

L'Ajuntament de Ponts aprova el projecte inicial d'urbanització del Polígon Les Agudes per unanimitat

Lleida
ÓSCAR BUETAS

El ple de l'ajuntament de Ponts va aprovar ahir per unanimitat el projecte inicial d'urbanització del Polígon Industrial Les Agudes. En aquest sentit, els tres grups presents en el consistori (ERC, JuntsXCat i Ponts X Catalunya) van posar fi a 15 anys de tràmits i paralitzacions, donant d'aquesta manera llum verda a què continuï endavant i que les empreses s'instal·lin en aquest espai.

L'alcaldesa de Ponts, Solés Carabasa, va manifestar que es tracta d'una "fita històrica". Per aquesta raó, va argumentar que "s'ha aconseguit desencallar un

El ple posa fi a 15 anys de tràmits i paralitzacions

projecte que ja portava 15 anys sense avançar. A més, els tres grups del consistori han votat a favor. De fet, JuntXCat no sempre havia mostrat una postura favorable i ara sí que ho ha fet. Pel municipi suposa progrés i riquesa, sobretot tenint en compte que en

el moment actual no podem deixar passar cap oportunitat".

La reparcel·lació del projecte ja es va fer fa uns mesos, quedant pendent la urbanització amb els serveis i la posterior arribada de les empreses. Durant un més, les diferents administracions, com ara l'ACA o Carreteres, entre d'altres, podran presentar les seves al·legacions en poder revisar el projecte i si no hi ha cap es durà a terme el projecte definitiu. "Cal dir que diverses empreses ja ens han comunicat que volem instal·lar la seva seu productiva en el Polígon Industrial Les Agudes i això és una molt bona notícia per Ponts", va afegir.



FOTO: Núria García / Imatge del cotxe bolcat en el sinistre d'Alcarràs

Una dona ferida crítica en patir un accident a Almenar

Una veïna d'Alguaire va ser traslladada ahir en estat crític a l'Arnau de Vilanova en patir un accident al camí de la Plana d'Almenar. El cotxe va estar a punt

de caure al canal. D'altra banda, tres vehicles van xocar a l'L-800, a Alcarràs, un d'ells va bolcar i al tancament d'aquesta edició es desconeixia l'estat dels ferits.

La línia del tren de la Pobla estarà operativa la setmana vinent

Continuen els treballs per recuperar el servei de tren entre Balaguer i la Pobla de Segur. Divendres els equips de manteniment i infraestructura de FGC van retirar el tren accidentat i es van iniciar les feines d'arranjament i neteja de la via, a més de continuar amb la feina d'estabilització de la cota 100 del talús i la neteja de tota la pedra caiguda. Des de FGC confien que la pròxima setmana la via quedarà operativa i el talús net, protegit amb noves malles i monitoritzat amb sensors.

Apaguen incendis a Tremp, Palau de Noguera, Lleida i Juneda

Els Bombers van apagar ahir un incendi de vegetació a Palau de Noguera, nucli pertanyent a Tremp, el qual va cremar una superfície 1.300 metres quadrats de canyes. A més, a Guimerà un altre foc prop del riu Corb va calcinar 2.500 metres de matolls, un incendi que també va ser extingit pels efectius del cos. A la partida Femosa de Lleida van cremar 150 metres lineals de canyes i a Juneda va haver-hi altres dos incendis, un al parc del carrer Pla del Molí i l'altre al costat de la carretera.

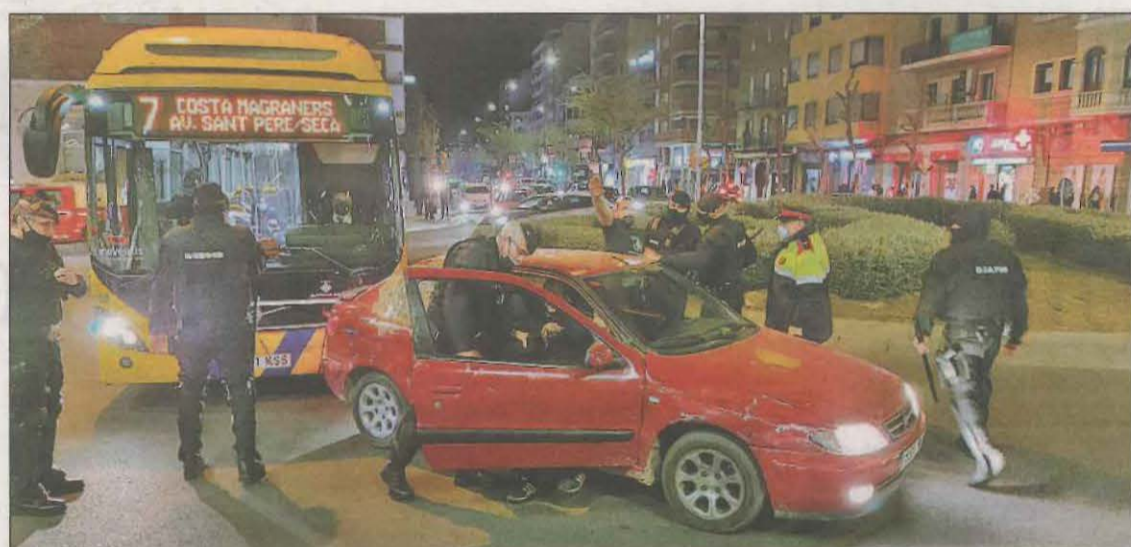


FOTO: Ó. B. / Moment en què el conductor del cotxe sortia del vehicle aixecant el braç fent la salutació nazi

Tensió després de la manifestació 'proHasel'

Moments de tensió ahir en acabar la manifestació pacífica per demanar la llibertat del raper Pablo Hasel, i en la que van participar unes 70 persones. Un cotxe

va donar voltes a la rotonda de la plaça Ricard Viñes amb el *Carra al Sol* posat i els dos ocupants fent la salutació nazi. Finalment, va parar i el conductor, amb una

samarreta nazi, va sortir per pegar a un assistent. Els Mossos i la Urbana van identificar els homes del cotxe. Va haver-hi protestes la resta de Catalunya i Madrid.

NOU CUPRA
FORMENTOR

CONDUEIX DIFERENT.

PER 280€/MES AMB MY RENTING.

AUTOMOTORY SERVICIOS - AV. BARCELONA, 19 - LLEIDA - T. 973 944 444 - CUPRAOFFICIAL.ES

Consum mitjà combinat de 6,3 a 9,0 l/100 km. Emissions ponderades de CO₂ de 141 a 203 g/km. (Valors WLTP). Imatge acabat CUPRA Formentor VZ amb opcionals. Oferta Volkswagen Renting S.A. per a un CUPRA Formentor 1.5 TSI 110 kW (150 CV) 6 vel. Termini: 48 mesos. 48 quotes de 280 € (IVA inclòs). Entrada: 7.776,70 € (IVA inclòs). Quilometratge: 10.000 km/any. Inclou manteniment, assegurança i servei complementari de reparacions. No inclou canvi de pneumàtics. Per a altres versions o equipaments, consulta el teu concessionari CUPRA. Oferta vàlida fins al 31/03/2021 tret de variació en les condicions del preu del vehicle.



“La rutina ens impedeix mirar més enllà i descobrir sentiments que ens permetin gaudir del dia a dia”

Maria Barbal publica ‘Tàndem’, una història sobre la recerca de la llibertat a partir de la veu d’un home i una dona madurs

“Tàndem explora la capacitat humana de bandejar els pensaments i els fets rutinaris i deixar-se portar per la vida”.

Lleida
ALEX SÁNCHEZ

L'escriptora lleidatana, Maria Barbal (Trepmp, 1949), ha entrat al 2021 amb el peu dret. Ha guanyat el 53è Premi Josep Pla —dotat amb 6.000 euros— i fa pocs dies va ser distingida amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, guardó que reconeix la seva trajectòria com a autora i que, com ella mateixa defineix, “m’ha impressionat rebre’l i encara l’estic paint”. La trempolina es troba immersa en la gira de presentació de la seva darrera novel·la, *Tàndem*, obra amb la qual ha guanyat el Premi Josep Pla, i que narra la recerca de la felicitat de manera “quotidianitat” a través de la veu de dos personatges madurs, l’Armand i l’Elena.

Tots dos es coneixen en una classe de ioga poc temps després d’haver-se jubilat i enmig d’una rutina que els impedeix mirar més enllà i estanca les seves relacions. “La veu de l’Armand, pràcticament, es pot dir que la sento perquè és la que parla directament mentre que la de l’Elena sorgeix d’un ambient que tots podem veure, compartir i conèixer”, explica Barbal, que afegeix que tots dos tenen elements en comú, com el dolor que han anat arrossegant, i diferències. Sobre això últim, l’autora apunta que mentre que l’Armand “és una persona que ja no li cal rendir comptes a ningú” i que es dedica a fer activitats i a viure al seu barri, l’Elena “necessita aclarir el seu passat”, ofuscant per un matrimoni que amb el pas dels anys s’ha anat “desgastant”.

Barbal exposa en el llibre com la nostàlgia que sent l’Elena per la seva feina —ha estat parvulista



FOTO: Tony Alcántara / L'autora, acompanyada de de la seva obra, en una visita recent a Lleida per promoure el llibre ‘Tàndem’

‘Tàndem’, guanyadora del premi Josep Pla, narra la recerca de la felicitat de manera “quotidiana”

i directora d’una escola tota una vida—, l’obliguen a prendre una sèrie de decisions que no es veu capacitada de prendre i que, en conseqüència, la frenen. Tot el contrari que l’Armand, que “tot i les dificultats que comporta l’edat, ha volgut esborrar el seu passat perquè és dolorós i està obert a noves situacions”. El llibre es pot concebre com una oda a les segones oportunitats i una rei-

vindicació de l’amor, la felicitat, la llibertat i les noves experiències en plena maduresa.

En aquest respecte, Barbal assenyala que sorgeix d’una “observació de la societat” i de preguntar-se fins a quin punt aquesta “posa barreres a les persones a partir d’una edat” a l’hora de buscar la felicitat plena, un estat d’ànim que els dos protagonistes desitgen recuperar partint de l’es-

pontaneïtat del dia a dia. Així, tal com suggereix el títol del llibre, crearan un tàndem en aquest intent per aconseguir-ho.

L’autora deixa constància del deteriorament que viu el matrimoni de l’Elena, fruit de la rutina i com aquest fet i la dedicació a la feina “li ha impedit posar-se a resoldre una qüestió que té pendent amb el seu marit i que li fa la vida molt poc desitjable”. Bar-

bal considera que la rutina “és un perill” i argumenta que “impedeix mirar més enllà i descobrir sentiments propis i gaudir del dia a dia”.

Maria Barbal va debutar el 1984 amb *Pedra de tartera*, novel·la que al llarg dels anys ha venut 300.000 exemplars, 100.000 dels quals a Alemanya, i amb la qual va iniciar el cicle del Pallars, que relata la duresa de

“El llibre planteja aspectes que poc o molt ens passen a tots a diari en graus diferents”

la vida rural al Pirineu des d'una marcada perspectiva de gènere i que completen les novel·les *Mel i metzines* (1990) i *Càmfora* (1992). La trempolina explica que *Pedra de tartera* neix d'una manera "molt espontània" i que la seva història "està condicionada per la meua herència familiar". Posar-se a escriure la novel·la, apunta Barbal, "em va ajudar a entendre al màxim una sèrie de qüestions històriques, socials i familiars" del meu entorn. També destaca que amb el pas dels anys ha passat d'una escriptura "directa" a una "molt més elaborada".

L'autora considera que la lectura del llibre és "interessant" perquè està "arran de terra" i planteja circumstàncies que "poc o molt, ens passen a tots en graus diferents". En aquesta línia, Barbal sosté que els lectors poden sentir-se reflectits en el llibre perquè aprofundeix en la "reflexió sobre el dia a dia, sobre el passat, sobre les rutines i sobre la capacitat de gaudir la realitat o el present i això afecta a tothom".

Per últim, es mostra satisfeta amb la rebuda que ha tingut el llibre i reconeix que el fet de guanyar el premi Josep Pla "ajuda a la difusió de la novel·la i a què arribi a més gent".



Maria Barbal guanya el 53è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes d'Òmnium Cultural

L'escriptora de Tremp va ser distingida el passat 10 de març amb el 53è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes d'Òmnium Cultural. És autora d'una dotzena llarga de novel·les i també ha publicat llibres de contes, una obra de teatre i tres de narrativa juvenil. L'acte de lliurament del guardó tindrà lloc el dilluns 7 de juny del 2021 en una localització triada conjuntament amb la premiada. Barbal ha dit que encara no ho ha decidit el lloc concret, però que ja hi ha pensat. Foto: Pau Cortina

"El Covid-19 m'ha ajudat a tenir més temps per escriure"

La pandèmia del Covid-19 també està afectant el sector cultural, que ha vist en els pitjors dies de la malaltia, com es van anar cancel·lant diàriament desenes presentacions de llibres presencials. Sobre la pandèmia i les seves conseqüències, Barbal apunta que l'ha ajudat a tenir "més temps per escriure" i per concentrar-se en el procés creatiu. En aquest respecte, considera que ha estat positiu. "El sentit del tancament, jo crec que per a la majoria d'escriptors que no tingues sin uns problemes concrets per resoldre ha estat positiu perquè ens ha obligat a la concentració que moltes vegades perdem". Per últim Barbal avança que té una nova novel·la breu a punt i que treballa en altres obres.

creativos y curiosos

Sr. Pink

www.agenciapink.es