

El XV Pepe Marín Rock reúne en concierto a sus cinco finalistas

Lobötomics, Brainwashed, Orgasmus Dei, Remolke y Sidosis dispondrán de 25 minutos de descarga el viernes en La Boîte

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

Junio es el mes de los festivales y este fin de semana le toca el turno al XV Pepe Marín Rock, una cita anual con lo más destacado del rock'n'roll que se cultiva en las comarcas de Ponent que, previa selección, lleva a la gran final un total de cinco propuestas. La Boîte es la sede oficial de este certamen, sala que abrirá sus puertas al mismo este viernes a las diez de la noche.

En la presente edición se han presentado una docena de proyectos de los que la asociación cultural Pepe Marín Rock Festival ha seleccionado cinco: Lobötomics, quinteto de Lleida de punk-hardcore; Brainwashed, quinteto de Benavent de thrashcore; Orgasmus Dei, quinteto de Lleida de rock'n'roll; Remolke, sexteto de Tamarite de rock urbano, y Sidosis, sexteto de Lleida de punk-rock.

En la gran final, cada banda dispondrá de un máximo de 25 minutos para descargar en vivo lo más interesante de su repertorio, teniendo en cuenta que para acceder al certamen es imprescindible presentar al menos tres

temas propios. Para evitar algún imprevisto de última hora que no permita la presencia de alguna de esas cinco formaciones, la organización ha fijado dos reservas: **The Fox System, cuarteto de Rosselló de punk-rock y Stain, trío de la Poble de Segur de rock alternativo.**

Los dos primeros premios, cedidos por la Paeria, son los más ambiciosos consistentes en sendas actuaciones remuneradas en la Festa Major de Lleida de 2019 y en las Festes de Tardor del próximo mes de septiembre, respectivamente. Ambos grupos también actuarán en las fiestas mayores del barrio de Pardinyes, el próximo día 2 de agosto.

El concurso también pone en liza otros premios procedentes de la iniciativa privada, ya que la organización del Kalikenyo Rock Festival de Juneda elegirá uno de los cinco para su 14º certamen, los organizadores del BenRock Festival de Benavent de Segrià, se quedará con otro para su festival, mientras que la sala Oh Yeah! también acogerá en concierto a alguno. De forma paralela, el reputado fotógrafo Santi Iglesias ofrece como premio un 'book' fotográfico.



FOTO: Oriol Cárceles / Mónica Charles, cantante de Tanatory, es la presentadora oficial del certamen musical

Un nutrido jurado, formado por profesionales estrechamente ligados al mundillo musical, se encargará de valorar básicamente los siguientes aspectos: actitud, puesta en escena, originalidad y calidad musical.

La presentación correrá a cargo de Mónica Charles, cantante de Tanatory, que se encarga de esta labor desde la segunda edición. En los cambios de grupos intervendrá en los platos David Delgado -¿Y tú qué? PD- mientras que durante

la deliberación del jurado y como traca final la sesión quedará encomendada a Ricardo Husillos en su faceta de PD Gore.

El XV Pepe Marín Rock, como ya es habitual en las últimas ediciones, será grabado por tres cámaras para la publicación posterior de un DVD, dirigido por el cineasta José Bergés, con producción de Neus Uroz y edición de Mariví Quesada. Las actuaciones también quedarán plasmadas en imágenes por el objetivo de va-

rios profesionales y otros espontáneos. Las fotos oficiales del certamen surgirán básicamente del objetivo de Oriol Cárceles.

Durante estos días previos a la cita de la gran final, el especialista Jesús Reynoso está colgando en las redes sociales información completa de cada uno de los cinco grupos en liza, a fin de dar a conocer el trabajo que realizan. Cada día de esta semana está dedicado a uno de ellos a través de la página del Pepe Marín Rock Festival.

El pasado fin de semana se desarrolló con brillantez el XIII Kalikenyo Rock con casi medio centenar de bandas que se fueron sucediendo sobre el horario previsto. La aceptación que está teniendo este certamen ha conseguido que Juneda ya esté inscrita en el circuito de los festivales de referencia y no es de extrañar que muchos 'guiris' sepan colocar en el mapa a ese municipio antes que a la ciudad que compartimos y que presume de capital. La convivencia entre los lugareños y los foráneos, ataviados con sus 'símbolos guerreros', es cada año absolutamente cordial siendo muy bien recibidos por el pueblo. Pese a que los tiras

MELO-MALO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



Susto ante tanta cresta punk...

y aflojas entre el consistorio y la organización no tendrían que existir, dada la gran promoción que se hace, siempre son los políticos quienes tienen que estropear la fiesta o al menos intentarlo. La ilusión con la que se hace este festival, que en cuestión de cuatro ediciones ha pasado de tener un cartel de cinco bandas a 48, y la excelente respuesta dispensada por el personal

ávido de música en vivo, en la libertad que proporciona un lugar al aire libre y con acampada gratuita, ha vuelto a convertir en éxito absoluto esta cita, pese a las trabas previas de los de siempre. En pleno campo (que no de fútbol, precisamente, como en el año anterior) se desarrollaron por espacio de tres jornadas la nueva entrega del Kalikenyo Rock con muy buen resul-

tado y un clima de armonía total. Para redondear más la oferta, esta vez se habilitó en el Parc Alegria (donde nació el festival) un escenario paralelo sólo para el sábado, el Kali Arranke, por donde desfilaron los proyectos más metaleros. El problema que se detectó es la excesiva distancia entre ambos espacios que no hacía posible por parte de los asistentes cambiar con ra-

pidez de uno a otro, por lo que la gente tenía que elegir sin titubeos. Lo ideal hubiera sido intercalar a todos en el central o bien haber dispuesto de dos escenarios que funcionaran de forma simultánea en una explanada que, obviamente, tendría que haber sido mucho más extensa. El Kalikenyo Rock ya piensa en el 2019 y tendrá que plantearse dónde ubicarlo. Les Basses sería su lugar ideal, pero ante lo visto eso es misión imposible. Si aquí ya se acongojaron con los chavalillos que vinieron a los cuatro Senglar Rock, a saber el susto que esta pandilla de pijos se llevaría ante tanta cresta punk... Oh yeah!