

# El nou cinema català més jove i trencador es dóna cita al Som Cinema

Lleida  
REDACCIÓ

La ciutat de Lleida acollirà del 17 al 21 d'octubre el Som Cinema, que enguany celebrarà la seva 9a edició. El festival, organitzat per Suggestions i amb el suport de l'Ajuntament i la Diputació de Lleida, és l'únic que va dirigit a produccions joves i independents realitzades en els Països Catalans. Aquesta edició comptarà amb un total de 30 produccions repartides entre llargmetratges, llargs documentals, curts de ficció i curts documentals que representaran el cinema català més trencador.

La pel·lícula *Putà i amada* donarà el tret de sortida del Som Cinema 2018 el 18 d'octubre a les 20.30 h al Teatre de l'Escorxador, l'obra de Marc Ferrer és una història atrevida que marca el to i la filosofia del festival. En l'acte s'homenatjarà la redacció de Barcelona de la històrica revista Fo-



FOTO: La Paeria / Montse Parra amb l'equip del Festival Som Cinema

togramas, recentment tancada. La cloenda tindrà lloc al Cafè del Teatre el 21 d'octubre, a les 20 h. Aquesta inclourà la projecció del documental *Miquel Porter i Moix: la república de la llibertat i el bon humor*, d'Anastasi Rinos.

El jurat de llargmetratges i curtmetratges d'enguany l'inte-

gren els cineastes Alejo Levis i Alba Cros i la directora del Festival de Cinema de Menorca, Inés Granell. Pel que fa als documentals el jurat el componen el director del Festival de Cinema Rural Mostremp, el periodista Enric Pinyol i Marta Serra, llicenciada en Antropologia Social i Cultura i Filosofia.

## Deu fotògrafs lleidatans comparteixen exposició a la galeria Espai Cavallers



FOTO: Patricia Archambeau / Foto de família amb tots els participants

La galeria Espai Cavallers va inaugurar dimecres l'exposició *Caixa Negra/fotografia 18*, que reuneix una desena de fotògrafs i que correspon a la tercera edició d'aquesta mostra que "pretén incentivar el talent dels creadors lleidatans", tal com expliquen des de l'organització. Jordi Adrià, Héctor Clivillé, Aida Lesan, Ares Mahol, Xavier Pardià, Jaume Pujol, Xavier Rué, Jordi Rulló, Iolanda Sebé i Lidia

Vives són els 10 fotògrafs que participen en l'exposició que es pot visitar fins al 5 de novembre. En paral·lel, el 27 d'octubre, a les 12.00 del migdia, tindrà lloc una taula rodona sobre el procés creatiu en qualsevol disciplina, ja sigui artística, culinària, d'investigació o teatral. Ja són més d'una trentena els fotògrafs que han participat en la mostra: 14 en la primera edició, 9 en la segona i 10 en aquesta darrera.

## L'Institut d'Estudis Ilerdencs inicia la segona fase de digitalització del seu fons

El Servei de Patrimoni Bibliogràfic i Documental de l'Institut d'Estudis Ilerdencs continua endavant amb el projecte de digitalització dels seus fons. El principal objectiu és fer-los més accessibles facilitant així la seva consulta des de l'anomenat Repositori Obert de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

Amb la finalitat de promoure i difondre el patrimoni local, en aquesta segona fase del projecte, el Servei manté la seva aposta per salvaguardar el fons hemerogràfic, donat que és un dels més consultats a la Biblioteca. Als títols de premsa històrica digitalitzats a finals de març a partir d'ara


els usuaris podran consultar altres publicacions periòdiques conegudes de la ciutat de Lleida del segle XIX, com ara *El Loredan*, *La Luz* o *La Mala semana*.

A més de peces periodístiques l'Institut d'Estudis Ilerdencs també ha decidit incorporar al Repositori una col·lecció que forma part del llegat Tarragó, 11 dibuixos i 13 gravats del pintor Carlos de Haes, un dels paisatgistes més importants de la segona meitat del segle XIX. D'aquesta manera volen introduir fons especials de gran valor històric i artístic.

## El Cercle de Belles Arts de Lleida presenta les bases del concurs de fotografia 2018

La institució lleidatana va donar a conèixer les bases del concurs de fotografia de l'any 2018. Enguany la temàtica serà lliure, d'aquesta manera l'organització dóna via lliure a la creativitat dels concursants. En el certamen podran participar totes aquelles persones que siguin majors de

16 anys. El termini de presentació de les obres s'obrirà el 15 de desembre i finalitzarà el 15 de gener. Les fotografies s'hauran d'entregar a la seu del Cercle de Belles Arts de Lleida i Arts de Ponent. Cal destacar que l'organització no acceptarà cap treball guardonat en altres concursos.




**ToTDiesel**  
Pol. Ind. "El Segre" C/ Minería, 20  
25191 - Lleida - Tel. 973 18 42 96

### FAP/DPF FILTRE DE PARTÍCULES

El filtre de partícules del seu vehicle està dissenyat per a eliminar les partícules en suspensió dels gasos d'escapament. Amb el pas del temps, depenent de diferents factors, s'acabarà obstruint parcial o totalment, causant al vehicle un augment de consum i pèrdua de potència.

Si el FAP està molt obstruït per falta de manteniment no es podrà reutilitzar i serà inevitable substituir-lo per un de nou.



### Consell:

Els filtres FAP es regeneren automàticament, però en vehicles que fan molta ciutat, trajectes curts o poca carretera, acostumen a patir problemes greus d'obstrucció.

**TotDiesel** recomana fer córrer el vehicle durant 30 minuts a 2.500 revolucions, així s'activa la regeneració passiva mitjançant l'augment de temperatura, necessària per tal d'eliminar en gran mesura les partícules depositades.

### Solució de l'obstrucció:

A TotDiesel disposem de maquinària específica per a la neteja dels filtres FAP sense desmuntar-los. Aquesta solució ràpida i econòmica estalvia la compra i substitució d'un nou FAP, que té un cost mitjà de 700 €.

