

Tal dia com avui de fa just vint anys, la Unesco va aprovar inscriure l'art rupestre mediterrani, amb 16 conjunts pictòrics a les comarques de Lleida, a la llista del Patrimoni Cultural de la Humanitat. El romànic, la festa de falles del Pirineu i, aquesta mateixa setmana, la pedra seca s'han sumat des d'aleshores al 'club' Unesco a Ponent.

POLÍTICA CULTURAL RECONeixEMENTS



Ponent, territori Unesco

Avui es compleixen 20 anys de la declaració de l'art rupestre com a Patrimoni Mundial || La tècnica de la construcció en pedra seca se suma al romànic de la Vall de Boí i les falles del Pirineu

J.B./R.B.

LLEIDA | El comitè del Patrimoni Mundial de la Unesco va aprovar el 2 de desembre del 1998 a la ciutat japonesa de Kyoto –avui se'n compleixen just 20 anys– inscriure en aquesta exclusiva llista de béns a protegir, conservar i difondre l'art rupestre de l'arc mediterrani de la península Ibèrica, una candidatura amb 757 jaciments arqueològics de sis comunitats autònomes. L'ampli dossier incloïa una seixantena de conjunts rupestres de Catalunya, entre aquests setze a les comarques de Lleida. Els enclavaments amb un major nombre de pintures, i de més qualitat, amb la Roca dels Moros del Cogul al capdavant, celebren aquest cap de setmana portes obertes i visites guiades per commemorar aquestes dos dècades de segell Unesco. A més, l'efemèride ha coincidit amb una nova declaració de la Unesco amb presència

VISITES GUIADES

El Cogul, Os de Balaguer i l'Albi organitzen avui visites guiades i activitats de difusió del seu art rupestre

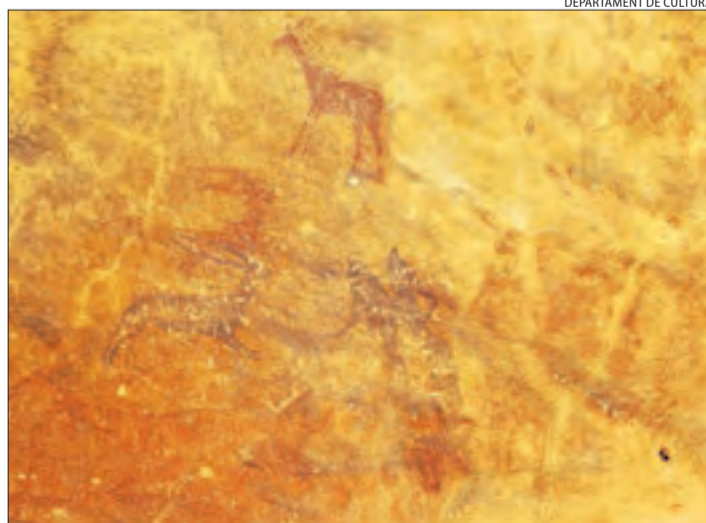
lleidatana. Dimecres, aquesta vegada en una reunió del comitè a l'illa Maurici, es va confirmar la inscripció com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat de l'art de la construcció en pedra seca, amb àmplia presència d'elements constructius en el secà de Lleida. Així, el camí que va obrir l'art rupestre fa vint anys ha seguit a Lleida amb el romànic de la Vall de Boí (any 2000), la festa de falles del Pirineu (2015) i ara la pedra seca, a l'espera de projectes que també volen entrar en aquest selecte club: el Turó de la Seu Vella, els Vestits de Paper de Mollerussa i el paisatge natural de la Val d'Aran (vegeu les pàgines 4 i 5).

La Generalitat va celebrar dijous passat l'acte institucional del 20 aniversari de l'art rupestre al Centre d'Interpretació de les pintures al Cogul, posant així en relleu la seua importància ja que, a partir del seu estudi i documentació, va arrancar el 1985 una investigació en jaciments de tot Catalunya que, des d'aleshores, ha tret a la llum un total de 130 conjunts rupestres, una trentena a les comarques de Lleida.



MAGDALENA ALTISENT

Visita dijous a la Roca dels Moros del Cogul per celebrar els 20 anys de la inscripció de la Unesco.



Pintures rupestres de dones i animals a la Roca dels Moros.

A LA LLISTA OFICIAL

Roca dels Moros: al Cogul (Garrigues), *estrella* dels enclavaments rupestres a Lleida. Visitable al costat del Centre d'Interpretació, obert de dijous a dissabte (10 a 13 i 15 a 17 h) i diumenges i festius (10 a 14.30 h).

Cova dels Vilars o Vilassos: a Os de Balaguer (Noguera), amb tancament perimetral de protecció. Visites concertades a través de l'ajuntament.

Vall de la Coma i Balma dels Punts: a l'Albi (Garrigues), amb tancament perimetral de protecció. Visites concertades a través de l'ajuntament.

Roc del Rumbau: o Roca dels Moros, a Peramola (Alt Urgell), amb tancament perimetral de protecció. Visites concertades a través de l'ajuntament.

Cova del Tabac: a Camarasa (Noguera). La Generalitat ha culminat recentment el projecte de tancament de protecció. Visitable a través de l'Espai Orígens a Camarasa. La **Balma del Pantà**, en aquest mateix municipi, és de més difícil accés.

Barranc de Sant Jaume: a la Granja d'Escarp (Segrià). Els blocs de pedra amb les pintures es van esfondrar i van ser traslladats el 2010 al Museu de Lleida. També hi ha restes pictòriques a la **Vall de Canà**.

Altres pintures rupestres: Abric de la Vall d'Inglà (Bellver de Cerdanya), **Balma de les Ovelles (Trepç)**, Cova del Cogulló (Vilanova de Meià), les Aparets (Alòs de Balaguer), Antona (Artesa de Segre), les Roques Guàrdies (Borges Blanques) i a Alfés.

Nous projectes al Cogul per difondre les pintures mil·lenàries

La Roca dels Moros del Cogul, un dels enclavaments de l'art rupestre més importants de Catalunya, amb figures de més de 10.000 anys d'antiguitat, es va donar a conèixer el 1908 quan el rector del poble, Ramon Huguet, va comunicar la seua rellevància a través del Centre Excursionista de Catalunya. La Generalitat les va prendre com a referents el 1985 per començar el corpus de pintures rupestres de Catalunya. El 2010 es va es-

trenar finalment l'edifici del Centre d'Interpretació que, tanmateix, no va poder entrar en funcionament fins al 2015. Josep Manuel Rueda, director de l'Agència Catalana del Patrimoni, que gestiona el centre, va assegurar dijous que a partir del 2019 es començarà a treballar en la millora de l'accessibilitat i l'entorn, en un nou projecte museogràfic i en una nova aplicació per a mòbils i tauletes per veure les pintures amb realitat augmentada.

POLÍTICA CULTURAL RECONeixEMENTS

A les comarques lleidatanes, la Unesco ha reconegut com a Patrimoni Mundial l'art rupestre i les esglésies romàniques de la Vall de Boí i com a Patrimoni Immaterial, les falles i la tècnica constructiva de la pedra seca



Entre les declaracions futures a què Lleida opta hi ha el Turó de la Seu Vella com a Patrimoni Mundial en la categoria de Monuments i els Vestits de Paper de Mollerussa i la Val d'Aran, en Patrimoni Immaterial

La pedra seca, l'última elegida

Se suma a les esglésies de la Vall de Boí i les falles, i a Lleida estan pendents la Seu Vella, els Vestits de Paper i Aran

La declaració com a Patrimoni Mundial de nou de les esglésies romàniques de la Vall de Boí el 30 de novembre de l'any 2000 va suposar sens dubte un revulsiu per a aquesta zona, malgrat que el turisme ja era una de les seues principals fonts d'ingressos. S'hi va unir, l'1 de desembre del 2015, la declaració de les falles com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat (vegeu el desglossament). D'altra banda, des del mes d'octubre passat, la vall va rebre la certificació de la Unesco de destinació turística Starligh, dins del conjunt de municipis que formen part del Parc Nacional d'Aigüestortes. En definitiva, tres certificacions Unesco en una mateixa vall.

Tot això ha contribuït no només a un notable increment dels visitants, sinó també a revaloritzar els temples, amb iniciatives com el màping de Sant Climent de Taüll. Una bona mostra del creixent interès per aquest patrimoni és que els 73.905 visitants de l'any 2000 van augmentar fins als 152.455 el 2017. Fins a l'octubre del 2018 són 121.152 les persones que han visitat les esglésies.

La gestora cultural de Mollerussa Carme Polo va ser l'encarregada que la candidatura arribés a bon port i en guarda un gran record: "Vam aconseguir que la gent de la vall s'adonés que tenien una cosa única i especial."

Precisament des d'aquesta setmana Lleida pot presumir d'un altre reconeixement de la Unesco, el de la tècnica constructiva de la pedra seca, el dossier de candidatura del qual va dur a terme Joan Reguant, ara també encarregat del del Turó de la Seu Vella com a Patrimoni Mundial en la categoria de conjunt monumental. Es tracta d'una candidatura transaccional presentada l'any passat per vuit països i que a Espanya és present en unes altres vuit comunitats, entre aquestes Catalunya. A Lleida se n'han fitxat almenys un miler a la Lleida seca, en comarques com les Garrigues, el Segrià i la Segarra, entre d'altres. Precisament

a Torrefeta i Florejacs existeixen centenars de quilòmetres de construccions de pedra seca, només en forma de marges de camins. I són només un exemple de construccions de pedra seca, ja que podíem trobar bancals, cabanes, pous de gel, molins, etc. molts en desús. Tanmateix, existeixen espais en els quals ja s'han convertit en atractiu turístic com la Marxa de Castells de la Segarra o la Caminada de l'Urgell, i s'han dut a terme intents de reivindicar-los, com el Manifest de Vallbona o algunes declaracions com a Béns Culturals. Un dels seus primers defensors va ser el desaparegut arquitecte Josep Mora, informa X. Santesmasses.

ROMÀNIC

Des de la declaració de la Unesco, les nou esglésies de la Vall de Boí han rebut 2,5 milions de visitants

Respecte a les candidatures futures, la del Turó de la Seu Vella com a Patrimoni Mundial és la que està més avançada (vegeu el desglossament). Tanmateix, res fa presagiar que sigui fàcil aconseguir-ho. Les dels Vestits de Paper de Mollerussa i la Val d'Aran es troben en les fases inicials.



Romànic. La Vall de Boí va celebrar ahir les tres 'declaracions' amb una visita al romànic,

FALLES



Les dones ja poden ser fallaires a tot el Pirineu.

Falles, la voluntat de reafirmar-se com un territori cultural

Les falles del Pirineu van ser declarades Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la Unesco el 2015. Des d'aleshores, la festa s'ha consolidat, el turisme ha augmentat beneficiant amb això l'economia, i fins i tot s'ha avançat en igualtat de gènere ja que ara són paritàries a tot el Pirineu, després que l'any passat s'hi sumessin les dones a la Pobla de Segur.

A Durro, ja feia uns anys que van començar. Per a Joan Reguant, responsable del dossier, la candidatura ha implicat, entre altres aspectes, la "voluntat de reafirmar-se com a territori cultural", una cosa que podria materialitzar-se en una associació internacional. A més, comporta "que es transmeti el coneixement a les noves generacions".

LA SEU VELLA DE LLEIDA

Candidatura. Lleida ultima el dossier definitiu, que té previst presentar al ministeri de Cultura durant el primer trimestre de l'any que ve. Ho farà en l'àmbit de conjunt monumental.

A FAVOR

Gènesi: És "gènesi i síntesi". Al Turó naix i es pot sintetitzar tota la història de la ciutat.

Ambivalència: No és només una catedral. Ha tingut molts usos en 2.500 anys i en queden vestigis.

Potencial: Encara poden sortir troballes arqueològiques, com l'antiga mesquita que encara no s'ha trobat.

EN CONTRA

Geografia: La Unesco intenta reequilibrar la llista geogràficament i Europa és una àrea sobresaturada d'elements patrimonials.

Béns inscrits: Espanya és el tercer país del món amb més béns inscrits.

Àmbit: El de monuments és el més representat.



INFRASTRUCTURES AEROPORTS

Alguaire busca aixecar el veto als vols de drons

Per provar prototips d'aeronaus sense pilot || L'empresa Singular Aircraft prova ja el seu, però sense enlairar-lo

R. R.

LLLEIDA | La Generalitat vol que l'aeroport d'Alguaire torni a acollir vols de prova de drons. Es tracta d'una activitat que va iniciar l'any 2013 i que es va interrompre de manera abrupta el 2015, quan la UE va vetar les aeronaus no tripulades a tots els aeroports comercials a territori comunitari. Des d'aleshores, canvis en la normativa que regula l'ús d'aquests aparells podrien obrir la porta a reprendre els tests de prototips a l'aeroport lleidatà. L'empresa Singular Aircraft els fa des de fa anys, tot i que per ara ha de limitar-se a provar el funcionament del motor a terra i a fer maniobres a la pista sense enlairar-se.

Informe necessari

Segons informen fonts de la Generalitat, autoritzar el vol d'aeronaus no tripulades requereix un informe de l'Agència de Seguretat Aèria (Aesa), que haurà d'avaluar si aquesta activitat suposa risc per al trànsit aeri. Les mateixes fonts van apuntar que ja han sol·licitat l'informe a aquest organisme del ministeri de Foment. Acollir vols de prova de drons s'emmarca en l'interès del Govern de potenciar activitats industrials a l'aeroport lleidatà, on una desena d'empreses operen de forma regular.



Prototip de Singular Aircraft la primavera passada a Alguaire.

LES CLAUS

Proves de vols. L'empresa Singular Aircraft va iniciar el 2013 proves a Alguaire d'un prototip d'avió no tripulat, concebut per transportar càrrega i per a tasques de vigilància i salvament. El veto de la UE a partir del 2015 va obligar la firma a volar en aeroports fora del territori comunitari.

Proves a terra. L'empresa ha continuat provant els seus prototips a l'aeroport lleidatà en els últims anys, encara que no els pot enlairar i es limita per ara a tests de maniobres a terra i de funcionament del motor.

Nova normativa. Espanya va aprovar fa un any la normativa sobre aeronaus no tripulades, que va obrir la porta a vols sobre àrees urbanes i altres usos dels drons vetats fins llavors per una regulació molt més restrictiva.

MUNICIPIS OBRES



Els treballs en curs a Palau de Noguera.

Reparen filtracions a Palau de Noguera

TREMP | La brigada municipal de Tremp treballa a reparar filtracions de la xarxa de clavegueram del nucli de Palau de Noguera. Veïns d'aquesta localitat havien constatat mesos enrere que l'aigua començava a soscavar un mur de contenció sobre el qual s'alcen diversos habitatges i havien sol·licitat al consistori que ho revisés.

L'ajuntament va detectar que l'aigua procedia de fugues de la xarxa de sanejament, que ara repara amb el seu propi personal. A més, aprofita aquests treballs per renovar la connexió dels habitatges del poble al clavegueram i també per canviar la canonada que subministra aigua de boca, segons fonts municipals.

AIGÜES OBRES

Aturades les obres per evitar que s'aboquin llots que fan tèrbola la Garona

Una propietària de la finca impedeix els treballs

X.R.

VIELHA E MIJARAN | Les obres que la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) porten a terme per evitar abocaments de llots i argiles al riu Valarties, que enterboleixen des del mes de maig passat les aigües de la Garona des de Naut Aran fins a la frontera francesa, estan paralitzades perquè una propietària dels terrenys prohibeix que entrin les màquines per construir-hi un mur de contenció perquè acabin les filtracions.

En aquest sentit, el síndic d'Aran, Carlos Barrera, va explicar que els operaris ja s'han retirat i ara hauran de tornar a reunir-se amb aquesta propietària per explicar-li els treballs

que s'han de dur a terme. No obstant, Barrera va assegurar que "la seua negativa és absolutament rotunda" i que la titular de la finca vol conèixer "si algú és el culpable dels desprendiments" que es van registrar el maig de l'any passat abans de permetre les obres.

Així mateix, Barrera va apuntar que hi ha un canal que circula a uns setanta metres per

ALLAUS

El Conselh va demanar a la CHE que actués d'urgència pels desprendiments de terra a Valarties



Imatge del dia que van començar les obres per evitar els abocaments de llots i argiles a la Garona.

sobre de la zona on es va registrar l'allau, que ja s'ha revisat "per conèixer l'estat interior de la instal·lació i poder arribar a conclusions per saber si la bossa d'aigua que va causar els moviments de terra es va generar per les pluges i el desglaç o hi va

haver aportacions complementàries que van agreujar la situació". Barrera va apuntar que ja estan treballant per conèixer les causes dels moviments de terra i va assegurar que, "en cas que s'hagi de reclamar alguna responsabilitat, s'exigirà".

Aquestes obres van començar el 30 d'octubre passat després que el Conselh Generau demanés a la CHE una actuació d'"emergència" per aturar els abocaments, que podrien posar en risc la fauna autòctona del riu Garona.

TREMP	Creu Roja 973 65 29 54	Inem 973 65 07 65	Creu Roja 973 62 01 64	Escola de Piragüisme 973 62 07 75
Ajuntament 973 65 00 05	Servei d'ambulàncies 973 65 10 00	Bombers 973 65 08 80	Servei d'ambulàncies 904 10 71 07	Jutjat de Pau 973 62 01 67
CAP Urgències 973 65 28 28	Farmàcies Martínez 973 65 00 32	Urgències Mossos 112	Farmàcia T. Mallorqués 973 62 00 65	Bombers 973 62 00 80
Hospital Comarcal del Pallars 973 65 22 55	Enjuanes 973 65 01 38	Mossos d'Esquadra 973 65 88 00	Taxis Diaz de la Fuente 973 25 01 04	Mossos d'Esquadra 973 65 88 85
	Nova 973 65 25 25	LA POBLA DE SEGUR Solanes 973 62 14 59	ESTERRI D'ÀNEU
	Taxis Bonsom 973 65 09 29	Ajuntament 973 68 00 38 Colom 973 62 07 33	Ajuntament 973 62 60 05
 Públics 973 65 09 52	Oficina municipal turisme 973 68 02 57 Obiols 973 62 04 51	Bombers 973 62 60 82
 Xavier Badia 973 65 16 78	SORT Baldomà 973 62 10 43	LLAVORSI
	Correus 973 65 03 09	Ajuntament 973 62 00 10	Correus 973 62 02 41	Ajuntament 973 62 20 08

INFRASTRUCTURES CARRETERES



AJUNTAMENT DE LLIMIANA

Les obres que porta a terme la Diputació en un tram de 800 metres de l'accés a Llimiana.

Obres urgents a l'accés a Llimiana per evitar despreniments de roques

REDACCIÓ

LLEIDA | La Diputació ha iniciat obres en un tram d'uns 800 metres de la carretera d'accés a Llimiana (LV-9121) en el qual s'ha detectat inestabilitat i un important risc de despreniments. Aquests treballs, que podrien prolongar entre dos i tres mesos, preveuen eixamplar la calçada dels quatre metres actuals fins a sis, construir

vorals i sanejar els pendents allà on hi ha un risc més gran de caiguda de roques.

Personal i maquinària dedicats al manteniment de la xarxa de carreteres provincial executa aquestes obres. Segons fonts municipals, la Diputació les ha posat en marxa amb caràcter urgent, a causa de la preocupació davant de possibles despreniments en un

any en què hi ha hagut nombroses allaus en carreteres del Pirineu.

La rehabilitació de l'accés a Llimiana es va iniciar fa dos anys amb la inauguració d'un primer tram. Ara la Diputació ha avançat els treballs en el tram més proper al poble i podria iniciar obres en un tercer a partir de la pròxima primavera.

MUNICIPIS PRESSUPOSTOS

Rialp destinarà 12.000 euros per ocupar a l'estiu joves del poble

R. R.

LLEIDA | L'ajuntament de Rialp destinarà 12.000 euros a donar llocs de treball de mitja jornada a l'estiu a joves d'entre 16 i 17 anys. L'alcalde, Gerard Sabarich, va explicar que el consistori oferirà una primera ocupació a temps parcial als menors amb edat de treballar. Aquesta partida figura en els pressupostos del municipi per al 2019, aprovats aquesta setmana i que ascendeixen a 1,2 milions d'euros. Sabarich va indicar que els joves podran incorporar-se a qualsevol de les tasques de l'ajuntament, des de la brigada municipal fins a treballs de l'àrea d'Esports i Cultura. La partida en els pressupostos per dotar de fons aquestes contractacions arriba després que el consistori fes una primera prova l'estiu passat, que va dotar en el seu moment amb una modificació dels pressupostos del 2018. Davant de la bona resposta dels joves l'estiu passat, va apuntar Sabarich, el consistori donarà continuïtat a aquesta iniciativa el proper any amb una dotació pressupostària. Entre

LES CLAUS

Pressupostos del 2019

■ El ple de l'ajuntament de Rialp va aprovar dimarts passat els pressupostos municipals per al 2019, que ascendeixen a 1.260.000 euros.

Llocs a mitja jornada

■ Una partida de 12.000 euros es destinarà a retribuir joves d'entre 16 i 17 anys que l'ajuntament contractarà a mitja jornada a l'estiu.

Treballs

■ Els treballs per a joves aniran des de la brigada municipal fins a diverses activitats de les àrees de Cultura i Esports.

les partides previstes, destaquen una aportació per al desè aniversari de la cursa Rialp Matxicots i una dotació inicial de 4.000 euros per al desplegament de la fibra òptica al municipi. Sobre aquesta última, Sabarich va apuntar que és una partida oberta la quantia de la qual podran canviar si és necessari.

1/3 DELS NOSTRES ALIMENTS ACABA A LES ESCOMBRARIES
Mentrestant, 800 milions de persones continuen patint fam al món

**EL MÓN NO NECESSITA MÉS MENJAR
NECESSITA MÉS GENT COMPROMESA**

Mans Unides
900 811 888
mansunides.org

SEGRE.com

Som informació
Som present
Som futur

Mostra de músiques religioses i espirituals de Lleida

TEATRE DE LA LLOTJA DE LLEIDA

Diumenge 2 | desembre 2018 | 18 h
Entrada gratuïta (recollida prèvia al mateix dia a partir de les 17h)

DIALÈG INTERRELIGIÓS

- COMUNITAT ISLÀMICA ALCOVIA
- COMUNITAT BAHÀ'Í
- CRISTIANS DE JESUCRIST DELS SANTES
- DELS DARRERS DIES
- CRISTIANS ADOPTIVISTES
- COR SANTA TRINIDAT

CRISTIANES CATÒLIQUES

- CORAL MARISTES MONTSERRAT DE LLEIDA
- SCHOLA CANTORIUM DE LLEIDA
- CORAL ESTEL DEL CERCLE DE BELLES ARTS DE LLEIDA
- PETIT COR DE LA CATEDRAL (ANTANI CORAL AGORA COR DEUS)
- DIOCESI SANTA EUGÈNIA DE DESERAN I COR VIRGI DELS CLAUDI

CRISTIANES PROTESTANTS

- ESGLÉSIA XINESA
- ESGLÉSIA BIBLIA OBERTA
- ESGLÉSIA EBENEZER

PRESENTACIÓ A CÀRREC DE JORDI VILLACAMPA

Organitzat per:
Assemblea Municipal de les Religions

Ajuntament de Lleida



SALVADOR GIMÉNEZ VALLS
PROP DE VOSALTRES

Temps d'esperança

AIXÍ DEFINIM aquest temps que comença amb el primer diumenge d'Advent. Les quatre setmanes prèvies al Nadal, l'Església ens proposa que cada cristià i que cada comunitat prepari amb sobrietat, amb humilitat i amb autenticitat aquest temps.

La preparació per al naixement de Jesús exigeix unes actituds personals i comunitàries d'acord amb l'esdeveniment que s'apropa. No només pot envair aquest temps la pompa externa amb els llums, la decoració i els cants populars. Tots necessitem recobrar l'esperit de la cova de Betlem: l'austeritat, l'escolta de l'altre, l'alabança a Déu pel seu amor i per la seva redempció, la sinceritat en la presentació dels dons, compartir les nostres coses amb els altres, la capacitat del silenci, la contemplació de la Llum i de la Veritat enmig de la nit sense importar el soroll que ho envolta tot. I, per sobre de tot, l'oració com a forma de fer present en la nostra vida la iniciativa i l'acompanyament de Déu. Tot això ho requereix el temps d'Advent en el qual ens revestim de la virtut de

l'esperança perquè tenim la convicció de que la presència del Senyor en la nostra història és una realitat que ens impulsa a confiar que el canvi de model d'actuació humana és possible.

Si comptem amb Ell pot convertir les nostres pors i indecisions en alegries i solidaritat. A aquest període de quatre setmanes de preparació s'acomoda com una espècie de sinònim el d'espera com a temps en el qual el cristià manté aquesta mateixa disposició per participar de l'objectiu marcat i de l'esperança com a actitud vital que col·labora amb l'anticipació del que se celebrarà. Esperança com a virtut regalada per Déu que fixa la seguretat que les seves promeses es compleixen. És el cas del naixement de Jesús. Per això podem anomenar amb certa justificació que l'Advent és temps d'esperança i ens en servim per estar atents al que passa al nostre voltant i comprovar si s'adiu o no a l'estil de vida del que naixerà. Si cadascú de nosaltres té responsabilitat, gran o petita, en el manteniment o promoció de les maldats que anunciaven els



Necessitem recobrar l'austeritat, l'escolta de l'altre, l'alabança a Déu pel seu amor

profetes; si tenim o ens manca la capacitat de purificació i de millora; si estem disposats a iniciar o a continuar el camí de la conversió.

Us recordo algunes dades d'aquest temps que, em sembla, són conegudes per la immensa majoria. Disculpeu la reiteració. A l'Advent comença l'any cristià que culmina amb el Nadal, petit període de tres setmanes que conclou amb el Baptisme del Senyor. Tant aquesta època de disposició

interior cap al naixement com la resta de l'any miren cap a l'esdeveniment fonamental, a la Mort i Resurrecció del Senyor. Les setmanes prèvies, que comencen amb el Dimecres de Cendra, és l'etapa que s'anomena Quaresma, en la qual ens preparam per viure amb autenticitat la Setmana Santa. Des del Dia de Pasqua fins al diumenge de Pentecosta, vuit setmanes, l'anomenem temps pasqual, en el qual l'Església viu i comunica l'alegria de la celebració de la Resurrecció. A la resta de setmanes de l'any, unes trenta-vuit, les denominem Temps Ordinari i acaben a finals de novembre amb la festa de Jesucrist, Rei de l'Univers. És molt senzill traslladar-lo als mesos de l'any malgrat que, com que no hi ha una data fixa per a la Pasqua, pot variar en algunes setmanes el cicle complet de l'any cristià.

Acabo amb una invitació per a tots: que visquem amb intensitat i coherència aquest temps d'Advent. Amb la meva benedicció i afecte.

SALVADOR GIMÉNEZ ÉS BISBE DE LLEIDA

SOLIDARITAT

Creu Roja vol repartir joguets a més de 2.000 nens lleidatans

Amb la campanya 'Els seus drets en joc'

LLEIDA | Creu Roja preveu repartir joguets a més de 2.000 nens en situació de vulnerabilitat de tota la província de Lleida. L'objectiu de la campanya solidària *Els seus drets en joc* és reduir la marginació infantil que es produeix sobretot en les dates nadalenes, així com sensibilitzar sobre el dret dels més petits a jugar. En aquest sentit, l'entitat fa una crida a la participació ciutadana perquè donin joguets "nous, no bèl·lics, no sexistes, sostenibles i, preferiblement, que no fomentin el joc cooperatiu". L'objectiu és aconseguir 70.000 d'aquests productes fins al 4 de gener per cobrir les necessitats previstes a tot Catalunya. **A Lleida, la campanya es durà a terme a les comarques del Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Solsonès, la Noguera, Pla d'Urgell, les Garrigues, Segarra, Urgell, i a les localitats de Lleida i Almacelles.**

LOTERIA

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
23200. 300	23201. 300	23202. 300	23203. 360	23204. 300	23205. 10.360	23206. 600.000	23207. 10.300	23208. 300	23209. 300	23210. 420	23211. 300	23212. 300	23213. 360	23214. 300	23215. 360	23216. 360	23217. 300	23218. 300	23219. 420
23220. 300	23221. 300	23222. 300	23223. 360	23224. 300	23225. 360	23226. 360	23227. 300	23228. 300	23229. 300	23230. 300	23231. 300	23232. 300	23233. 360	23234. 300	23235. 360	23236. 360	23237. 300	23238. 300	23239. 300
23240. 300	23241. 300	23242. 300	23243. 360	23244. 540	23245. 360	23246. 360	23247. 300	23248. 300	23249. 300	23250. 300	23251. 300	23252. 1.800	23253. 360	23254. 300	23255. 360	23256. 360	23257. 300	23258. 300	23259. 300
23260. 300	23261. 300	23262. 300	23263. 360	23264. 300	23265. 480	23266. 360	23267. 300	23268. 300	23269. 300	23270. 300	23271. 300	23272. 420	23273. 360	23274. 300	23275. 360	23276. 480	23277. 300	23278. 300	23279. 300
23280. 300	23281. 420	23282. 300	23283. 360	23284. 420	23285. 360	23286. 360	23287. 300	23288. 300	23289. 300	23290. 300	23291. 300	23292. 300	23293. 360	23294. 300	23295. 360	23296. 360	23297. 300	23298. 300	23299. 300
84300. 300	84301. 300	84302. 300	84303. 360	84304. 300	84305. 360	84306. 480	84307. 300	84308. 300	84309. 300	84310. 420	84311. 300	84312. 300	84313. 360	84314. 300	84315. 360	84316. 360	84317. 300	84318. 300	84319. 420
84320. 300	84321. 300	84322. 300	84323. 360	84324. 300	84325. 360	84326. 360	84327. 300	84328. 300	84329. 300	84330. 300	84331. 300	84332. 300	84333. 360	84334. 300	84335. 360	84336. 360	84337. 300	84338. 300	84339. 300
84340. 300	84341. 300	84342. 300	84343. 360	84344. 540	84345. 360	84346. 360	84347. 300	84348. 300	84349. 600	84350. 300	84351. 300	84352. 300	84353. 360	84354. 300	84355. 360	84356. 5.900	84357. 120.000	84358. 5.840	84359. 300
84360. 300	84361. 300	84362. 300	84363. 360	84364. 300	84365. 480	84366. 360	84367. 300	84368. 300	84369. 300	84370. 300	84371. 300	84372. 420	84373. 360	84374. 300	84375. 360	84376. 480	84377. 300	84378. 300	84379. 300
84380. 300	84381. 420	84382. 300	84383. 360	84384. 420	84385. 360	84386. 360	84387. 300	84388. 300	84389. 300	84390. 300	84391. 300	84392. 300	84393. 360	84394. 300	84395. 360	84396. 360	84397. 300	84398. 300	84399. 300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
650. 300	3081. 1.620	1502. 1.500	3. 60	44. 240	65. 180	076. 480	4077. 1.500	818. 300	349. 300	700. 300	491. 300	3252. 1.500	84. 120	5. 60	146. 360	206. 480	908. 300	19. 120	10. 120
	821. 300	592. 300									81. 120	72. 120			06. 180				
															76. 180				
															6. 60				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS