

ESPORTS | pàg. 16

Plata i bronze que tenen gust d'or
El gimnasta Ray Zapata i la triple saltadora Ana Peleteiro



DILLUNS 2
D'AGOST DEL 2021
Número 14.206 · Any XL
1,50 €

www.segre.com

L'Arnau i el Santa Maria han augmentat un 9% la plantilla per la pandèmia

Professionals || Els 283 nous contractes no poden pal·liar el dèficit d'infermeres

Covid || Els hospitalitzats a Lleida ja són 86 i ahir es van notificar tres defuncions

Estudi || Les vacunes ja haurien evitat més de 2.500 víctimes mortals a Catalunya

ÉS NOTÍCIA | 3-4

Fa més d'un mes que els veïns de Cassibrós no disposen d'aigua potable

Van trobar bacteris fecals a la xarxa

Cassibrós, a la Vall de Cardós, fa més d'un mes que no té aigua potable. "Ens sentim impotents", es queixen els veïns. El 28 de juny es van detectar bacteris fecals a la xarxa i des d'aleshores estan pendents que es netegi i desinfecti. A més, la tempesta de dissabte va agreujar la situació i es van quedar 24 hores sense subministrament.

LLEIDA I COMARQUES | 10

Les carreteres de Lleida es cobren 18 vides aquest any, 7 més que el 2020

La sinistralitat es va disparar al maig, després del tancament autonòmic.

Les carreteres lleidatanes han registrat des de començament d'any 18 víctimes mortals en accidents de trànsit, set més que en el mateix període de l'any passat. Al maig, quan es va aixecar el confinament autonòmic, es van disparar els sinistres.

LLEIDA I COMARQUES | 9



Danys a la blanquilla a les Borges Blanques.

Danys de fins al 50% per la pedra

Els agricultors de les Garrigues i l'Urgell demanen que s'agilitzi el peritatge de les finques arrasades pel granís per salvar el màxim de la producció de fruiters, oliveres i vinyes

LLEIDA I COMARQUES | 8

MEMÒRIA HISTÒRICA Homenatge a un veí de la Vall Fosca que va morir a Gusen-Mauthausen

GUIA | 28

FESTIVALS Èxit de la trentena edició del Dansàneu, la primera després del Premi Nacional

GUIA | 31

iLerDent
Institut Dental
973 28 11 11
C/ Germanetes 2
25002 Lleida

EMBLANQUIMENT LLUM LED
DENTS MÉS BLANQUES EN UNA ÚNICA SESSIÓ!

HIGIENE DENTAL -50% AL WEB!

AQUEST ESTIU OBRIM PER A TU!

Apunta't als 'Plans Intensius iLerDent' i concentrarem el teu tractament en poques i còmodes visites, perquè gaudeixis del teu temps! **Primera Visita Gratuïta**

PROMOS GRATIS
www.ilerdent.com



31 Arts escèniques. Culmina el Dansàneu amb vint propostes culturals en vuit dies.

32 Festes. La tradició i la música regnen a la festa major d'Oliana.



JOAN BLANCO

MEMÒRIA HISTÒRICA TRIBUTS

La Vall Fosca posa llum al seu passat

La Pobleta de Bellveí, al Jussà, ret homenatge a Feliu Jaumot Montané, que va morir als 32 anys al camp nazi de Gusen-Mauthausen || Inauguren una placa commemorativa a la seua casa natal

M.C.E.

LA POBLETA DE BELLVEÍ | L'ajuntament de Torre de Capdella, Memorial Democràtic i el Museu Hidroelèctric de Capdella van retre ahir un emotiu homenatge a Feliu Jaumot Montané, un veí de la Pobleta de Bellveí, al Pallars Jussà, que va morir als 32 anys al camp de concentració de Gusen-Mauthausen el 1941. L'acte es va dur a terme davant de la casa natal de Feliu, al carrer Major d'aquest nucli de la Torre de Capdella, i va comptar també amb la participació

HOMENATGES

La Vall Fosca té un altre Espai de la Memòria a la Central de Capdella, en honor a Conxita Grangé

de la neboda d'aquesta víctima de l'horror nazi, Neus Jaumot. Va començar amb una aproximació a la biografia de Feliu de la mà de l'historiador Josep Calvet. La seua investigació, de més d'un any, va revelar informacions desconegudes fins al moment, com la militància de Feliu al Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) durant la Guerra Civil i els camins per on va aconseguir fugir de França. Va arribar a Prats de Molló creuant el coll d'Ares, el punt per on van passar a l'exili prop de 100.000 espanyols. Setmanes després, a l'abril, va ser traslladat al camp d'internament d'Agde i, quan va sortir,



MUSEU HIDROELÈCTRIC DE CAPDELLA

L'emotiu acte va comptar amb la participació de la neboda de l'homenatjat, Neus Jaumot.



MEMORIAL DEMOCRÀTIC



MEMORIAL DEMOCRÀTIC

Durant l'acte es va inaugurar una placa en honor a Feliu, segon Espai de Memòria a la Vall Fosca.

se'n va anar a treballar Lilla, al nord de França, a prop de la frontera amb Bèlgica. Després de l'ocupació nazi de França, va ser detingut pels alemanys. Primer va ser internat al camp de presoners de guerra Stalag I-B, de Hohenstein. L'agost del 1940 va ser traslladat al camp de concentració de Mauthausen, a Àustria, en un comboi integrat per 168 espanyols. Poc després va ser traslladat al subcamp de Gusen, on va morir. L'historiador va completar la intervenció amb la lectura de fragments de cartes enviades per aquest veí de la Pobleta de Bellveí a la seua germana Maria, i que la neboda de Feliu havia conservat tots aquests anys. A les cartes recordava els seus germans i el seu poble natal, sempre amb l'esperança de tornar aviat. El moment més emotiu va ser quan els familiars van recordar també el seu oncle Manel, germà de Feliu, que va morir al front durant la Guerra Civil.

Placa commemorativa

L'alcalde de la Torre de Capdella, Josep Maria Dalmau, va destacar la importància d'aquests homenatges per fer evident fins on poden arribar l'odi i la intolerància. L'acte va culminar amb la inauguració d'una placa a la façana del domicili de Feliu. Es tracta del segon Espai de Memòria que hi ha instal·lat a la Vall Fosca. L'altre està dedicat a Conxita Grangé, supervivent del camp de Ravensbrück, a la Central de Capdella.

BIODIVERSITAT

La Paeria col·loca 22 caixes refugi per a muricecs

LLEIDA | La Paeria ha instal·lat vint-i-dos caixes refugi per a muricecs al parc del Riu, per contribuir a la millora de la biodiversitat urbana i afavorir la presència d'insectívors. Estudis duts a terme en els últims deu anys en col·laboració amb el Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC) han detectat a la ciutat catorze espècies de muricecs, entre les quals el nòctul gros, única a Catalunya.



PAERIA

Un operari instal·lant una de les caixes al parc del Riu.

COLÒNIES POLÈMICA

Famílies de Mas Portal denuncien desinformació

ÀGER | Famílies amb nens a les cases de colònies de Mas Portal a Àger van denunciar ahir que l'empresa gestora, Rosa dels Vents, no s'ha posat en contacte amb ells per comunicar-los que tretze dels quinze monitors es van acomiadar en bloc la setmana passada al denunciar "explotació laboral". Els afectats van explicar que "ens hem hagut d'assabentar de la nova situació a la casa de colònies per les notícies i algunes

trucades dels nens [en fan una a la setmana]. No hem rebut ni un correu informatiu i és impossible contactar amb l'empresa a través del telèfon. Ens sembla inacceptable".

Rosa dels Vents va explicar la setmana passada en un comunicat que van "amonestar" monitors "per consumir alcohol a la nit a les cases de colònies" i que van substituir tots els joves "el mateix dia" que van deixar l'empresa.

FESTIVAL ARTS ESCÈNIQUES

El Dansàneu abaixa el teló

Culmina una trentena edició marcada per un públic creixent i la "complicitat" dels artistes || Després d'una vintena de propostes culturals en vuit dies

REDACCIÓ

ESTERRI D'ÀNEU | El Dansàneu, el Festival de Cultures del Pirineu, va tancar ahir l'edició número 30 amb una jornada plena d'activitat que va avalar l'èxit del certamen. L'organització va fer un balanç positiu i va destacar el públic creixent i divers en edats i procedències, a més de "la complicitat màxima dels artistes". El festival va abaixar ahir el teló després de vuit dies amb una vintena de propostes que van combinar dansa, música i patrimoni, i que consoliden el festival com a referent més enllà del Pirineu.

Cesc Gelabert, Mishima, Maria de Mar Bonet o Joan Garriga són alguns dels artistes que hi han actuat. El festival ha esgotat les entrades per a molts dels espectacles de pagament i també ha omplert bona part dels gratuïts. Cesc Gelabert, Mishima, Maria de Mar Bonet o Joan Garriga són alguns dels artistes que han conformat el cartell d'un Dansàneu que va esgotar les entrades per a molts dels espectacles de pagament i va omplir les localitats de bona part de les propostes gratuïtes. "Hem aconseguit els objectius de donar a conèixer les Valls d'Àneu mostrant les bondats d'un projecte cultural únic que marida dansa, música i patrimoni," va assenyalar Ferran Rella, president del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, organitzador del certamen. Ahir a la tarda i per



Un moment de l'actuació de la companyia de circ Nilak i la cantant i clarinetista Carola Ortiz, ahir.

commemorar la trentena edició, la companyia de circ itinerant Nilak i la cantant i clarinetista Carola Ortiz van portar al recinte firal d'Esterrí d'Àneu una sèrie de peces d'equilibri, força i habilitat.

Va tancar la programació la presentació d'un primer destil·lat del documental *Brotos tras-humantes*, que avança part de la caminada de quatre dies per les Valls d'Àneu del ballarí Magí Serra, el músic Arnau Obiols i el realitzador audiovisual Pepe Camps.



Èxit de les 'Trobades (im)possibles'

El grup de pop Mishima i la companyia de dansa de Laia Santanach van protagonitzar dissabte a la nit les segones Trobades (im)possibles en el marc del Dansàneu.

BALANÇ

Baixa el consum televisiu dels espanyols

MADRID | El consum televisiu dels espanyols el mes de juliol s'ha situat en tres hores i vuit minuts diaris per persona, la qual cosa representa tretze minuts menys que el mes de juliol de l'any passat. Segons l'anàlisi mensual del comportament de l'audiència televisiva de Barlovento Comunicación, partint de dades de Kantar Media, el consum en lineal ha estat de 183 minuts (el 97% del total), mentre que el diferit s'ha situat sis minuts. Els majors de 64 anys dediquen més temps a veure la tele.

FRAU

Estafa 1.500 euros a venedors de l'ONCE a València

VALÈNCIA | La Policia Nacional va detenir ahir a València un home de trenta-cinc anys per enganyar vuit venedors de l'ONCE mitjançant l'intercanvi de suposats bitllets premiats per altres de nous per un valor total de 1.500 euros. El presumpte estafador s'adreçava a venedors i els sol·licitava que li facilitessin nous bitllets a canvi d'altres que suposadament estaven premiats. Quan els empleats anaven a comprovar els bitllets, el sospitós empenia la fugida.

PROMOCIÓ TERRITORIAL

Senterada converteix terrenys en desús en horts comunitaris

La iniciativa compta amb uns 200 socis

ACN

SENTERADA | Senterada, al Pallars Jussà, ha recuperat uns terrenys en desús i els ha convertit en horts col·lectius, amb l'objectiu de fer un canvi de model cap a un de més autosuficient, sostenible i de sobirania alimentària. Es tracta d'una iniciativa de l'Associació Senterada Municipi Viu i Sostenible, que ja compta amb més de 200 socis.

A l'hort fan intercanvis de tasques de voluntariat per cistells d'hortalisses. Les persones que s'impliquen més directament amb la cura de l'hort poden emportar-se la verdura gratuïtament i la resta de socis amb un menor grau d'implicació amb les tasques ho poden fer a

un preu molt reduït. A més de l'hort, compten amb un galliner i amb jardins comestibles.

Agafar a canvi de plantar

Aquest projecte va començar precisament amb els jardins comestibles. La idea és que tots els membres de l'entitat puguin agafar plantes del jardí a canvi de plantar-ne una altra al seu lloc. Respecte al cultiu d'horts,

DIFERENTS OPCIONS

Els veïns poden agafar la verdura a cost zero o simbòlic en funció de la implicació



Una voluntària col·labora amb les tasques de neteja de l'hort comunitari de Senterada.

tenen com a objectiu recuperar l'horta amb llavors tradicionals per fomentar d'aquesta manera la biodiversitat conreada, la producció local i el cultiu de la terra. Per poder fer-ho, han arribat a acords de custòdia amb propietaris de terrenys erms i aban-

donats per poder gestionar-los. Aquests dies, l'hort col·lectiu de Senterada és un formiguer de gent que col·labora amb les tasques comunes que comporta o veïns que agafen hortalisses per endur-se-les cap a casa seua. Aquests productes tenen un

preu just i també destaca el fet que és el mateix veï qui s'agafa la verdura. Al costat d'aquest hort comunitari, l'entitat en té un altre de reproducció de llavors de varietats autòctones. L'objectiu no és la recol·lecció, sinó la salvaguarda de llavors.

MARTA ALÒS || VIURE PER VEURE
Cartes impossibles

Aquell fred de novembre de fa vuitanta-sis anys obligava a caminar amb les mans dins les butxaques de l'abric. Lisboa plora la mort del seu poeta. Pessoa ha mort i amb ell, la *saudade* i el *desassossego* ompliran els carrers de llàgrimes. Els seus dits feia temps que ja no escrivien cartes d'amor perquè l'amor també feia temps que l'havia abandonat. Havia escrit cent deu cartes adreçades a una sola remitent. Ofèlia. Un somni de joguina amb ulls de nina que llegien mots que no entenia. Amagat sota l'ombra emmascarada del fingiment, confessava davant del món la ridícula de les cartes d'amor perquè, si l'amor existeix, per força aquestes han de ser ridícules. Però al cap i a la fi només són ridícules les criatures que mai no han escrit cartes d'amor. D'aquelles cartes ridícules algú en va fer música. Elevades harmoniosament entre les fileres d'un allargassat pentagrama, el gran Roberto Vecchioni va compondre una de les cançons més impressionants que mai he escoltat. Les cartes d'amor passades pel sedàs de la llengua italiana s'enfilen fins a llepar les teulades obliqües lisboetes, intentant trobar un sentit en aquells mots esgarriats, captius per la bogeria de qui no sap que



I és amb la desaparició de les cartes quan esdevé la tragèdia. I apareix la immediatesa

el seu amor és invisible. Com si hagués predit un futur que ara ja és present, "tornar-te a escriure, si tingués temps", posa el punt final a la cançó. Qui escriu ara cartes d'amor? Les cartes formen part d'un passat que recordem amb la nostàlgia del no-retorn. Aquelles cartes que cavalquen rebentant cavalls per tal arribar a temps, fregant la pols dels camins, cartes que creuaven mars i oceans i que voleïaven per damunt dels núvols traspasant fronteres ara només són un record en la memòria o el farciment impostat d'alguna sèrie romàntica de televisió. El sobre, l'enigmàtica bossa de paper, opaca, amb aquell punt de misteri que s'obria a poc a poc, amb la curiositat de no saber què s'amaga dins, aviat serà una relíquia, una peça de museu. I és amb la desaparició de les cartes quan esdevé la tragèdia. I apareix la immediatesa. El refinament de les formes esmicolat pel progrés. Per l'era digital. Una declaració d'amor, un t'estimo apassionat, ha quedat reduïda a una mena de gargot en forma de cara de ninot somrient que llença un cor que s'envia a través del mòbil mentre creuem un semàfor a correuita. Cartes d'amor que, com canta Vecchioni, sovint només fan riure.

privat

Una piscina salvatge

A la població de Cassibrós, al Pallars Sobirà, fa un mes que estan sense aigua potable. Encara no s'han donat a conèixer els resultats de les anàlisis encarregades, però més d'un veí de la comarca ha vist senglers refrescant-se a la bassa de captació de l'aigua, cosa que, a priori, no sembla gaire higiènica. Per cert, que al poble es van assabentar que no podien beure de l'aixeta perquè els van deixar garrafes d'aigua mineral a la porta.

A matinar per la vacuna

Dos joves que ahir al matí tenien hora per vacunar-se van decidir que hi anirien més tard, encara que els toqués fer cua. Els va tocar matinar igualment, perquè els van trucar per recordar-los la cita i assegurar-se que no es despistaven. Ja tenen la segona dosi.

la imatge del dia

Tanca un Dansàneu d'èxit

Acabaven de rebre el Premi Nacional de Cultura i no volien defraudar. Objectiu complert. El festival Dansàneu va clausurar ahir una exitosa trentena edició. A la imatge, Mishima amb la companyia de dansa de Laia Santanach.

l'ascensor



Rut Martínez

Felicitem la directora del festival i el president del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, Ferran Rella, per l'èxit del Dansàneu.



Ramon Sentís

Puja el gerent de Lleida de l'ICS i GSS per la contractació de personal per reforçar l'atenció sanitària durant la pandèmia per la Covid.



Josep M. Dalmau

L'ajuntament de la Torre de Capdella, que presideix, va retre ahir un emotiu homenatge a un veí que va morir el 1941 en un camp nazi.



Min Aung Hlaing

Sis mesos després del cop d'estat, el líder de la Junta Militar de Birmània diu que no convocarà eleccions fins a l'agost del 2023.



JOAN BLANCO

Cuidant el que som et cuidem a tu

Descobreix la campanya

bonArea