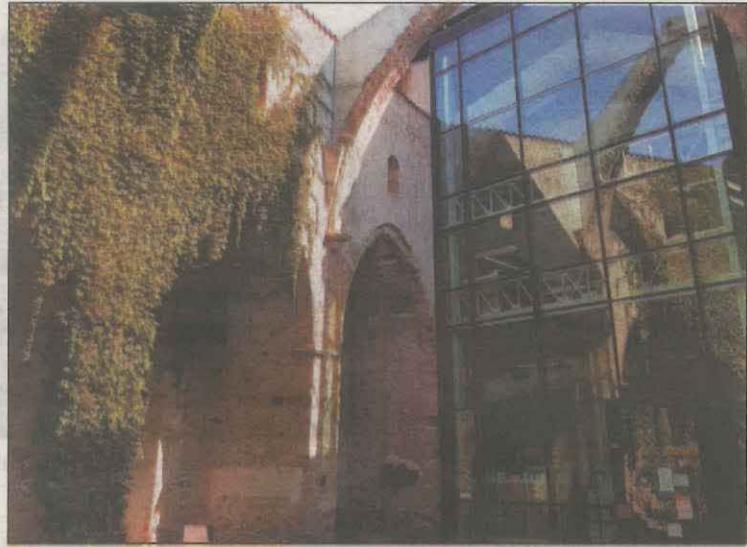


FOTO: Aj. de la Seu / Imatge de la biblioteca de la Seu d'Urgell

Pel que fa a tots els préstecs de documents que els usuaris de la biblioteca tinguin actualment casa seva, s'allargaran automàticament fins al 31 de desembre. Val a dir però que si algú en vol retornar abans d'aquesta data, ho podrà fer deixant-t'ho a la bústia

de retorn de la biblioteca, ja que el personal d'aquest equipament l'anirà buidant cada dia.

Les obres de reforma de la Biblioteca Sant Agustí, es van iniciar el passat mes de maig, han tingut un cost de 426 mil euros, aproximadament, i compten amb una subvenció del PUOSC, la Diputació de Lleida (Pla Corporacions Municipals 2020-2021) i recursos propis de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell. Amb aquestes obres s'ha canviat la ubicació del taulell de la planta baixa, que queda just davant de la porta d'entrada de vidre.

Entre altres reformes, a la planta baixa, que esdevé molt més diàfana, s'hi ubicaran unes butaques per tal de poder llegir revistes i diaris, una taula rodona i tres ordinadors d'accés públic.

Demanen que es distingeixi l'origen de les plantes aromàtiques

A Catalunya hi ha 346 empreses de producció i transformació de Plantes Aromàtiques i Medicinals (PAM) i Petits Fruits (PF). Una enquesta elaborada pel projecte transfronterer FoRuO ha detectat les necessitats formatives de les empreses (producció, ajuts, comercialització i legislació) i ara hi està posant remei. Aquests dies, desenvolupa sistemes de formació per tal de millorar l'accés a l'ocupació en aquests sectors amb una important demanda. Des del sector reclamen obligar a distingir l'origen del producte i més informació pel consumidor. El projecte FoRuO es desenvolupa a 3 regions: Aragó, Catalunya i Occitània.

Fins a una desena d'establiments de l'Urgell participen al Benvinguts a Pagès

Una desena d'establiments de l'Urgell participen en la nova edició del 'Benvinguts a Pagès La Festa', que es durà a terme el pròxim cap de setmana del 2 i 3 d'octubre arreu de Catalunya. 'Benvinguts a Pagès La Festa' és un cap de setmana per conèixer les explotacions, ramats, cellers, entre altres.

La Fira del Codony de Tremp prepara una edició especial per celebrar els seus 20 anys

El proper dissabte 30 d'octubre, Tremp torna a treure al carrer la seva Fira del Codony, i enguany ho farà amb un programa especial per celebrar que l'esdeveniment arriba als 20 anys en plena forma. El mercat firal espera acollir una seixantena de parades d'artesanía i productes agroalimentaris, amb un fil conductor

comú: el codony i els seus derivats. Aquest espai d'exposició s'instal·larà entre les places Capdevila i Mercadal i aquests dos extrems acolliran les diferents activitats previstes per a la jornada. Es recupera el concurs d'allioli de codony i les propostes van des d'un taller de fer allioli de codony, fins a una demostració de cuina.

Vielha finalitza les obres de rehabilitació del paviment de l'escola 'Era Cunhèra'

L'Ajuntament de Vielha e Mirjara ha finalitzat les obres de rehabilitació del paviment del pati de l'Escola Bressol "Era Cunhèra" de Vielha. La intervenció era molt necessària, perquè l'antic sòl de llosetes de goma es trobava en una estat molt deficient a conseqüència de les condicions climatològiques ad-

verses i del seu ús continuat. En aquest sentit, s'ha substituït el sòl de llosetes antic per un nou de tipus esmorteït i continu que garanteix una major durabilitat. Aquest nou paviment protegeix els alumnes davant possibles caigudes, tenint un gruix de 40 mm format per una capa de goma que aporta més seguretat.

L'Alta Ribagorça promou els seus productes amb les seves Jornades Gastronòmiques

El vicepresident Antoni Navinés, acompanyat de la presidenta del Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça, María José Erta, van presentar ahir la tercera edició de les Jornades Gastronòmiques de l'Alta Ribagorça KMO que se celebraran durant tot el mes d'octubre en cinc establiments de Castelló de Tor, el Pont de Suert, Durro i Erill la Vall. Entre la varietat d'ofertes gastronòmiques que

s'oferiran destaquen productes de proximitat com les carns de vedella, poltre o corder, els formatges, les maduixes i pomes, la mel, les herbes aromàtiques, els bolets o el pa artesà. Tal com ha destacat Antoni Navinés, "les Jornades serveixen per posar en valor el patrimoni gastronòmic, cultural i agrícola de la comarca i donen el protagonisme als petits productors de la zona".



FOTO: DdL / La presentació es va fer a la Diputació de Lleida

EDICTE

COMUNITAT DE REGANTS No 124 CANAL D'ARAGO I CATALUNYA ALPICAT

El Sr. President Josep Antoni Ortiz Roure de la Comunitat de Regants no 124 del C.A.Y.C. d'ALPICAT, convoca als regants; a l'Assemblea General Extraordinària que es celebrarà el proper dijous dia 11 d'octubre del 2021, a les vint i tres hores, en primera convocatòria, i a les vint-i-una hores en segona convocatòria. Aquest any degut al Covid-19 es limita l'assistència a un particip per usuari. L'assemblea tindrà lloc a la Sala la Unió, entrada pel carrer Lleida, 22 per tractar el següent ordre del dia:

1. Modernització del reg de la Toma Pla de Montso i la Toma Tometa.
2. Instal·lació de plaques fotovoltaïques que afecten a de totes les tomes
3. VOTACIONS PER APROVAR ELS PROJECTES DE LA MODERNITZACIO DEL REG A LES TOMES P. MONTSO I TOMETA; I LA INSTAL·LACIO DE LES PLAQUES FOTOVOLTAIQUES.
4. Precs i preguntes

Alpicat, 27 de setembre de 2021
El president
Josep Antoni Ortiz Roure

Residència de Zum Zum Teatre a l'Escorxador amb 'Soc una nou'

La companyia lleidatana Zum Zum Teatre ha estat la darrera setmana fent residència al Teatre Municipal de l'Escorxador assajant el seu nou espectacle *Soc una nou*, que arribarà a Lleida el diumenge, 12 de desembre (12.00 i a les 17.00 hores), en el marc de la programació de LaTemporada Lleida. La nova estrena de la companyia liderada pel dramaturg i director Ramon Molins, està protagonitzada per l'Omar i la seva família, que fugen d'una guerra per aconseguir una vida millor.

L'artista Àlvar Calvet presenta dues exposicions a Cellers i Tremp

L'antic forn de pa de Cellers, reconvertit en un espai expositiu, i l'església de Sant Joan Baptista acolliran des del 2 al 17 d'octubre l'exposició *Volem lo riu viu*, de l'artista Àlvar Calvet, que ja va inaugurar la mostra *Ruber, de remolatxa i vichy*, a la Quiosc Gallery de Tremp.

Paralitzat el procés de les pintures murals de Sixena que hi ha al MNAC

La jutgessa d'Osca va deixar en suspens la vista prèvia que s'havia de celebrar ahir en relació a les pintures murals del monestir de Vilanova de Sixena que es troben al Museu Nacional d'Art de Catalunya. És un nou procés judicial iniciat per la Generalitat per fer valdre el contracte de préstec signat entre Cultura i la comunitat religiosa.



FOTO: IEI / La nova sala s'estrena el 2 d'octubre amb un espectacle de la companyia A.K.A.

Balaguer reconverteix la Mercantil-Cubatera en sala d'arts escèniques

Mercè Bosch i Javier Lázaro lideren una iniciativa recolzada per l'IEI

La nau al centre de la ciutat, que va acollir l'emblemàtica sala d'oci nocturn i portava onze anys tancada, esdevé un nou espai per a l'exhibició i creació d'arts escèniques.

Balaguer REDACCIÓ

Els promotors del projecte —que compta amb el suport de l'Institut d'Estudis Ilerdencs i la Paeria de Balaguer— Mercè Bosch i Javier Lázaro, van explicar ahir en

la presentació que els punts de partida del projecte han estat la descentralització de la cultura; la necessitat d'omplir el buit existent de sales privades a la província de Lleida; una programació contemporània, intencionada, hí-

brida i regular; i la producció de propostes escèniques pròpies.

Pel que fa a la programació, ahir ja es van detallar les propostes fins al mes de desembre. L'encarregada d'inaugurar La Mercantil serà la companyia A.K.A amb el seu espectacle *A.K.A. (Also Known As)*, el dissabte 2 d'octubre (19.00 i 21.00 hores) i el diumenge dia 3 (18.00) i pos-

teriorment passaran pel seu escenari la cantautora lleidatana Meritxell Gené, que presentarà el seu nou disc, *Sa tanca d'allà dins*, acompanyada de Txabi Àbrego (9 d'octubre); la companyia La Hongaresa amb l'obra teatral *Umbral* (23 i 24 d'octubre); la companyia Roberto G. Alonso amb l'espectacle de cabaret teatre *Laberint Striptease*, inspirat en els poemes visuals de Joan Brossa (5 i 6 de novembre); el teatre familiar de Zum Zum Teatre amb *Polzet* (9 de novembre); la companyia La Nave Va amb *El rey del Gurugú* (27 i 28 de novembre); la dansa i el circ de Sweetychilli Circus Company i l'espectacle *FuturPassat* (10 i 11 de desembre); l'obra teatral *Els gossos*, a càrrec de la companyia Sala Trono (18 de desembre). Per acabar la temporada, el 30 de desembre es representarà *Llopis*, obra de la companyia de la mateixa sala, La Mercantil, que a més n'és la productora, escrita per Xavo Jiménez, interpretada per Javier Lázaro, i Mercè Bosch com a creadora de l'espai escènic.

La Mercantil també impulsa l'espai La Mercantil Jove, que a més de programar obres destinades especialment al públic jove/adolescent, acompanyarà les funcions de col·loquis i de tallers. I també proposa l'exhibició d'aquestes obres escèniques com a activitat exclusiva per als centres d'ensenyament de secundària, dins l'horari escolar, i que incorporaran un dossier pedagògic. Paral·lelament, La Mercantil Jove impartirà tallers monogràfics de sensibilització destinats a adolescents sobre la gestió emocional, els drets humans, la violència de gènere, el bullying, la migració i refugi, el consum de substàncies, les xarxes socials i pantalles, el consum responsable i la llibertat.

L'aforament màxim de la sala és de 140 localitats. Els preus de les entrades se situaran al voltant dels 20 euros, i es podran aconseguir descomptes amb els carnets Mercantil i Mercantil Jove.

Els 23 Premis Culturàlia de Tàrrrega homenatgen tot el personal sanitari i assistencial

La 23 edició dels Premis Culturàlia, atorgats pel Centre cultural de Tàrrrega i la regidoria de Cultura de la capital de l'Urgell en reconeixement a la tasca de persones i entitats en els àmbits social i cultural i recuperats després de la cancel·lació de l'any passat, celebrarà el proper 27 de novembre al Teatre Ateneu (20.45

hores) l'acte de lliurament dels guardons, que vol convertir-se en un homenatge al personal sanitari i assistencial del CAP i les residències de gent gran San Antoni i Llar d'Avis del Carme, distingits amb el guardó social extraordinari d'aquesta edició.

Els premis també reconeixen el pintor Magí Puig (premi a

l'artista); les Aules Universitàries de l'Urgell: Agramunt, Bellpuig i Tàrrrega (premi comarcal); l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu (premi intercomarcal); i el Grup Borges (premi a l'entitat) com a impulsors de la recuperació del patrimoni del Mas Colom. El director dels Premis Culturàlia, Antoni Palou, va destacar el reconeixement "com una mostra de sentit agraïment i rellevància vers les persones que van esmerçar tot el seu esforç per salvar vides". El regidor de Cultura, Carlos Vilchez, va agrair l'empenta del Centre Cultural de Tàrrrega.



FOTO: Aj. Tàrrrega / L'acte de lliurament és el 27 de novembre

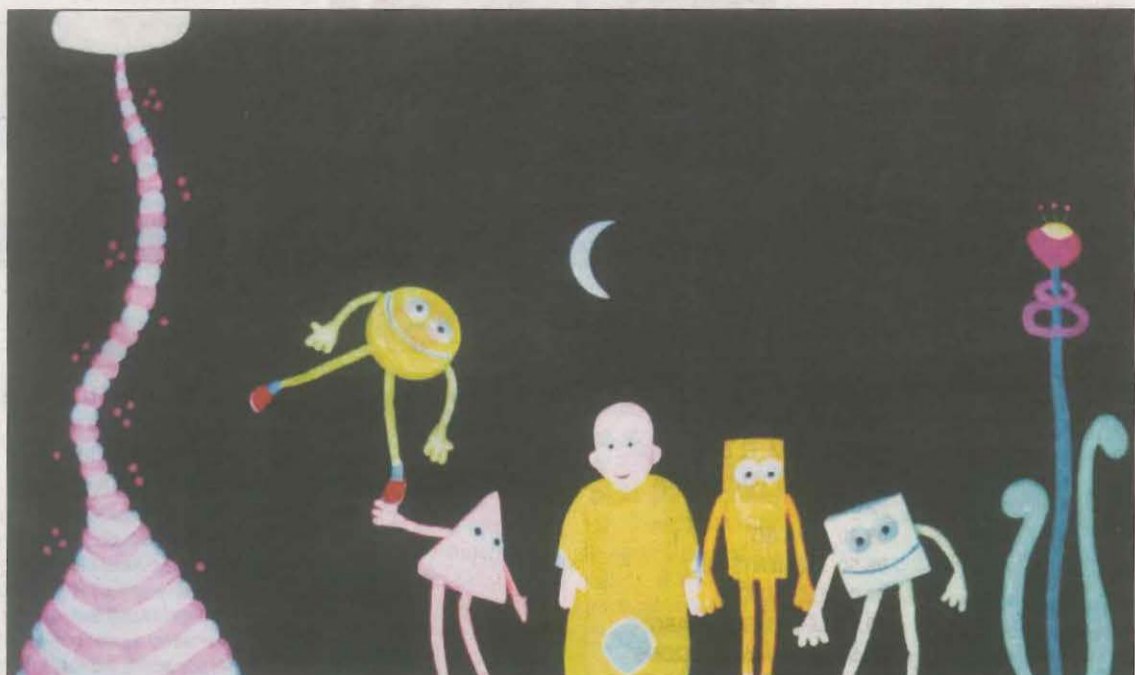


FOTO: El Cau de l'Unicorn / 'La via làctia' es un espectáculo familiar con música, títeres y actores en luz negra

La Fundació Xarxa lleva a Tremp 'La via làctia' en su 25 aniversario

La compañía El Cau de l'Unicorn escenifica este musical de títeres

La Fundació Xarxa programa durante el primer fin de semana de octubre una veintena de espectáculos de teatro familiar en toda Catalunya y 'La via làctia' a cargo de El Cau de l'Unicorn llega a Tremp.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

Con motivo del 25 aniversario de la creación de Fundació Xarxa, entidad que promueve la lengua y la cultura catalanas a través de las

artes escénicas, se han programado numerosos espectáculos familiares en 36 municipios catalanes, uno de los cuales es la capital del Pallars Jussà, donde el viernes El Cau de l'Unicorn presentará 'La via làctia', un musical de títeres y actores en luz negra con el que ha sido galardonada esta compañía de Cabrera d'Anoia.

La trama se sitúa en Argos, un planeta ubicado en el centro de la Vía Láctea cuyos habitantes tienen una característica muy curiosa: cuantas más cosas aprenden,

más les crece la cabeza, a todos menos a Karim, el niño protagonista que tendrá que buscar por la galaxia a un extraño animal para alimentar a los suyos con leche.

"Como sociedad hemos de garantizar que todos tengan acceso a la cultura y transmitir a los más pequeños los valores que el teatro familiar representa", destaca Lluís Hereu, presidente de la Fundació Xarxa, subrayando que "la razón de ser de nuestra entidad continúa teniendo vigencia 25 años después".

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Els cowboys mai es jubilen

La història. Texas i Mèxic, 1978. Mike, vell cowboy criador de cavalls, accepta la missió d'anar a buscar a Mèxic el fill del seu amic i empresari que l'ha acomiadat, però en arribar a Ciudad de Mèxico no li posen gens fàcil...

Les formes. Fidel a si mateix, Clint Eastwood (San Francisco, 91 anys) no para. De fet, qui treballa en allò que li agrada, no treballa: li és vida. Com un altre pencaire crònic, el Woody Allen, cinc anys més jove, Clint Eastwood ens proposa una pel·li per temporada. "Soc el que vull ser. M'agraden els herois d'avui, amb les seves febleses, la seva falta de rectitud moral i el seu toc de cinisme. Si algú intenta matar el meu personatge, li foto un tret per l'esquena" etziba. A la pel·lícula d'avui, "Cry Macho" (Plora mascle), el venerable ancià encarna (millor dit, corseca) un d'aquells tipus que han poblat la llarga filmografia de més de 50 títols. Conserva el tarannà, alhora que ha temperat la murrieria. El Mike de "Cry Macho" dosifica la vehemència amb només un cop de puny al llarg dels 104 minuts d'aquest "road movie" generacional. Basant-se en la seva novel·la homònima, N. Richard Nash i Nick Schenk confegeixen un guió descompensat

al servei d'un Clint Eastwood protagonista i director que, conscient de la galeria de personatges incorporats en aquests anys, confia en la memòria selectiva de l'espectador. Vaja, que allí on el guió es queda curt, ho complementa l'inconscient col·lectiu d'un públic que agraeix el munt de vetllades que el llarguet actor ha brindat. Una mica a la manera de

"Los puentes de Madison", aquest Mike carrega a les cansades espatlles tot un món híper viscut, d'una vigorosa fragilitat, enamorant la senyora de torn, l'actriu mexicana Natalia Traven. O bé és ella qui se'l fa seu, si tenim en compte la darrera imatge d'aquest western tex-mex: ells dos ballant al ritme del bolero "Sabor a mi" d'Eydie Gormé i Los Panchos. Si es

tracta del comiat filmic del vell geniet, ens deixa un bon sabor. Res de plors, mascle.

El fons. Cal ser agraïts per damunt de tot, peti qui peti.

La imatge. Mike, el gall Macho i el jove Rafo dormint al ras, sota les estrelles i al costat del foc.

La frase. "Esto de ser macho, está sobrevalorado", deixa anar, com si res, aquest Mike epítom de les masculinitats fatxendes que l'actor mai no ha dubtat en defensar.

La recomanació. Incondicionals d'un Clint Eastwood líric.

Cry Macho

Director: Clint Eastwood.

Intèrprets: Clint Eastwood, Eduardo Minnet, Natalia Traven, Dwight Yoakam, Horacio García, Ana Rey. EUA, 2021. 104'. JCA Alpicat.

'Fuimos canciones' celebra con humor el amor propio frente al amor romántico

Con la premisa de que uno solo puede querer si se quiere a sí mismo, llega a Netflix la película 'Fuimos canciones', un viaje hacia el amor propio en tiempos de influencers, redes y superficialidad liderado por María Valverde y Álex González, que dan vida a los personajes creados por la novelista Elísabet Benavent.

Este miércoles llega a la plataforma esta cinta basada en la

biología bestseller 'Canciones y recuerdos', que cuenta la historia de Maca, una joven que trata de encontrar su sitio en el nuevo piso de los treinta años.

"Es una comedia romántica donde lo importante no es encontrar a tu media naranja sino encontrarte a ti misma. Encontrar lo que es verdaderamente el amor y no lo que creías que era", dice la directora Juana Macías.

Dimarts

28

Informació:

@ajuntamentde lleida @festeslleida

19 h - Plaça de Sant Joan
Concert amb la Banda Municipal de Lleida

19.30 h - Seu Vella. Plaça de la Sardana
Vernal

21 h - Seu Vella. Plaça de la Sardana
Porto Bello

22.30 h - Seu Vella. Plaça de la Sardana
Doctor Prats
Preu entrada: 3 €

24 h - Seu Vella. Plaça de la Sardana
Ponent Roots

www.festeslleida.cat

LLEIDA · 2021

Festes Tardor

del 24 al 29 de setembre