



FOTO: Pau Cortina (ACN) / El nou treball de Maria Barbal estarà a la venda a partir del 23 de gener

Maria Barbal torna a les llibreries amb una història sobre l'amor i l'amistat

L'escriptora de Tremp publica aquest gener la novel·la 'A l'amic escocès'

El 2019 arriba carregat de novetats literàries en la narrativa catalana. Una de les més matineres serà Maria Barbal, que el 23 de gener arribarà a les llibreries amb 'A l'amic escocès'.

Lleida
REDACCIÓ

Aquest nou treball de l'escriptora de Tremp és, sens dubte, la novel·la més pròxima al seu gran èxit *Pedra de Tartera*. A *l'amic escocès* (Columna), Barbal presenta una història sobre l'amistat i l'amor, amb un brigadista de la guerra civil i un jove d'un poble del Pirineu com a protagonistes. La novel·la ofereix una mirada sobre una època i sobre l'efecte que els fets polítics importants imprimeixen en els joves i en el seu futur.

A banda de la novetat de Maria Barbal, el 2019 arriba carregat d'altres novetats literàries pel que respecta a la narrativa catalana. Ramon Solsona, amb *Disset pianos* (Proa), Sílvia Soler, amb *El fibló* (Columna), Toni Sala, amb *Persecució* (L'Altra) o Joan Benesiu, amb *Serem Atlàntida* (Periscopi) se sumen a una llarga llista de noms, que enguany també in-

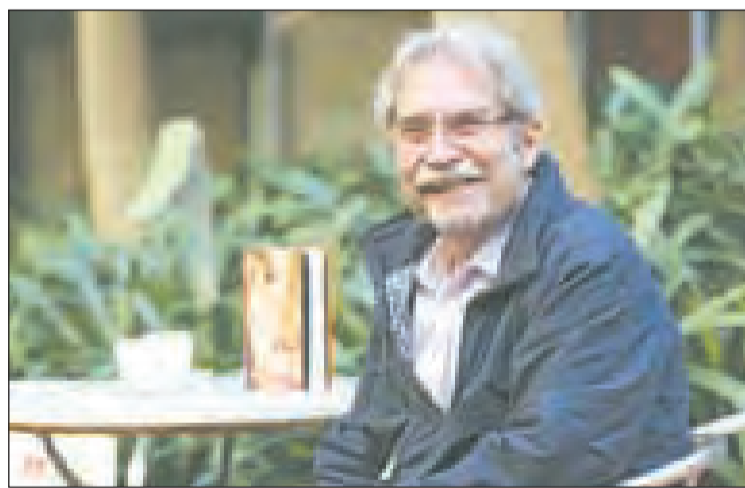


FOTO: EFE / L'editorial Proa recuperarà textos de Jaume Cabré

corpora els debuts en la literatura de Gerard Quintana i Bruno Oro.

El cantant de Sopa de Cabra s'estrenarà com a novel·lista el mes de març amb l'obra *Entre el cel i la terra* (Columna), que transcorre en els anys cinquanta del segle passat i en la qual té el seu pes un profund secret, mentre que l'actor Bruno Oro debutarà al març amb *Tu busques amor i jo cobertura* (Rosa dels vents), una comèdia romàntica i hilarant amb un actor famós gràcies a una exitosa sèrie de televisió que un dia decideix comprovar què és el que li reporta la destinació. En aquest inici d'any, es recuperaran obres

d'autors com Jaume Cabré, de qui el 23 de gener Proa publicarà *Tres assaigs*, que inclou els textos *El sentit de la ficció*, *La matèria de l'esperit* i *Les incerteses*; Mercè Rodoreda i *Aloma*, el 6 de febrer a càrrec d'Edicions 62, o el llibre de Maria Aurèlia Capmany *Pedra de toc* (Comanegra).

En les properes setmanes, a més, es presentaran les obres guanyadores dels últims premis de poesia Ausiàs March, *Vertical*, de Teresa Pascual, del XL Joanot Martorell de narrativa, *Veus, la mar*, de Víctor Labrado, i del Just Manuel Casero, *Tristany*, d'Anna Monreal.

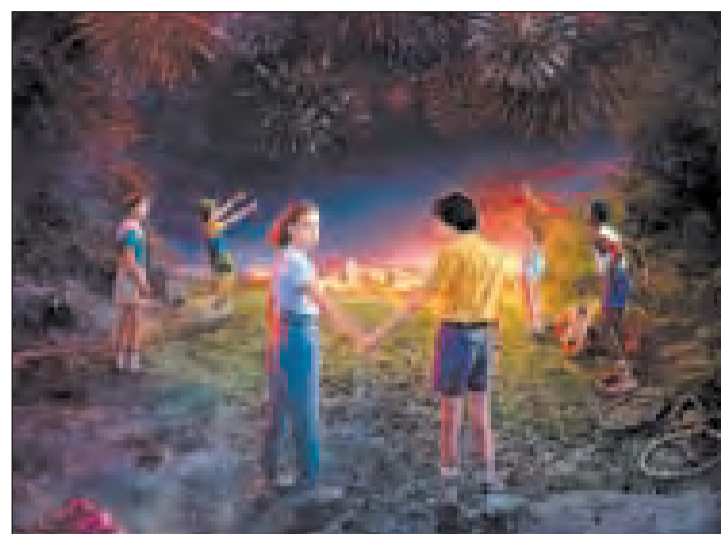


FOTO: Netflix / Cartell promocional de la tercera temporada

Netflix estrenarà el 4 de juliol la tercera temporada de la popular 'Stranger Things'

La tercera temporada de la popular sèrie *Stranger Things* s'estrenarà el proper 4 de juliol, va anunciar ahir la plataforma de continguts Netflix a les xarxes socials. Els aficionats a aquesta sèrie de por hauran d'esperar fins a l'estiu per continuar amb la història d'un grup de joves del poble fictici de Hawkins (Indiana). Si la segona entrega, de nou capítols, es va desenvolupar

el 1984, la tercera temporada ho farà a l'estiu de 1985, quan continuarà l'aventura del grup d'amics després que un d'ells desaparegués en estranyes circumstàncies i relacionades amb experiments secrets governamentals i forces sobrenaturals. La nova temporada comptarà amb cares noves: la de les actrius Maya Hawke i Cary Elwes i l'actor Jake Busey.



FOTO: A.F.P. / El director alemany portant la batuta del concert

Thielemann dirigeix amb empenta i molt de ritme el Concert de Cap d'Any

Amb empenta, lleugeresa i molt de ritme va debutar ahir el mestre alemany Christian Thielemann com a director del Concert de Cap d'Any de la Filharmònica de Viena, que va enviar al món la seva cèlebre salutació de valsos i polques, gairebé 80 anys després de fer-ho per primera vegada, sota el règim nacional-socialista. Fidels a la tradició, Thielemann i l'orquestra es van centrar sobretot en la música de

la dinastia dels Strauss, acompanyada per obres d'altres compositors de l'època, com Josef Hellmesberger o Carl Michael Ziehrer. La precisió i el ritme van destacar en la interpretació, així com en la de l'elegant Obertura de l'opereta *El barón gitano*, de Johann Strauss fill, que va recollir calorosos aplaudiments del públic. L'1 de gener de 2020 serà el letó Andris Nelsons qui portarà la batuta de l'espectacle.