

MEDI AMBIENT GRANS DEPREDADORS

Més d'un milió d'euros per investigar l'ADN de la població pirinenca d'òssos i llops

Per obtenir informació inèdita sobre la seua dieta i l'estat de salut, a més de la filiació || Catalunya, França i Andorra col·laboren en un altre projecte finançat per la UE després d'acabar el programa Piroslife

R. RAMÍREZ

LLEIDA | Catalunya, França i Andorra col·laboraran en un projecte conjunt per obtenir informació inèdita sobre la població d'òssos i llops del Pirineu mitjançant una anàlisi del seu ADN. Es tracta d'un nou projecte finançat per la Unió Europea (UE), mesos després de l'acabament del programa Piroslife el mes d'octubre passat. El seu pressupost ascendeix a més d'1,2 milions d'euros, dels quals més de 800.000 procediran d'ajuts comunitaris. L'objectiu és crear una base de dades comuna per al conjunt de la serralada que permeti conèixer la filiació de cada exemplar d'aquestes dos espècies i obtenir-ne dades sobre la dieta i l'estat de salut. Per fer-ho, exàmens de mostres de pèl, excrements i altres restes obtingudes del medi natural inclouran la microbiota (el conjunt de microorganismes que habita a cada exemplar) i la possible presència de paràsits en aquests depredadors.

El projecte, batejat com Loupo, es beneficiarà de fons europeus del programa Poctefa per a iniciatives de col·laboració transfronterera. El lidera la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i té com a socis la Generalitat, el Conselh d'Aran i els governs de França i Andorra. Les anàlisis de les mostres es faran als laboratoris de la UAB i de Grenoble (França).

Aquests mateixos laboratoris duen a terme des de fa anys



ELS ÒSSOS DEIXEN PÈL EN ESCORCES D'ARBRES AL REFREGAR-S'HI EN CONTRA. A LA IMATGE, L'OS NERE A ARAN.

LOUPO

El projecte rep el nom de Loupo i el coordina la Universitat Autònoma de Barcelona

anàlisis de l'ADN a partir de pèls i excrements recollits al Pirineu lleidatana. Tanmateix, fins al moment només es feien de forma sistemàtica en el cas dels òssos i la finalitat es limita-

va a conèixer la filiació entre els exemplars que habiten el nucli central de la serralada (gairebé tots descendents de l'ós eslovè Pyros, que es considera mort).

Per la seua part, França havia elaborat diversos estudis sobre l'alimentació dels òssos en territori gal; mentre que a la serralada cantàbrica van investigar la presència de paràsits en els llops. Així ho va explicar ahir la coordinadora del projecte, Natàlia Sastre, del departament de Ciència Animal de la UAB.

Sastre va puntualitzar que aquesta iniciativa pretén establir una caracterització genètica de les poblacions pirinenques d'òssos i llops, fent servir una metodologia i uns criteris unificats i uns protocols comuns per al conjunt de la serralada. Les anàlisis començaran ben aviat amb mostres de pèl i excrements de llops recollits a França. Les dels òssos començaran a la primavera, moment en el qual surten dels caus després del període d'hibernació.

LES CLAUS

Mig centenar d'òssos

Després de les primeres reintroduccions d'òssos procedents d'Eslovènia a mitjans de la dècada dels anys noranta, la població ha anat creixent de manera constant al llarg de més de dos dècades i actualment s'estima en almenys 50 exemplars.

Exemplars aïllats de llop

La presència de llops a Catalunya es va constatar a començaments de la dècada passada després de més de 70 anys sense exemplars d'aquesta espècie. A diferència dels òssos, no es considera que hi hagi una colònia al Pirineu català, sinó exemplars aïllats, mascles separats dels seus ramats procedents dels Alps.

El final del Piroslife

El mes d'octubre passat va acabar el programa Piroslife, amb un pressupost de 2,4 milions, 1,8 dels quals procedeixen d'ajuts del programa Life de la Unió Europea. Durant quatre anys, aquestes aportacions han facilitat mesures per a la gestió de l'ós a Catalunya.

El projecte Loupo

Coordinat per la UAB i amb la participació de la Generalitat, el Conselh d'Aran i els governs de França i Andorra, es beneficia d'ajuts del programa Poctefa de la UE.

CERTÀMENS PROMOCIÓ

Bellaguarda promoció l'oli i la tòfona

E. FARNELL

LLEIDA | Bellaguarda acollirà diumenge vinent dia 23 la primera mostra gastronòmica per tal de promocionar l'oli i la trufa. La jornada permetrà donar a conèixer la producció agroalimentària del municipi a través de degustacions d'aquests productes i la celebració vol convertir-se en un reclam turístic. La mostra s'iniciarà amb un esmorzar popular i una visita a la cooperativa i a una

finca de trufes que comptarà amb una demostració de gossos ensinistrats.

La part central de la mostra es farà a la sala polivalent, on hi haurà les parades de l'Espai Mercat amb els productes de proximitat. Completarà el certamen una jornada tècnica sobre com educar el consumidor en el consum de l'oli i la trufa, *showcooking* de cuina i un vermut musical amb diferents degustacions.



Presentació de la mostra ahir a la Diputació.

EXÈRCIT

Deu places de militars de tropa a Talarn

TALARN | El ministeri de Defensa ha convocat deu places de militars de tropa a l'Acadèmia General Bàsica de Sotsocials (AGBS) de Talarn. Pel que fa a tot el conjunt de Catalunya, s'han ofert un total de 153 places i les sol·licituds es poden presentar fins al proper dia 2 de març.

Aquesta convocatòria és independent del mig miler d'alumnes que cada any rep l'acadèmia militar del Pallars Jussà.

POLÍTICA CULTURAL CERTAMEN

El concurs The Best On, en l'aire

El festival internacional de dansa urbana de Lleida a la Llotja perilla després de set edicions || Per possibles retallades de la Paeria, segons tem l'organització

J.B.

LLEIDA | El Teatre de la Llotja de Lleida va acollir el 16 de novembre passat la setena edició del concurs internacional de dansa urbana The Best On. Tanmateix, podria ser l'última malgrat repetir-se un any més l'èxit de públic i de participació, amb més de 200 ballarins i professionals. Això és el que tem l'organitzadora d'aquest esdeveniment, l'escola lleidatana de ball Dancescape, davant les possibles retallades pressupostàries per part de la Paeria. El director del centre, Xavier Blanco, va explicar ahir a SEGRE que estan pendents en els propers dies d'una reunió amb el regidor de l'àrea de Cultura, Jaume Rutllant, encara que "els rumors que hem sentit que podrien retallar a la meitat la subvenció farien inassumible organitzar el concurs". Blanco va comentar que l'aportació principal de l'ajuntament és de 6.000 euros, a part del lloguer de la Llotja.

"El primer premi del concurs ja és de 6.000 euros; la resta de premis en metàl·lic així com tota l'organització, logística, jurat internacional... va a càrrec nostre", va recordar Blanco sobre un certamen que s'ha convertit en un referent a Espanya i fins i tot a nivell europeu. "A la Paeria li surt molt barat un esdeveniment al qual assisteix gent de tot arreu", va afegir el responsable de Dancescape, que té clar que "si la col·laboració



Actuació el novembre passat d'una de les tretze companyies participants en el concurs The Best On.

municipal acaba sent de 3.000 euros, el més lògic seria portar el concurs a una altra ciutat". Blanco va criticar que "la dansa a Lleida està molt malament, sense residències públiques per a ballarins, sense gairebé programació en el Dia Mundial de la dansa, sense cap fórmula cultural pública de suport a aquest gènere escènic...". "Si l'objectiu cultural és ser cada cop més provincians, ho estan aconseguint", va lamentar Blanco.

Un projecte de cap de setmana que volia créixer per tot Lleida

■ El concurs The Best On va nàixer el 2013 de la mà de l'escola Dancescape. L'èxit de convocatori de companyies de ball espanyoles i europees, que es va traduir en plens de públic a la Llotja, va animar els organitzadors a plantejar objectius més am-

biciosos, que ara semblen irrealitzables. "Volem generar un festival de dansa urbana durant tot un cap de setmana, que creixés amb diferents activitats per tot Lleida i que el concurs fos el punt culminant", va explicar Xavier Blanco.

LITERATURA

Tribut a Boris Vian, avui al Cafè del Teatre

LLEIDA | El Cafè del Teatre de Lleida acollirà avui (20.00) un tribut literari i musical a l'escriptor francès Boris Vian en el centenari del seu naixement, organitzat per l'Institut de Llengües de la Universitat de Lleida, l'Escola Oficial d'Idiomes i el Centre de Formació d'Adults Joan Carles. Alumnes de francès d'aquests centres llegiran fragments de l'autor de *L'escuma dels dies*, en una vetllada també amb jazz amb Xavier Monge (piano), Xavi Garrabella (contrabaix) i Jaume Sanchis (saxo).

CINE

'Rifkin's Festival', el film d'Allen a Sant Sebastià

SANT SEBASTIÀ | *Rifkin's Festival* és el títol oficial de la pel·lícula que Woody Allen va rodar a Sant Sebastià l'estiu passat amb Christoph Waltz i Elena Anaya, va informar ahir Mediopro. El film és una comèdia romàntica amb final divertit que narra la història d'un matrimoni nord-americà que acudeix al Festival de Sant Sebastià. És la quarta col·laboració de Mediopro i Allen després de *Mitjanit a París*, *Conexeràs l'home dels teus somnis* i *Vicky Cristina Barcelona*.

ACTIVITATS LITERATURA

La cultura vinícola, protagonista al febrer en nou biblioteques de Lleida

Albatàrrec inaugura la parada del bibliobús

A.S.C.

LLEIDA | Nou equipaments lleidatans participen aquest mes de febrer en la vuitena edició de Biblioteques amb DO, una iniciativa de la Generalitat que té per objectiu fomentar la lectura a través de més de cinquanta activitats relacionades amb la cultura del vi. A Ponent, la denominació d'origen Costers del Segre recolza aquesta iniciativa en què participen les biblioteques públiques d'Alguairer, Artesa de Segre, Balaguer, Belianes, Juneda, Linyola, Mollerussa, Tremp i, per primera vegada, Bellvís (municipi que substitueix aquest any Cervera). Algunes de les activitats destacades són el concurs *Fotografies amb*

ACTIVITATS D'AVUI

Tertúlia a Bellvís

■ 19.00 h. *La força d'un destí*.

Taller de còmic a Juneda

■ 19.00 h. *Geshthinanna*.

Espectacle a Balaguer

■ 20.00 h. *Los jardines de Dionísio*.

DO, a Artesa de Segre (fins al dia 24); el taller infantil *Galetes amb most i panses*, a Belianes (divendres a les 18.30 h); la tertúlia literària *El silenci de les vinyes*, de Gisela Pou, a Linyola (el 28 a les 20.00 h); la sessió de lectura per a adults *Històries*



Albatàrrec va inaugurar ahir oficialment la parada del bibliobús Garrigues-Segrià al municipi.

del vi i del beure, a Alguairer (divendres a les 19.30 h); una xarrada sobre Leonard Cohen a Mollerussa (demà a les 20.00 h); i la presentació del Most Festival a Tremp (divendres a les 21.00 h). D'altra banda, la directora general de Biblioteques

de la Generalitat, Àngels Ponsa, va inaugurar ahir una nova parada del bibliobús Garrigues-Segrià a Albatàrrec, en un acte que va estar amenitzat amb una cercavila de la companyia lleidatana de teatre familiar Xip Xap. Amb aquest equipament

mòbil, les dos comarques estan "més a prop" de cobrir tot el seu territori amb un servei de préstec, va explicar Ponsa, que va assenyalar que està "contenta" perquè no tots els dies un municipi acull "l'embrí d'una futura biblioteca".