

Dwayna ultima sus 'Cuentos sin leyendas'

El álbum contiene nueve canciones que sonarán en directo en Lleida

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ
'Cuentos sin leyendas' es el título del tercer álbum de la compositora, cantante, multiinstrumentista y escritora leridana Laia Melgosa, conocida artísticamente como Dwayna, cuyo lanzamiento está previsto para finales de mayo.

El trabajo contiene nueve canciones propias, ocho en castellano -'El sol y la luna', 'La mansión de Collette', 'La que no puede ser', 'Las diablas', 'Buscando un lugar', 'Diablo', 'Ejemplos de vidas' y 'Gracias'- y el restante en catalán -'Dones d'aigua'- basado

en una leyenda de las sirenas de los lagos pirenaicos centrados en los de la Val d'Aran. "Son historias reales y otras ficticias", señala.

El trabajo verá la luz a través de la productora Origami Sound Barcelona y ha contado con la participación de un selecto elenco de músicos, algunos colaboradores habituales: Montse Moreno 'La Duende' (coros y percusión), Emilio Candelas (vientos), Andrés Gernerotti (guitarra), Mikel Bassquez (bajo), Sel Lee (batería) y Adrián de Labor, a los coros. También ha contado con otras intervenciones más especiales como las del ba-

tería Dani Ktana y el guitarrista Aitor Berdiel.

"Estoy infinitamente agradecida por todo el apoyo recibido no sólo a los músicos sino a cuantos han confiado en este nuevo proyecto", apunta con sincera gratitud. "Hago fusión de todos los estilos musicales, partiendo de una base de blues, pop y rock, pero también apostando por el flamenco, el reggae, la rumba o la música clásica", comenta.

En realidad, la polifacética artista dio sus primeros pasos haciendo clásico "hasta que me pasé al lado oscuro", bromea, re-



FOTO: Juan Moro / Dwayna actúa el sábado en la Casa de les 3 Àmfores

firiéndose a cuando asumió el reto de componer canciones de sonoridad moderna a partir de sus propios poemas. En el 2014 debutó con el álbum 'Las nubes de la feria' al que en el 2017 le tomó relevo 'El guardián de sueños'. Un par de años después verá la luz

'Cuentos sin leyendas', fruto de su inagotable creatividad.

El próximo sábado (20.00 horas) ofrecerá un concierto gratuito acústico, con piano y guitarra, en la Casa de les 3 Àmfores, en el ciclo 'Tarda de música d'autor' de ese espacio de ocio cultural.

Pavvla acude al Tarn Music Experience en acústico

El Tarn Music Experience Festival recibe este sábado en formato acústico a Pavvla con su nuevo disco, 'Secretly hoping you catch me looking', en el que habla de temas que son cotidianos para toda una generación millennial. Con este segundo álbum, Pavvla acude al pintoresco escenario de Lo Quiosc de Tarn con la firme voluntad de mostrar su crecimiento musical y personal.



Axel 'Sidonie' Piacomapaña a Soledad Velez en la Manolita

El programa 'Tu noche más indie' de la sala Manolita ha programado para el viernes la presentación en Lleida de la conocida cantante chilena Soledad Velez que quedó aplazada el pasado 14 de marzo. 'Nuevas épocas' es el cuarto título de Soledad Velez que lo identifica como "un estado emocional y es el nexo de unión de todas las canciones". La velada se completa con una sesión de DJ a cargo de Axel Pi, líder de Sidonie.



FOTO: Subterfuge / La conocida cantante chilena viaja el viernes a Lleida

Hey, almas ardientes del rock'n'roll y demás pobladores del planeta, el próximo domingo finaliza el plazo de presentación de las maquetas-CD para el XVI Pepe Marín Rock, el concurso musical por excelencia de las comarcas de Ponent. Los aspirantes deben presentar su trabajo con, al menos, tres composiciones propias, ya que se valora la creatividad; el resto (si se quiere) pueden ser versiones, acompañado de una hoja con los datos personales y contacto (teléfono y correo electrónico). La entrega del mismo se debe hacer en el local social de Pardinyes (Orvepard), en el bar multifuncional EPAP o en La

MELO-MALO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



La Festa Major del Rock de Lleida...

Boîte. La presentación tiene que ser en formato físico de CD y no en otros soportes, a fin de facilitar las valoraciones al jurado, dado que las escuchas de los miembros de la asociación cultural Pepe Marín Rock Festival se hacen por separado. Al final se suman las puntuaciones dando como resultado los cinco proyectos finalistas. La gran cita con esa esperada final será el 7

de junio en La Boîte donde cada uno de los participantes dispondrá de un tiempo máximo de 25 minutos para descargar en riguroso directo lo más granado de su repertorio. Un amplio elenco de profesionales de la música se encargará de valorar las actuaciones a partir de cuatro premisas fundamentales: actitud, puesta en escena, originalidad y calidad musical. Los dos

premios estrella del certamen consisten en conciertos remunerados en las Festes de Lleida, tanto en las Festes de Maig como en las Festes de la Tardor, compartiendo cartel con los grandes nombres que estén programados. También se conceden otros importantes premios como actuar en los festivales Kalikenyo Rock de Juneda y BenRock de Benavent de Segrià, amén de gra-

baciones de maquetas, reportajes fotográficos y otros, dependiendo de cada edición. El Pepe Marín Rock nació en el 2003 como festival en Pardinyes y al año siguiente se consolidó como concurso por el cual han desfilado cerca de 200 bandas, de las cuales 77 han sido finalistas. Desde la tercera edición, el Pepe Marín Rock se hace en La Boîte, coincidiendo con el estreno de esa sala de conciertos. Las dos primeras se desarrollaron al aire libre en los Camps Elisis. El excelente ambiente que se genera cada año en torno a la celebración de la gran final ha hecho que el Pepe Marín Rock esté considerado como la Festa Major del Rock de Lleida... Oh yeah!