

ESPORTS | pàg. 24

El Lleida paga l'entrada a Sabadell als socis i als aficionats si aquests es desplacen amb autobús diumenge



GUIA | pàg. 31

La vall Fosca busca conèixer la identitat de 150 veïns del segle passat amb les fotos inèdites cedides per un particular

DIMECRES 9
DE MAIG DEL 2018
Número 13.034 · Any XXXVII
1,30 €



www.segre.com

Quaranta municipis que sumen gairebé set mil veïns no tenen cap comerç

Sota mínims || La Segarra i la Noguera, comarques amb més pobles desatesos

Solucions || Els veïns s'organitzen per anar a altres punts i la venda ambulant

Més de quaranta municipis dels 231 de Lleida, amb gairebé 7.000 veïns, no disposen de cap botiga de queviures, segons dades del departament d'Empresa. La Noguera i la Segarra són les comarques més afectades. Per pal·liar aquesta carència, els habitants es desplacen a altres poblacions amb transport "a la carta", però també comerciants ambulants van periòdicament a aquests pobles.



Cal Canosa, a Concabella, va tancar fa anys encara que els amos conserven la botiga com un museu.

ÉS NOTÍCIA | 3

L'Hospital de la Seu no cobrarà als acompanyants per deixar reclinar els seients

Mesura polèmica que va instaurar fa set anys

El Sant Hospital de la Seu d'Urgell substituirà les butaques de totes les habitacions de la planta d'hospitalització. Aquest canvi afavorirà els acompanyants dels pacients ingressats, que fins ara es veien obligats a pagar cinc euros per nit o dia per poder reclinar aquests seients. Aquest sistema es va instaurar fa set anys i des d'aleshores ha estat motiu de queixes.

COMARQUES | 10

Quatre detinguts a Alpicat per una baralla que va acabar amb trets

La baralla s'hauria originat en una perruqueria després que tres homes hi entressin exigint diners a un altre individu que va treure una pistola.

COMARQUES | 11

"El burca és contrari a l'islam"



Al·legat contra la violència de gènere de la iraniana Nobel de la Pau Shirin Ebadi al ser investida 'honoris causa' a la UdL

LLEIDA | 6

El xòfer de la G-12 va morir per les ferides que es va fer

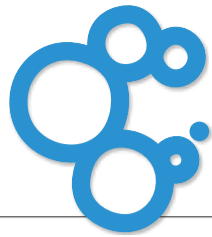
Es va causar un tall mortal al coll després de l'accident, que es va cobrar dos vides més

COMARQUES | 13

idealista

com a casa,
enloc

Liceu 20



En aquesta secció només es publicaran les cartes que vagin acompanyades d'una completa identificació de l'autor (nom, adreça, DNI i telèfon, si fa al cas), tot i que, si es demana, és possible la firma sota pseudònim o inicials. SEGRE no tornarà els originals i si la seua extensió passa de 20 línies (1.200 caràcters), es reserva el dret de resumir-los.

Agraïment

Sr. Director:

Fa dues setmanes que ens ha deixat la persona més important de les nostres vides, el motor de la família. Ara que han passat els dies i estem més assossegats, volem donar les gràcies als veïns de la Pobla de Segur, amics i companys de feina, que ens han acompanyat en aquests moments tan durs i que ens han fet veure com l'ha estimat tothom que l'hagi conegut.

També volem agrair de tot cor al personal del CAP de la Pobla, des de metges i infermeres fins a administratius de la Unitat d'Atenció a l'Usuari i a l'equip de PADES de l'Hospital Comarcal del Pallars, el tracte tan professional com humà, que han demostrat en tot moment.

Aquest és l'agraïment que a ella li hauria agradat transmetre.

FAMÍLIA CAMACHO PÉREZ

Gestes electorals i altres fotudeses

Sr. Director:

Una sorpresa curiosa, mentre govern i part de l'oposició es vanagloria de la baixada de l'IBI, és que consultant el rebut de l'any passat i del d'enguany et pots trobar amb la desagradable sorpresa que no només no ha baixat, sinó que ha pujat.

Resulta que, almenys en el meu rebut i altres que he pogut mirar, mentre el valor cadastral és inferior a l'any passat el muntant del rebut és superior. Després de buscar el possible

LA CARTA DEL DIA

Les escales del Museu

SR. DIRECTOR:

Segons he llegit recentment a la premsa, el ple del Museu s'ha reunit amb caràcter extraordinari i intern, a porta tancada, per tal d'informar els membres del Consorci sobre l'estratègia de defensa –s'està treballant en el nou litigi sobre les obres de parròquies de la Franja de Ponent–, admesa a tràmit pel jutjat de Barbastre, arran de la denúncia del bisbat de Barbastre-Montsó.

Em sembla molt i molt bé que el ple i el Consorci es moguin “en defensa de”, i sobretot, quan es tracta d'assumptes prioritaris i urgents.

Però, per una altra banda, “no em cap al cap” que hi hagi unes tanques que im-

pedeixen l'ús de les escales del Museu, i que els responsables d'arreglar-ho “passin olímpicament”.

Potser caldria que a l'hora de les inauguracions, aprofitant l'afany per sortir a la fotografia, l'estat llastimós de l'esmentada escala servís de fons.

Passen els dies, els mesos, els anys, i torno a dir que “no em cap al cap” que aquest estat lamentable no faci sortir “els colors a la cara” a qui correspongui la reparació. Perquè, els diners, quan interessa atendre un assumpte, surten.

Potser aquesta obra és massa minsa i no ocuparia prou pàgines de premsa, fotos i espais televisius?

EVA PEIRÓ I AMBOU

error, t'adones que no hi ha tal error, el que passa és que s'ha apujat el tipus i en conseqüència l'IBI ha pujat, encara que per als especuladors immobiliaris és una bona notícia; per als soferts ciutadans, és un altre cop a la cartera.

La conseqüència de tot això és que no s'ha tractat a tothom igual i, per tant, no es pot parlar d'una baixada de l'IBI general, com fan els nostres polítics; cal matisar molt a l'hora de fer declaracions populistes encarades a les properes eleccions municipals, perquè els electors no som tontos, ja fa dies que ens vàrem despertar i vigilem els nostres gestors com mai ho havíem fet.

A vegades, és millor deixar les coses com estan, diu la dita popular de la classe política,

que per resoldre un problema cal dividir-lo per tres. El resultat: tres problemes.

Ja m'estranyava que l'ajuntament estigués disposat a deixar de recaptar tots els diners que el pressupost municipal necessita; em preguntava com es feia això de mantenir uns pressupostos amb menys ingressos.

La resposta no s'ha fet esperar, es tractava d'afavorir l'especulació immobiliària, i executar càstigs de forma discriminatòria, i predicar pels altaveus una gesta que només és mitja, perquè com que la modificació és discriminatòria, doncs hi haurà ciutadans que veuran baixada i altres pujada, tot plegat un equilibri a la balança pressupostària, i una gesta electoral.

Que no es pensi ningú que s'ha afavorit els ciutadans amb menys ingressos contra els més econòmicament afavorits, tampoc ha estat així, i pel que sembla, si no s'aclareix, tot indica que ha estat una tómbola.

FRANCESC BEÀ I BESSÓ

Tecnòcrates o polítics?

Sr. Director:

En un moment en què la tecnologia creix de manera tan ràpida és important que el govern estigui format, com a mínim, per un equip humà especialista en les noves tecnologies, ja sigui en l'àmbit d'informació, militar, econòmic, sanitari, etc.

Quan parlem de tecnòcrates no parlem de persones que es-

tan alfabetitzades mediàtica-ment, que són capaces d'accedir, avaluar i crear missatges utilitzant un model de cerca que els anima a qüestionar qualsevol informació, ni parlem de persones que controlen les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) i les xarxes socials per realitzar la seva feina.

Parlem de persones que exerceixen el seu poder per la seva competència tècnica o científica, que prenen decisions amb eficàcia, sense tenir en compte els arguments d'ordre polític, ètic, ideològic o social.

No poden fer-se càrrec d'un país professionals sense una base política, sense una educació que els permeti lluitar pel bé comú, però tampoc ens poden governar polítics que parlen i argumenten molt bé, però que no són capaços d'entendre l'arrel dels problemes socials, econòmics, sanitaris, tecnològics, etc.

És per això que ha de desaparèixer la nova aristocràcia, no s'ha de veure la política com un mitjà per tenir contents empresaris que tindran cura més endavant de nosaltres, perquè quan això passa hi ha molt poques possibilitats que hi hagi un criteri objectiu, per tant hi ha molt poques possibilitats de solucionar els problemes reals d'un país.

Els tecnòcrates no compten amb les habilitats socials que tenen els polítics, és per això que els polítics haurien d'estar especialitzats, d'aquesta manera hi haurà la possibilitat de solucionar problemes i alhora serà més fàcil arribar a la població.

BEGOÑA ELVIRA BILBAO

Envieu la vostra carta a cercle@segre.com. Una selecció més àmplia podeu trobar-la a SEGRE.com

COL·LABORACIÓ

Bona festa major



CARLES VEGA CASTELLVÍ
GRUP MUNICIPAL ERC-AVANCEM

EL MES de maig és el més fester de tots els mesos i dels culturalment més intensos de l'any per a la ciutat de Lleida. Fira de Titelles, Festes de Maig, Festa de Moros i Cristians, Aplec del Caragol... cada cap de setmana de maig. I, enguany, amb la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya com a predecessora.

Individualment, cadascú pot viure la festa com li plagui. I convidem que les lleidatanes i els lleidatans –i tothom que s'hi vulgui sumar– visqui i gaudeixi la festa, entesa com a temps de lleure i de repòs del temps laboral i de les cabòries

de la quotidianitat... Encara que, com podem llegir a la salutació de l'alcalde que apareix als programes de festa major, els actuals són moments difícils per al nostre país. Tan difícils com que hi ha nou presos i preses polítiques empresonats injustament de forma preventiva, hi ha persones que són a l'exili perquè són perseguides per l'estat espanyol per motius polítics i artistes i moviments cívics del país són perseguits pel simple fet d'exercir un dret a expressar-se lliurement que PP, Ciutadans i –sí, també– PSOE volen conculcar. I, en circumstàncies com aquestes,

el nostre grup municipal considera que no hi ha res a celebrar institucionalment.

Per aquest motiu, la regidora i els regidors d'ERC-Avancem no assistim ni assistirem com a tals a actes oficials de l'Ajuntament de Lleida, fires, inauguracions ni festes majors com a protesta pel suport del govern municipal del PSC i els seus socis a l'aplicació de l'article 155 i a la repressió continuada de l'estat espanyol contra l'independentisme. El grup ja va rebutjar la invitació per a la inauguració de la Fira de Formació i Treball i de la Mostra de Cinema Llatinoamericà de setmanes enrere. I, molt a pesar nostre, vam decidir no assistir a celebracions com el pregó de la Festa de Moros i Cristians o la recepció als campions europeus del Llista Blava, per posar algun de molts exemples. Tot i que la decisió de no participar en actes públics exclou els d'entitats amb

finalitats solidàries i les accions reivindicatives que reclamen l'alliberament dels presos polítics i el retorn dels exiliats.

En aquest sentit, valorem com a molt interessants les diverses activitats que el col·lectiu de joves La Sirollada han programat per fer una festa major diferent, participativa i –enguany més que mai– reivindicativa, amb el lema “No podem ser si no som lliures”, adaptant un vers del poemari *La pell de brau* de Salvador Espriu. Endavant!

Per cert que alguns comentaris que m'han fet arribar no valoren igual de positivament la programació oficial. Sobre tot la musical, que –sense entrar a valorar-ne la qualitat– no presenta gaires noms coneguts o reconeixibles a les revetlles i els concerts. Segur que les de 2019 seran de més nivell i d'estils més variats, del rock a la rumba, sent com serà any electoral. Ja se sap que Ros és

més esplèndid davant d'unes municipals. Com esplèndid es va mostrar en l'adjudicació del contracte per imprimir programes i material gràfic de la festa major. Perquè el procediment va ser un despropòsit inadmissible de principi a fi, fins al punt que gairebé una hora abans que es fessin públiques les bases d'adjudicació l'empresa a la qual es va acabar adjudicant el contracte va enviar correus electrònics a un possible anunciant en què es presentava com a encarregada d'editar la revista oficial i els programes i oferint-los les tarifes de publicitat. Entre altres incompliments de la Llei de contractes del sector públic. Així s'entén la dinàmica habitual del govern socialista de fer els concursos i contractacions que afecten la festa major pocs dies abans de l'inici, sigui amb la impressió dels programes o sigui amb la contractació dels escenaris i els equips de so. Ai!

ECONOMIA TURISME

La firma basca Azul Marino compra Viatges Iltrida

Les setze oficines de Lleida, Tarragona i Barcelona i el negoci en línia || Manté la cinquantena d'empleats amb què compta

LLEIDA | L'empresa basca Azul Marino Viajes ha comprat el cent per cent de les accions de Viatges Iltrida, segons va confirmar ahir Celestí Roca, soci fundador i director general de l'agència lleidatana. El contracte es va subscriure el 27 d'abril i no comportarà canvis per a la cinquantena de treballadors ni a les setze oficines de què disposen ni en el negoci en línia, més enllà de la modificació de nom, ja que passa a denominar-se Viatges Iltrida-Azul Marino. Roca va detallar que l'empresa no té relleu generacional de cara a la seua pròxima jubilació, de manera que van buscar opcions per mantenir-la que han fructificat en la venda a aquesta empresa, amb seu a Bilbao, que està en procés d'expansió a Catalunya, on fins ara només tenia una oficina a Barcelona. Amb la compra d'Iltrida, Azul Marino incorporarà les setze oficines de Lleida (a la capital,

LA DADA

16

OFICINES

Azul Marino es queda les oficines presencials i el negoci online d'Iltrida.

les Borges, Mollerussa, Tremp, Tàrraga i Balaguer), Barcelona, Castelldefels, Tarragona, Valls i Reus. També es queda dos departaments d'empreses i el negoci online, que inclou diferents marques i productes de venda de viatges, creuers i excursions. El director general d'Iltrida va destacar que van optar per vendre la societat a Azul Marino, malgrat tenir ofertes de multinacionals, al tractar-se d'un "grup familiar" i va assegurar que els nous amos mantindran els compro-

misos amb activitats de la ciutat com l'Aplec del Caragol, per exemple. Va apuntar també que ell seguirà al capdavant de l'empresa durant un temps "per facilitar la integració i les sinergies" i va subratllar que s'obre una etapa de molt potencial, ja que Azul Marino té "múscul financer". De fet, amb aquesta operació la firma basca es consolida com la sisena agència de viatges per punts de venda propis a Espanya

Quaranta anys

La venda de Viatges Iltrida posa fi a una història de quaranta anys, des de la posada en marxa de la primera agència. Roca recorda que el negoci va nàixer a Balaguer i que van necessitar dos anys de tràmits fins que va quedar validada amb la publicació al Butlletí Oficial de l'Estat. L'agència havia de dir-se Iltrida, però es va publicar com a Iltrida per error. I fins ara.

SERVEIS FAUNA



El regidor d'Urbanisme, Fèlix Larrosa, ahir a la gossera municipal a la Caparrella.

La gossera acull tres-cents gossos abandonats a l'any, el 70% sense xip

LLEIDA | La gossera municipal acull cada any una mitjana de tres-cents gossos que estan abandonats a la capital i el 70 per cent no porten cap element identificador. Aquestes són les dades que va facilitar ahir l'ajuntament a la presentació de la campanya *No l'abandonis*, que té com a objectiu reduir el nombre d'abandonos de mascotes a la ciutat. Així mateix, el tinent d'alcalde i regidor

d'Urbanisme, Fèlix Larrosa, va visitar les instal·lacions de la gossera i va destacar que estan ampliant la superfície en més de quatre-cents metres quadrats per oferir més zones per als animals.

Per exemple, la Paeria amplia els boxs per a gossos i construeix quatre gateres polivalentes, una de quarantena i una altra d'observació. La primera fase de les obres està previst

que acabi a finals de juny i tindrà un cost de 120.000 euros. La Paeria ha començat les obres per a una àrea per a gossos als jardins Jaume Magre.

La notícia, a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



EDUCACIÓ PLANIFICACIÓ



Alumnes de sisè del col·legi Pinyana de Balàfia.

Ensenyament planteja un altre grup de P-3 al col·legi Camps Elisis

LLEIDA | El director dels serveis territorials d'Ensenyament, Miquel Àngel Cullerés, va afirmar ahir a Lleida Televisió que estudien ampliar una línia al col·legi Camps Elisis per pal·liar la falta de places de P-3 a Cappont. Tal com va publicar ahir aquest diari, en aquest barri hi ha *overbooking* de preinscrits entre les escoles Frederic Godàs i Francesco Tonucci (sobren vint-i-quatre alumnes entre els dos) i al Camps Elisis queden poques vacants. Cullerés va dir que així ho plantejarà a les famílies i va defensar que seria una manera que aquest centre deixés de ser de màxima complexitat. Prèviament, l'entitat veïnal de Cappont i l'associació de mares i pares del Frederic Godàs van reclamar

solucions per a P-3 i també l'institut.

Proves a sisè

En un altre ordre de coses, els alumnes de sisè de Primària van iniciar ahir les proves de nivell, que enguany incorporen un examen de coneixement del medi natural, a més dels de català, castellà, anglès i matemàtiques (i aranès a Aran). El sindicat USTEC-STEs veu les proves innecessàries i dona suport a les famílies dels alumnes que decideixin fer-hi boicot.

La notícia, a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



La PAH 'okupa' i entra a una sucursal bancària

LLEIDA | La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca va empaparar durant la nit una sucursal del BBVA i al matí va entrar a una oficina d'Ibercaja per demanar la condonació del deute de dos famílies. Un portaveu de la PAH va assegurar que Ibercaja els va embargar els habitatges i va vendre el deute a diversos fons voltor, als quals encara estan pagant.

La Fira convoca el premi del Llibre Agrari

LLEIDA | La Fira de Lleida ha convocat els premis del Llibre Agrari i de l'Article Tècnic Agrari, en el marc de la Fira de Sant Miquel, que se celebrarà del 27 al 30 de setembre. Estan dotats amb 3.000 i 1.000 euros, respectivament.

33 **Justícia.** Més de 40 persones es reuneixen per llegir la sentència de La Manada a Lleida

40 **Litigi.** Bisbat i Museu de Lleida, contra la reclamació "infundada" de Barbastre



MEMÒRIA INICIATIVES

La vall Fosca busca veïns

‘Caçadors de mirades’, projecte amb què el Museu Hidroelèctric de Capdella vol descobrir la identitat de 150 persones a través de fotos de fa setanta anys || **Imatges cedides per un particular**

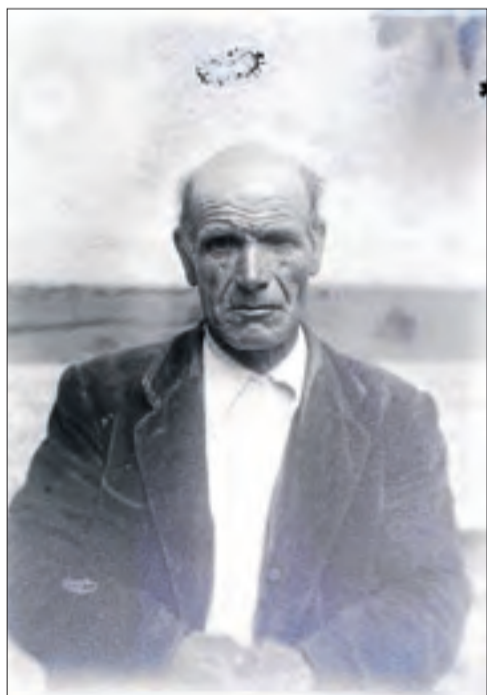
R. BANYERES

LLEIDA | El Museu Hidroelèctric de Capdella ha iniciat un ambiciós projecte d'investigació per estudiar temes de parentiu, sanitat, indumentària i mode de vida dels veïns que vivien a la vall Fosca fins a mitjans del segle XX. En aquest marc, ahir va posar en marxa la primera de les iniciatives, que porta per títol *Caçadors de mirades*. L'objectiu és descobrir la identitat de 150 persones retratades pel fotògraf Federico Ritz entre els anys 1938 i 1957. Per portar-ho a terme, el web de l'ajuntament de la Torre de Capdella va publicar aquestes imatges, que formen part del fons del Museu Hidroelèctric de Capdella, on es conserven en plaques de vidre, i que van ser cedides per un particular l'any passat. Encara que una seixantena d'aquestes 150 persones han estat identificades, la resta encara no, així

DE CARA

La iniciativa porta per títol ‘Caçadors de mirades’ perquè els fotografiats miren tots a càmera

que, amb aquesta iniciativa, els organitzadors pretenen que els veïns del municipi o vinculats a aquest ajudin a identificar els protagonistes que apareixen en la majoria dels retrats. A més, els que identifiquin algun familiar i ho desitgin podran obtenir una fotografia en bona resolució. Posteriorment, entre els mesos de juny i desembre, s'exposaran part d'aquestes fotografies als dinou pobles de la vall Fosca. Lones d'1,20 metres per 1 metre penjaran de les façanes en les quals els retrats van nàixer, es van casar o van viure. Una forma original de recuperar la memòria de gairebé un 10 per cent dels veïns, en una època en què, segons dades demogràfiques, la Torre de Capdella comptava a la dècada del 1940 amb 1.810 habitants, que el 1960 havien descendit fins als 1.380. Ritz era un suís que va arribar a la zona a finals del 1910 per construir la central hidroelèctrica de Molinos, on es dedueix que estan fetes totes les fotos ja que l'enquadrament de tots és el mateix i ell vivia allà. El misteri és per què mai va entregar els retrats.



Un procés emotiu ■ Les fotos van sortir a llum després que un particular cedís el seu fons al Museu Hidroelèctric, però es desconeixia el contingut de les plaques de vidre fins a tal punt que cap de les persones que fins al moment han estat reconegudes tenia la foto, per tant, es tracta de material inèdit. Per tot això, el procés d'identificació està resultant molt emotiu ja que moltes persones per primera vegada posen cara als seus pares o avis en la seua època de joventut.

INICIATIVA

Campanya contra els estereotips de la infermeria

BARCELONA | El Sindicat d'Infermeria SATSE Catalunya ha posat en marxa una nova campanya d'informació i sensibilització per traslladar una imatge real i actual de les infermeres i infermers que ajudi a acabar amb els falsos estereotips sexistes i retrògrads que encara són presents a la societat sobre la imatge i tasca d'aquest col·lectiu. La iniciativa contempla la difusió de material informatiu divers en centres sanitaris i també a través de mitjans de comunicació i les xarxes socials.

ENOLOGIA

Formació per a cellers dels Pallars

TREMP | L'ajuntament de Tremp ha organitzat, a través del programa *Al teu gust, aliments del Pallars*, una sèrie de sis seminaris que van dirigits a viticultors del Jussà i el Sobirà i que van començar ahir al Centre Cívic Tarraquet de Tremp. L'objectiu és actualitzar coneixements sobre instal·lacions i materials de celler, així com innovacions en els processos enològics. L'acció anirà acompanyada d'assessoraments personalitzats als projectes participants.

JUSTÍCIA REIVINDICACIÓ

Un recital contra La Manada

Una quarantena de persones es reuneixen a Lleida per llegir col·lectivament fragments de la sentència || En un acte que ja se celebra en altres ciutats



Més d'una desena de persones van pujar a l'escenari a llegir parts de la sentència de La Manada.

M. GARRALÓN

LLEIDA | "Trobar-nos per posar paraules al silenci." Aquest era un dels principals objectius de la trobada *Prou Cultura de la Violació* organitzada ahir a la tarda al Cafè del Teatre de l'Escorxador de Lleida en el qual es van llegir fragments de la sentència dictada en el cas de La Manada. "Volem evitar que tot caigui en l'oblit", va explicar ahir Anna Costa, una de les organitzadores de la trobada, que va dir que "a més de donar-li

eco a aquesta sentència, també és important que la gent pugui veure com es van interpretar els fets". Així, van ser prop de quaranta les persones que es van atansar fins al Cafè del Teatre i, entre silencis carregats d'esbufecs i negacions amb el cap, van escoltar la veu de tots aquells i aquelles que van pujar a l'escenari per llegir en veu alta el document. "He vingut per tombar murs, arrancar crostes i desfer nusos molt profunds", explicava ahir l'escriptora llei-

datana Maria Àngels Revés, que va llegir una de les parts de la sentència i va dir que "avui i sempre les dones hem d'estar en peu de pau i de guerra, per una i per totes".

L'esdeveniment, que es va prolongar durant unes tres hores, ja es va celebrar a la llibreria barcelonina Calders el passat 30 d'abril, i altres ciutats de l'Estat com Palma, Terrassa o Sant Cugat, que també s'han apuntat a aquesta iniciativa reivindicativa.

Investiguen la filtració de dades personals de la víctima

La Comissió Permanent del Consell General del Poder Judicial (CGPJ) va acordar ahir obrir una investigació per determinar si la filtració de dades personals de la víctima de La Manada constitueix una vulneració de la normativa en matèria de protecció de dades. L'òrgan va prendre aquesta decisió al tenir coneixement que havia transcendit informació com el nom, el DNI o fotos actuals de la víctima dels fets enjudiciats.

D'altra banda, el Govern de Navarra va bloquejar ahir l'accés a totes les sentències després que un error al traslladar la sentència de La Manada als mitjans de comunicació inclogués un codi que podia portar a conèixer les dades personals de la víctima. En concret, encara que es van eliminar de la sentència distribuïda totes les dades relatives a la víctima, no es va esborrar el codi CSV, que podia portar a la identitat de la denunciada.

ENTITATS NOMENAMENTS



Nou director per a l'agència de l'ONCE de Lleida

LLEIDA | La seu d'ONCE a Lleida va acollir ahir l'acte de presa de possessió del nou director de l'agència administrativa de l'entitat a Lleida, Marcelino Cid

Jiménez. En un acte acompanyat de l'alcalde, Àngel Ros, el nou director va agrair "el suport i l'estima" que ha trobat en l'organització així com

la col·laboració del seu predecessor, Domingo García, i es va comprometre a treballar "amb la màxima professionalitat possible".

FESTES CULTURA



La mostra es podrà visitar gratuïtament fins al 20 de maig.

La pirotècnia, protagonista de l'exposició de la Casa dels Gegants

LLEIDA | La Casa dels Gegants de Lleida va acollir ahir la inauguració de l'exposició *Pirotècnica de festa*, una mostra organitzada per la mateixa Casa dels Gegants i l'Associació de Cultura Popular i Tradicional Aurembiaix de Lleida, el Museu

Etnològic i les Cases de la Festa de Barcelona i l'ajuntament de Reus que es podrà visitar fins al pròxim dia 20 de maig i que atansa els visitants a la pirotècnia i al treball dels homes i dones que elaboren aquests artefactes festius.

MÚSICA FESTIVAL

Casa rural i un tractor per a Bruce Springsteen a Vilanova

A disposició del cantant durant la celebració del No Surrender Festival



La presentació de la segona edició del festival es va portar a terme ahir a la casa rural Era de Cal Falillo.

J.GÓMEZ

[VILANOVA] Bruce Springsteen podrà allotjar-se a la casa rural de l'Era de Cal Falillo o conduir un tractor John Deere si accepta la invitació dels organitzadors de la segona edició del No Surrender Festival, que aquest any se celebrarà els dies 29 i 30 de juny a Vilanova de Bellpuig. Entre les principals novetats del certamen hi ha el No Surrender Kids, activitat dirigida a menors

de quinze anys perquè puguin assajar el 10 de juny i sota la direcció d'Antoni Tolmos la cançó *Badlands*, que interpretaran de forma massiva tots els músics participants al festival el 30 de juny. L'any passat van ser un total de 1.004 músics, xifra que l'organització preveu repetir aquesta nova edició. Segons va explicar ahir el promotor de l'esdeveniment, Josep Maria Pons, en aquests moments ja hi

ha unes quatre-centes persones inscrites procedents de diversos punts de Catalunya i l'Estat espanyol, així com Suïssa, Regne Unit, Alemanya, França i Itàlia. "El 50% dels participants són nous", va remarcar.

Dos dies de música

El festival obrirà les portes divendres a les 19.30 hores, amb l'actuació de grups com Kids From The 90's, La Taver-

na dels Somnis, Thunder Road o la banda que ret homenatge a Springsteen, Blood Brothers. Dissabte es portaran a terme durant el matí diversos assajos de la cançó *Badlands*, que es gravarà a partir de les 19.00 h. Posteriorment, hi haurà més música a càrrec de grups com Bruce.cat, Suspicious Band, George Mileson i Tremendos. Entrades i inscripcions al web www.nosurrenderfestival.com.

LES CLAUS

Acudam

■ El festival torna a col·laborar amb Acudam amb la venda d'unes xapes dissenyades per l'il·lustrador Joan Vizcarra en les quals apareix el Boss sobre un tractor John Deere.

El saxo, present

■ L'organització permetrà la inscripció de saxos en la interpretació de *Badlands* juntament amb els cantants, guitarristes i bateries que ja hi van participar el 2017.

Entrades

■ No Surrender Festival ofereix un abonament per als dos dies del festival per 20 €. Les entrades individuals costaran 12 € divendres i 15 € dissabte.

ARTS ESCÈNIQUES ENQUESTA

El 80% de les companyies participants a FiraTàrrrega aconsegueixen contractes

El 90% valora molt positivament el certamen

[TÀRREGA] El 80% de les companyies que participants a FiraTàrrrega 2017 van aconseguir contractes de programació, segons posa de manifest una enquesta encarregada pel certamen teatral de la capital de l'Urgell. L'estudi, en què van participar prop de mig centenar de companyies que van actuar a la passada edició de FiraTàrrrega, al setembre, destaca que dels que van aconseguir contractes, el 60% en va aconseguir més de tres i un 10%, més de deu. Segons l'enquesta, les companyies de dimensions més petites són les que aconsegueixen més contractacions. A més, una de cada tres també es va implicar gràcies a la fira en altres projectes pro-

fessionals, com coproduccions de nous espectacles o residències artístiques.

D'altra banda, la xifra de companyies que compten amb distribuïdor i que van segellar contractes es va elevar fins al 90%, ja que també van ser les que van mantenir més contactes en el transcurs de la fira. En relació amb els contactes que es van portar a terme a FiraTàrr-

UNA FIRA DE NOTA

Donen un 4,3 sobre 5 a l'organització, condicions d'exhibició i caràcter internacional de la fira



La Cia. Elías Aguirre, una de les enquestades, a FiraTàrrrega 2017.

rega, el 90% assegura que van aconseguir tenir noves trobades amb professionals de les arts escèniques i, d'aquests, el 70% va aconseguir més de cinc cites o entrevistes. A més, tots els enquestats van afirmar haver-se entrevistat amb professionals de l'àmbit internacional. Una vegada passada la fira, el 85% dels enquestats van assegurar que van realitzar un seguiment

dels contactes que van aconseguir durant el certamen. Quant al nivell de satisfacció, l'estudi assenyala que el 90% de les companyies participants valora molt positivament la seua presència en FiraTàrrrega, certamen que consideren un mercat de referència i valoren amb un 4,3 sobre 5 els aspectes organitzatius, les condicions d'exhibició i el caràcter internacional de la fira.

LLENGUA

'Llibertat', entre les paraules més boniques en català

[BARCELONA] *Xiuxiuejar, aixopluc, caliu, tendresa, llibertat, moixaina, amanyagar, enraonar, ginesta i atzavara.* Aquestes són les deu paraules més boniques en llengua catalana, segons van elegir 10.469 persones a través de les xarxes socials. Es tracta d'una iniciativa impulsada per la direcció general de Política Lingüística de la Generalitat, i s'emmarca en els actes de commemoració de l'Any Pompeu Fabra. Aquestes paraules aniran ara al Pavelló de les Llengües, als Països Baixos, a l'interior del qual hi ha una representació de les llengües minoritàries europees.

MÚSICA

Municipi gal al Festival dels Pirineus

[LA SEU D'URGELL] Pesillà de la Ribera, al Rosselló francès, serà aquest estiu la segona localitat francesa després de la Guingueta d'Ix a participar en la programació de concerts del Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap). Comptarà amb trenta-set municipis, que acolliran cinquanta-dos concerts del 29 de juny al 26 d'agost. Més de la meitat de municipis del festival, un total de vint-i-un, són de comarques lleidatanes: la majoria, onze, pertanyen als Pallars; tres a l'Alt Urgell i tres al Solsonès; dos a l'Alta Ribagorça i un a Aran i a la Cerdanya.

CINE

Tràiler final de la seqüela de 'Mamma Mia!'

[MADRID] Universal Pictures va llançar ahir a YouTube el tràiler final de *Mamma Mia!* Una y otra vez. Després de deu anys, Meryl Streep tornarà a ballar i disfrutar de l'estiu al costat de Julie Walters i Christine Baranski a la seqüela de l'exitosa pel·lícula, que s'estrenarà el 20 de juliol. L'avant revela com Meryl Streep tornarà al lloc on va començar tot per reviu la seua història, a través de flashbacks, que portaran el públic fins a la joventut del personatge, Donna. Pierce Brosnan, Stellan Skarsgård i Colin Firth repeteixen al film, al qual s'afegeix Cher.