

El MNAC torna a demanar que l'Institut de Patrimoni Cultural 'examini' Sixena

Reclama la nul·litat de la decisió del jutjat d'Osca de rebutjar la intervenció del Ministeri de Cultura

ACN
Barcelona

El Museu Nacional d'Art de Catalunya va presentar un incident de nul·litat contra la interlocutòria de denegació del Jutjat d'Osca, que va rebutjar que l'Institut de Patrimoni Cultural d'Espanya (IPCE) -òrgan que depèn del Ministeri de Cultura-, elabori un informe sobre els problemes de conservació d'un eventual trasllat de les pintures de Sixena. Segons l'escrit de l'equipament, presentat divendres passat, la negativa "lesiona el seu dret fonamental" de defensa i resulta "senzillament in-



concebible, alhora que constitucionalment inacceptable". Per això, demana l'IPCE pugui elaborar un informe pericial amb un projecte de conservació

sobre el canvi d'ubicació del conjunt dels frescos en el termini que "prudencialment fixi el jutjat".

L'escrit, presentat davant del Tribunal d'Instància

Una de les pintures que estan exposades a la sala 16 de l'equipament
FOTO_ Eli Don (ACN)

d'Osca, recorre contra la resolució del Jutjat d'instrucció número 2 d'Osca de l'abril passat, en què denegava que tècnics de l'IPCE avaluessin el trasllat de Sixena. El museu reclamava que el jutjat demanés a l'Institut del Patrimoni Cultural d'Espanya un informe tècnic sobre les condicions de conservació, desmuntatge i trasllat de les pintures murals.

Jornada per 'repensar' el circ, demà a l'Escorxador

L'Escorxador acull demà (10.00 hores) 'Un circ per a tothom', la tercera jornada professional per a l'impuls de projectes de circ, per als àmbits cultural, educatiu i social, que proposa pensar el circ en clau d'accessibilitat i amb una mirada basada en drets, qüestionant models hegemònics de cos, moviment, comunicació i aprenentatge.

Pedro Olalla, al Morera amb un llibre de mitologia

El Museu Morera acull demà (19.00) la presentació del llibre 'Atlas mitològic de Grecia' de Pedro Olalla, que conversarà amb Mireia Rosich. És la nova versió de la seva obra sobre la geografia dels mites grecs.



FOTO_ Diputació Lleida La Sala d'Arts Gràfiques, ubicada al complex de la Caparrella

Nit dels Museus amb la Diputació

Prop d'un centenar de persones van visitar el passat dissabte la Sala d'Arts Gràfiques, l'Espai Porta, que s'incorporava per primer cop, i les Adoberies, en el marc de

la Nit dels Museus. A la Sala d'Arts Gràfiques es van donar a conèixer les diverses tècniques d'impressió utilitzades des de la invenció de la impremta fins a l'actualitat.



FOTO_ Magí Ollé L'activitat al Museu de Capdella

La locomotora 'La Rubia' torna a funcionar amb el Dia dels Museus

El Museu Hidroelèctric de Capdella va acollir ahir dilluns, en el marc de la celebració del Dia Internacional dels Museus, la posada en marxa de la locomotora 'la Rúbia', vin-

culada al trenet de l'Estany Gento. Va ser una activitat oberta en què els assistents van poder conèixer de primera mà les sensacions de pujar-hi i fins i tot conduir-la.