



COMUNICACIÓ

“Els usuaris del transport públic també reivindiquen un servei porta a porta”

Enric Ticó aposta per convertir FGC, empresa que presideix, en un “agent de la intermodalitat”

H. CULLERÉ

LLEIDA | “La nostra societat té més funcionaris que visionaris. I nosaltres necessitem visionaris que ens ajudin a pensar com seran els hàbits de mobilitat en el futur”. Malgrat el gran interrogant que va plantejar al públic dels *Diàlegs* de SEGRE al Roser, el president de Ferrocarrils de la Generalitat, Enric Ticó, va donar signes de tenir molt clar per on han d’anar els trets. Els “clients” del transport públic, va assenyalar, reivindiquen un servei porta a porta com el que puguin tenir els usuaris de la mobilitat privada. El futur, va afegir Ticó, passa per un model de transport intermodal “en el qual nosaltres (FGC) hem de ser actius” per mirar de cobrir les necessitats. I això es farà “facilitant l’accés a les estacions de transport públic” amb vehicle privat, del tipus que sigui, inclos el model elèctric, la bicicleta o el transport compartit. Un viatger de Lleida pot agafar un autobús i parar a l’estació de tren per anar a Barcelona i agafar el metro o el ferrocarril, va posar com a exemple, de manera que la companyia que presideix hauria de preveure i cobrir aquesta possibilitat com a “agent intermodal”.

Per això, entre altres aspectes, Ticó va assenyalar que l’empresa pública ha de continuar innovant. “La revolució tecnològica va acompanyada d’una revolució cultural”, va manifestar, alhora que va defensar la mobilitat com a servei en una societat que ja comença a imposar-se, en la qual cada vegada menys persones són propietàries d’un vehicle privat. En part, per un respecte més gran envers el medi ambient; i en part, perquè s’està començant a primar la qualitat del servei per sobre de la propietat.

Ticó va repassar també les innovacions que l’empresa que presideix està implantant a la línia que gestiona. Per exemple, un tren aula per a la formació dels clients en anglès. La promoció de la compra de bitllets des de casa o una aplicació de mòbil que permet als usuaris denunciar actes d’incivisme en temps real. En aquest punt, va assenyalar que s’han donat diversos casos de notificacions sobre viatgers que reposen els peus sobre el seient de davant, per exemple, que han permès al responsable del comboi *cridar a l’ordre*.



Enric Ticó va oferir una conferència sobre la intermodalitat ‘al servei del territori’ en el marc dels ‘Diàlegs’ de SEGRE al Roser.

Ferrocarrils utilitza també drons per sobrevolar la línia de la Pobla i identificar punts en els quals hi pugui haver risc de despreniments.

Línia de la Pobla

El president de Ferrocarrils va defensar que la línia de la Pobla pot assumir al costat del

transport de viatgers un servei de paqueteria entre les comarques del Pirineu i del pla, si bé va veure més difícil que tingui un paper en el transport de mercaderies, com havia estat fa dècades. En canvi, va defensar la recuperació de la línia, que la Generalitat va assumir fa més d’una dècada i en la qual ha in-

vertit uns 70 milions d’euros, i va manifestar que aquesta inversió s’ha traduït en una millora del servei i un increment del nombre de viatgers.

Xarxa de rodalies

A més, Ticó va apostar per reforçar el servei de rodalies a Lleida de manera que es converteixi en una xarxa de transport intermodal que cobreixi no només les comarques del pla (al costat del tren de la Pobla) si no que assoleixi un perímetre major que hauria d’arribar a municipis de la Franja de Ponent com Montsó. “Això hauria d’afrontar-se durant aquesta legislatura”, va manifestar, i permetria integrar els voltants de Lleida a altres serveis de tren regionals.

En els propers anys, FGC preveu incorporar un tercer tren a la línia de la Pobla (el 2020), que permetrà reforçar el servei i passar dels 192.000 viatgers de l’any passat a fins i tot 300.000, segons els càlculs de l’empresa. Ticó va recordar que el tren es

completa amb un servei d’autocars fins a Esterrí d’Àneu, que funciona en conveni amb l’empresa Alsa, de manera que va apostar perquè “el futur passa per una xarxa de transport en la qual cada medi compleixi un paper en el qual sigui sostenible”.

Estacions d’esquí

Ticó és també responsable de les estacions d’esquí del Pallars, que FGC gestiona des que van passar a ser de propietat pública per deutes dels seus antics propietaris. En relació amb els complexos d’Espot i Port Ainé, va reiterar que la vocació de la Generalitat no és la de ser la seva propietària, encara que va admetre que de moment no compten amb cap postor.

En canvi, va dir que la gestió dels equipaments ha de reforçar les iniciatives privades de manera que col·laborin a incrementar els ingressos i reduir el dèficit de gestió. Va recordar que contribueixen a crear mig miler de llocs de treball al Pallars.

«El transport de mercaderies a la línia de la Pobla és complex, però un servei de paqueteria sí que és possible»

«Crec que en aquesta legislatura cal afrontar la millora de la xarxa de rodalies a Lleida que permeti integrar el servei, inclosos els regionals fins a Montsó»

«Cada vegada menys persones són propietàries d’un vehicle privat i primen el servei»

EL COL·LOQUI

El pecat original de l'EVA

A.S.M.

La presència d'Enric Tíco als *Diàlegs al Roser* de SEGRE va coincidir amb l'anunci de l'EVA, el nou tren d'alta velocitat *low cost* que promou Renfe i del qual encara no se sap si parerà a Lleida. El públic no va perdre l'ocasió de demanar al president de Ferrocarrils de la Generalitat per l'EVA en l'animat debat posterior al dinar, que va conduir Santi Roig, de Lleida Televisió. El tren de la Pobla va ser l'altre gran protagonista del col·loqui.

Què ens pot dir de l'EVA? Parerà a Lleida?

Si un vol parlar amb propietat ha de conèixer el pla de negoci, saber quines idees hi ha darrere del projecte... i em temo que la informació que tinc jo de l'EVA és la mateixa que teniu els que em formuleu la pregunta perquè tots ho hem llegit ahora a la premsa. Per a mi seria molt fàcil dir aquí que l'EVA hauria de parar a Lleida, però crec que primer cal replantejar-se el pecat original amb què naix aquest projecte. L'Estat espanyol hauria de liberalitzar l'alta velocitat i permetre que les companyies ferroviàries de tot el món, nosaltres inclosos, poguéssim fer propostes. Però lluny de liberalitzar-se el servei sorgeixen nous subproductes. No és el que esperàvem. Nosaltres havíem fet anàlisi de línies d'altres prestacions amb empreses internacionals i una de les possibilitats de negoci la vàiem, precisament, en l'alta velocitat regional en la qual poblacions com ara Lleida, i també Tarragona, Girona, Saragossa o fins i tot Lió juguen un paper important. Una altra possibilitat són els trens nocturns, que moltes companyies han anat abandonant... Però l'Estat no mou fitxa. El túnel del canal de la Mànega funciona molt bé tant per transportar viatgers com mercaderies i no només és un gran servei, sinó un gran negoci. Per què el que gestiona Adif no és un negoci? Pel tarannà. La societat que gestiona l'eurotúnel té voluntat de fer negoci i és proactiva. Buscarà clients, els fa ofertes, els ofereix serveis... Aquí ocorre el contrari. Quan des de Ferrocarrils vam intentar una operació de connexió cap al nord ens vam trobar amb uns canons que feien impossible el negoci.

El futur del tren de la Pobla passa per Europa?

No sóc capaç de veure el futur i menys a llarg termini, però pensant en la gestió del dia a dia, el futur immediat passa per aconseguir el tercer tren, i tant de bo que després arribi el quart. També per analitzar algunes oportunitats de paqueteria, que no s'ha de confondre amb el transport de mercaderies. La paqueteria no requereix grans infraestructures i pot complementar-se amb el transport de passatgers.

És possible l'arribada del tren a Esterrí d'Àneu?

Tècnicament, segur. Econòmicament no crec que hagi de ser una prioritat per a nosaltres. Tenim un molt bon intercanvi amb l'autocar de no pas més de deu

minuts d'espera. I crec que és cap a on hem d'anar, cap a la intermodalitat i la interconnexió. No té sentit moure ferro buit. Cal tenir en compte la demanda i la densitat demogràfica. Cada mitjà de transport té la seua quota de mercat.

La línia de la Pobla serà de mercaderies?

El cert és que ho hem analitzat. És difícil per una qüestió de falta de teixit industrial. Dit això, si algú em truca i em proposa estudiar una opció, ho faré encantat, perquè és evident que el tren és una molt bona opció per transportar mercaderies.

En alguns dels nous combois del tren de la Pobla podran pujar bicicletes i cadires?

Les bicicletes ja hi poden pujar i un dels problemes que tenim, precisament, és que podem morir d'èxit, perquè el turisme les utilitza molt. Per això estem negociant amb el nostre proveïdor, una empresa de Suïssa, un disseny interior dels nous combois que ens permeti fer modificacions en funció de les necessitats.

Què cal fer amb les antigues estacions de la línia de la Pobla?

Aquest és un altre tema apassionant: quan es va construir la línia moltes de les estacions es van projectar allunyades dels nuclis urbans i, a més, es van construir amb criteris molt superats que no tenen cap interès ferroviari. I ara ens trobem amb el problema que aquest patrimoni corre el risc de deteriorar-se fins al punt de danyar algú. Fa un parell d'anys vam fer un estudi d'aquestes infraestructures i vam decidir que algunes es tiraran a terra per evitar futurs problemes, però d'altres poden passar a tenir usos turístics. Ja es treballa sobre això, però són projectes que van lents perquè són complexos.

Pel que fa a la rendibilitat, com veu el futur a mitjà termini de la línia?

Jo crec que mai serà rendible. De fet, la Universitat de Londres va fer un estudi de les principals línies ferroviàries del món i cap no és rendible, si n'exceptuem algunes de països com la Xina o el Japó, per les operacions urbanístiques que han generat. La línia del Vallès, per exemple, té pràcticament un 100 per cent d'índex de cobertura, però en el cas de la línia de la Pobla, encara que s'ha millorat molt, estem encara molt lluny d'assolir aquestes xifres. El cert és que cada any guanyem passatgers, però partim de molt avall, de l'onze per cent de l'índex de cobertura. Ara estem al voltant del vint per cent. No és una gran xifra, però no ens obsessiona. Ens preocupa més gastar bé els diners i poder millorar la gestió.

Fins a quin punt el concepte *Mobility as a Service* pot ser aplicat en zones rurals?

És un concepte que pot aplicar-se a tot arreu. La mobilitat és un servei al ciutadà i el que és important és gestionar-la de manera eficaç.



El pati del Roser va ser de nou l'escenari dels 'Diàlegs de Segre'.

LLEONARD DELSHAMS



José Luis Rojo, Enric Tíco, Juan Cal, Paco Cerdà, Robert Serentill i Toni Postius.

LLEONARD DELSHAMS



Tíco i Santi Roig, que li va traslladar les preguntes que va formular el públic.



LLEONARD DELSHAMS



LLEONARD DELSHAMS

Juan Cal, director executiu de SEGRE.

“Tots donaven per perduda la línia de tren de la Pobla”

■ El director executiu de SEGRE, Juan Cal, va recordar durant la presentació de l'acte que hi va haver un dia en què la línia de la Pobla es va donar per perduda fins que s'hi va invertir i el volum de passatgers va créixer. Va apel·lar a invertir també en una xarxa de rodalies cohesionada i eficaç en què Lleida actuï com a capital no només de Ponent sinó també de municipis de la Franja.



LLEONARD DELSHAMS

Mig centenar de persones van acudir a la cita amb SEGRE al Parador del Roser.



LLEONARD DELSHAMS

Agustí Bordalba, al costat d'Enric Colom, Dolors López i Santi Costa.

Cal avançar en el sistema de rodalies de Lleida?

Sí, jo crec que és un dels temes que caldria afrontar en aquesta legislatura. Amb el tren de la Pobla hem demostrat que hi ha un altre model de gestió possible, que té més en compte el territori. També crec que el servei de rodalies de Lleida ha de tenir en compte Montsó, per exemple.

Lleida pot tenir un model de transport tan eficaç com el metropolità?

Ja el té. No hem de perdre de vista que les empreses que reben diners públics no han d'entrar en competència, sinó que han de complementar-se i, alhora, cal ser molt acurats amb aquesta inversió. Si es crea, posem per cas una nova línia fèrria, no pot continuar subvencionant-se

un servei per carretera amb autocar, per exemple.

Una nova estació de busos a Lleida milloraria la mobilitat sostenible?

No sóc qui per donar consells, però crec que Lleida té un nivell de mobilitat que permetria implantar alguna línia de tramvia. Caldria estudiar-ho i prendre una decisió pactada perquè un dels errors que es cometen a Espanya és impulsar iniciatives des del govern que després no assumeix el govern que succeeix el que ha pres la decisió. La gran planificació de les infraestructures –i les polítiques relatives a l'ensenyament– no hauria de ser de partit o d'equip de govern, sinó social. És el que està passant ara a l'àrea metropolitana de Barcelona, que no hi ha un acord per unir els tramvies.

3520 SEGRE

Diàlegs al Roser

La intermodalitat al servei del territori
Sr. Enric Ticó i Buxados, president de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya

Organitzen: **SEGRE** **PARADORES** **FGC** Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya

Patrocina: **lleida televisió** www.lleidatv.cat

DIVENDRES 9 16.30
DISSABTE 10 14.00
DIUMENGE 11 23.00

L'ÀLBUM



LLEONARD DELSHAMS

Enric Ticó (assegut, a l'esquerra), al costat del president del Grup SEGRE, Robert Serentill, i José Luis Rojo, subscriptor de SEGRE des del 1982. Dempeus, Ignasi Fanlo (La Caixa); Vicente Vicente (també subscriptor de SEGRE des de fa 35 anys); el tinent d'alcalde Fèlix Larrosa i Agustí Bordalba (del consorci Innet de Lleida).



LLEONARD DELSHAMS

Drets, des de l'esquerra, Ricard Vizcarra, de Pimec Joves Lleida; Jaume Sellés, representant de CCOO al consell d'administració d'Adif; Josep Ibarz, alcalde d'Almacelles, i Àngeles Ribes (Ciutadans). Asseguts, a l'esquerra, Montse Coronas (FGC); Juan Cal, director executiu del Grup SEGRE, i Concepció Cañadell, alcaldessa de Tèrmens i presidenta de la Noguera.



LLEONARD DELSHAMS

D'esquerra a dreta, asseguts, Constante Aranda (Pallars Jussà), Jordi Ignasi Vidal (Balaguer); Santi Costa (director de Redacció de SEGRE); Toni Postius (PDeCAT) i Oriol Oro (Fira de Lleida). Drets, des de l'esquerra, Carlos Soldevilla (Autobusos Lleida); Santi Llusera (GLS Prefabricados); Flòrido Dolcet (empreses de Turisme Actiu del Sobirà), i Enric Colom (Torre-serona).



LLEONARD DELSHAMS

Des de l'esquerra, Josep Castellarnau, president de la Federació d'Hostaleria de Lleida; Dolors López, presidenta del grup municipal del PP a l'ajuntament de Lleida; i Josep Pon, cap de Publicitat de SEGRE. Drets, Óscar Fernández, de Lleida Televisió; Vicenç Voltes, de l'empresa Voltes, i Xavier Joana, d'Agroseguro.



LLEONARD DELSHAMS

L'advocat Josep Maria Moragues, assegut a l'esquerra, al costat de Josep Maria Sanuy (Grup SEGRE); Isidre Mesalles, alcalde de Soses, i Joan Manuel Aldea, Community Manager de Ferrocarrils de la Generalitat. Al seu costat, drets, Carlos Jiménez (Grup SEGRE), amb Emili Castan (La Caixa) i Santi Roig, de Lleida Televisió.



LLEONARD DELSHAMS

Asseguts, Anna Sàez, de SEGRE; María Fernanda Calero (Rotary Club); Raúl Ramírez (SEGRE) i Blanca Guitart (directora de la Federació de Transitaris). Drets, Josep Maria Mulo, alcalde de Castell de Mur; Ferran Perdrix, cap de R+D+i de SEGRE, i Josep Lluís Aguilà, secretari del sindicat UGT a Lleida.



LLEONARD DELSHAMS

Paco Cerdà, del grup de PDeCAT i Unió de la Paeria, Antonio Herrera (SEGRE); Emili Monsó, director de la línia Lleida-la Pobla de Segur; i Sònia Valero, vicepresidenta del consell comarcal de la Noguera. Drets, Helena Culleré (SEGRE); Joan Vilella, portaveu del PP a l'ajuntament de Lleida; Maria Lluïsa Prat (alcaldessa d'Alcoletge), i Ferran Alemany, de Torrons Alemany.



| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| TREMP | Creu Roja..... 973 65 29 54 | Inem..... 973 65 07 65 | Creu Roja..... 973 62 01 64 | Escola de Piragüisme..... 973 62 07 75 |
| Ajuntament..... 973 65 00 05 | Servei d'ambulàncies..... 973 65 10 00 | Bombers..... 973 65 08 80 | Servei d'ambulàncies..... 904 10 71 07 | Jutjat de Pau..... 973 62 01 67 |
| CAP Urgències..... 973 65 28 28 | Farmàcies..... Martínez..... 973 65 00 32 | Urgències Mossos..... 112 | Farmàcia..... T. Mallorqués..... 973 62 00 65 | Bombers..... 973 62 00 80 |
| Hospital Comarcal del Pallars..... 973 65 22 55 | Enjuanes..... 973 65 01 38 | Mossos d'Esquadra..... 973 65 88 00 | Taxis..... Diaz de la Fuente..... 973 25 01 04 | Mossos d'Esquadra..... 973 65 88 85 |
| | Nova..... 973 65 25 25 | LA POBLA DE SEGUR | Solanes..... 973 62 14 59 | ESTERRI D'ÀNEU |
| | Taxis..... Bonsom..... 973 65 09 29 | Ajuntament..... 973 68 00 38 | Colom..... 973 62 07 33 | Ajuntament..... 973 62 60 05 |
| | Públics..... 973 65 09 52 | Oficina municipal turisme..... 973 68 02 57 | Obiols..... 973 62 04 51 | Bombers..... 973 62 60 82 |
| | Xavier Badia..... 973 65 16 78 | SORT | Baldomà..... 973 62 10 43 | LLAVORSÍ |
| | Correus..... 973 65 03 09 | Ajuntament..... 973 62 00 10 | Correus..... 973 62 02 41 | Ajuntament..... 973 62 20 08 |

PATRIMONI HISTÒRIC

Les campanes de Guàrdia de Noguera amenacen de caure

L'ajuntament ha tancat el campanar || Ja té un projecte per reparar-les

X. RODRÍGUEZ

CASTELL DE MUR | L'església de la Mare de Déu del Roser de Guàrdia de Noguera, a Castell de Mur, es troba tancada perquè ni els cotxes ni els veïns no s'atansin gaire al campanar a causa que hi ha risc que les campanes caiguin sobre l'asfalt. L'alcalde, Josep Maria Mullol, va explicar que una d'aquestes campanes (que pesa uns 300 quilos) ja va caure fa anys, encara que ho va fer a l'interior del campanar i no es van registrar danys. Ara, el deteriorament dels bastidors i els suports de les altres dos, de 500 i 600 quilos, podria provocar que es precipitessin cap al carrer. Davant d'aquesta situació, el consistori

ja té sobre la taula un projecte per solucionar el problema, que comportarà una inversió d'entre 20.000 i 30.000 euros, i preveuen comptar amb una subvenció de la Diputació i una altra del bisbat d'Urgell.

Aquestes obres consistiran a renovar els bastidors, enganxaments i suports i la instal·lació d'un nou sistema de mecanització que permeti que les campanes puguin tornar a girar. D'aquesta manera, Guàrdia de Noguera podrà recuperar la tercera campana. El primer edil va apuntar que "les campanes són un element patrimonial important", que toquen els quarts, les hores, la celebració de les misses i la mort dels veïns.



Les tanques al voltant del campanar de Guàrdia de Noguera.

MUNICIPIS

Sort aprova el pressupost per al 2018, de 2,5 milions

Sort | L'ajuntament de Sort ha aprovat de forma definitiva els pressupostos per a aquest exercici, que ascendeixen a dos milions i mig d'euros. Els comptes van ser aprovats en el ple del 15 de gener passat, amb els vots a favor de l'equip de govern (FEM Municipi i CUP) i l'abstenció del PDeCAT, a l'oposició. El pressupost de la capital del Sobirà prioritza petites obres al municipi i nuclis com la millora del camí de Bermedes, dos dipòsits d'aigua a Llessui i Sorre; la millora del camí d'accés a la residència d'ancians o l'accés i pavimentació a Montardit de Baix, entre d'altres. El total del capítol d'inversions ascendeix a un total de 224.000 euros. Aquest any el consistori també preveu amortitzar 100.000 euros en crèdits bancaris.

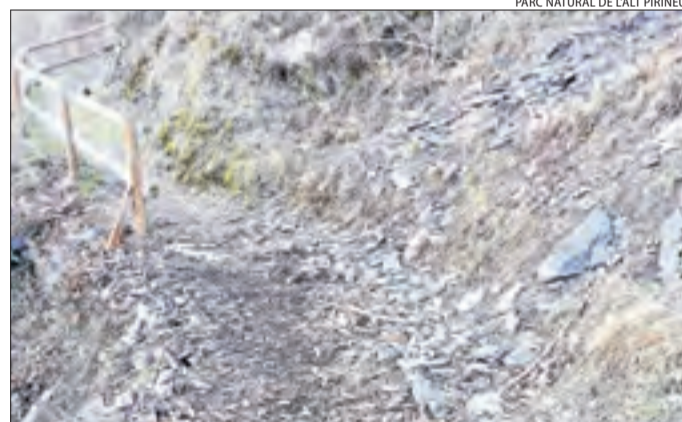
REGADIUS PROJECTES

Liciten la segona fase de l'ampliació del regadiu de la Conca de Tremp

TREMP | L'empresa pública de la Generalitat Infraestructures. Cat ha tret a licitació la redacció del projecte d'ampliació i modernització del regadiu de la Conca de Tremp per un pressupost de 43.560 euros. Es tracta de la segona fase del projecte de reg que contempla una canonada de gairebé dos

quilòmetres entre Tremp i Talarn. Està previst que al març es puguin adjudicar els treballs d'aquesta segona fase del regadiu. El president de la comunitat de regants, Josep Durany, va apuntar que després de gairebé dos anys parats els treballs de la primera fase "està bé que es liciti la segona fase de

l'actuació, la qual cosa significa que hi haurà continuïtat", va dir. La primera fase consisteix en la instal·lació d'una canonada des de la captació, a la presa de Sant Antoni. Ara, els treballs se centraran en un tram de canonada principal, a partir del qual s'ha de construir la xarxa secundària de regadiu.



Camins ■ La brigada del Parc Natural ha reparat aquesta setmana baranes i senyals del camí de la Canerilla entre Rialp i Sort, on es van produir despreniments de roques.



Hotel La Casa del Río

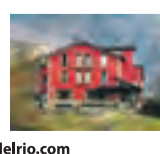
La meva mascota!



Presenta'ns la teva mascota enviant-nos una foto a cercle@segre.com, al c/del riu, 6 de Lleida o pujant-la a la web (fins al 23 de març). Entre les rebudes sortejarem: tres lots de productes + sessió de perruqueria per a la teva mascota a **Anadón Veterinaris** i una estada per a dos persones i la mascota a l'**Hotel La Casa del Río** (Valle de Benasque)

El nom del guanyador es publicarà el dimarts, 27 de març a Segre.com, Facebook i Twitter.

Hi col·laboren:



anadonvet.com

lacasadelrio.com



SEGRE
EL TEU DIARI

MÚSICA CONCERTS

'Carmina Burana' a la Llotja amb l'Orfeó i la Julià Carbonell

Superproducció simfònica el 24 i 25 de març amb 230 cantaires i músics

J.B.

LLEIDA | Si el 75 aniversari de l'Institut d'Estudis Ilerdencs va arrancar el març de l'any passat posant l'accent als llibres –amb la reobertura de la històrica biblioteca hemeroteca després de mesos tancada per reformes a l'edifici–, la clausura d'aquests dotze mesos d'activitats de celebració arribarà el mes que ve amb música. I serà una celebració sonada, amb una superproducció simfònica al Teatre de la Llotja de Lleida: la popular cantata escènica *Carmina Burana*, que el músic alemany Carl Orff va compondre sobre textos medievals entre el 1935 i el 1936, a

75 ANYS DE L'IEI

Els concerts culminaran un any de celebracions del 75 aniversari de l'Institut d'Estudis Ilerdencs



L'Orquestra Julià Carbonell, amb Alfons Rerveté a la batuta, el gener passat a l'Auditori de Lleida.

càrrec de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida i les veus del Cor de Minyons, el Cor Jove i la Coral de l'Orfeó Lleidatà.

Seràn uns 230 intèrprets en escena, entre músics de l'orquestra al complet i prop de 150 cantaires, sota la direcció d'Alfons Rerveté.

El muntatge, del qual pròximament es faran públics més detalls i el preu de les entrades, inclourà un ampli joc de llums i efectes per potenciar més encara l'espectacularitat d'aquesta cantata, sobretot en la seua abundant i esplèndida percussió.

En principi, s'ha previst una sessió el 24 de març de caràcter institucional i una altra el 25 oberta al públic. A més, la fundació pública de la Diputació de Lleida vol que aquesta singular producció musicocoral no es quedi tan sols a la capital del Segrià sinó que arribi també a les comarques del territori, per la qual cosa s'han previst sengles concerts el 14 d'abril a La Lira de Tremp i el 15 al Teatre Armengol de Bellpuig. Això sí, seran en un format orquestral més reduït, amb la massa coral de l'Orfeó Lleidatà, acompanyada de dos pianos i la imprescindible percussió.

Als 75 anys de l'IEI se n'afegiran 15 de l'OJC i 60 de la coral infantil

La Diputació de Lleida culminarà el mes que ve els actes del 75 aniversari de l'Institut d'Estudis Ilerdencs amb la superproducció musical del *Carmina Burana*, que servirà també per celebrar uns altres dos aniversaris: l'epileg a dotze mesos de celebració dels quinze anys de l'Orquestra Julià Carbonell (OJC), així com els seixanta anys de la creació de les corals infantils de l'Orfeó

Lleidatà. La formació orquestral dirigida per Alfons Rerveté posarà així el color al programa de concerts dels seus primers tres lustres d'història, que en aquest primer semestre del 2018 comptarà amb fins a 13 concerts simfònics. Avui diumenge, l'OJC torna a l'Auditori de Lleida però en format de secció de vent, amb obres de Strauss, Gounod i Dvorák (19.00 h, 13 €/11 €).

CONFERÈNCIES

La comunicació obre les jornades culturals de Torres de Segre

Set sessions del 19 de febrer al 2 de març

TORRES DE SEGRE | Comunicació, història, economia, gastronomia o literatura. Aquests seran alguns dels àmbits que es tractaran en les jornades culturals que organitza aquest any l'ajuntament de Torres de Segre. El director executiu de SEGRE, Juan Cal, obrirà el cicle el 19 de febrer vinent (20.00 h) a la sala d'actes de l'ajuntament amb una conferència sobre el nou paradigma de la comunicació local. El programa de sessions, que finalitzarà el 2 de març, comptarà també amb la presència de l'economista José María Gay de Liébana, en una xarrada sobre la sostenibilitat de les pensions; l'escriptor i periodista Xavier Bosch, presentant la seua última novel·la, *Nosaltres dos*; o la jove cuinera Meritxell Florensa, de Torres de Segre i actual cap de cuina del Restaurant Gaudium (Carballeira).

CINE

Joaquin Phoenix, el possible nou Joker

MADRID | Joaquin Phoenix negocia amb Warner Bros per interpretar el personatge del Joker a la primera pel·lícula en solitari sobre aquest dolent dels còmics, que serà dirigida per Todd Phillips (*Resacón en Las Vegas, Juego de armas*). El film relatarà els orígens del personatge, per a qui també havia negociat Leonardo DiCaprio.

JOSEP MIQUEL GARCIA

críticad'art

T de Teresa

Entres a la Fundació Antoni Tàpies. Baixes les escales fins a la sala de les columnes de ferro i encara una planta més fins a l'espai expositiu. Aquí les mostres tenen un caràcter més íntim. Sovint es presenten obres damunt paper i hem vist la col·lecció personal de l'artista. Tens la predisposició més sensible a magnificar treballs més fràgils. Sigui per l'alçada dels sostres o pel fet que és l'únic racó on no trobes la petjada de l'arquitectura modernista, tot es fa més proper a sublimar la simplicitat. De fet, és aquesta la filosofia de Tàpies quan ens ensenyava que com Salvat Papasseit res no és mesquí. La façana del carrer

Aragó anuncia T de Teresa, i només aquestes paraules ja predisposen a entrar-hi. La Teresa és la dona de l'Antoni Tàpies, la seva companya d'ençà de la juvenesa, la mare dels seus fills. Ell mateix ha deixat escrit que de seguida, immediatament, va trobar en ella un suport vital, una intimitat que els protegia, que obria les portes a un món de privacitat que va ser el seu suport, el seu pedestal en vida. No només ho va escriure sempre que va tenir necessitat d'explicar-se a si mateix, sinó que va convertir-la en una lletra T que va i bé en tots els seus quadres i obres, de totes les èpoques. Tàpies va construir un abece-

dari de signes, on la creu és un dels més obvis i habituals. La creu no és només iconografia religiosa, sinó un creuament de contraris, nexa d'unió. La T de Teresa és també símbol proper a la creu, però sempre ha estat una manera de referir-se a la Teresa. Per això el títol de *T de Teresa*. La mostra presenta algunes pintures de primera època on la retrata de manera que la reconeixem, però centra la seva atenció amb la carpeta de litografies de les *Cartes per a la Teresa*, i la sèrie *Teresa*, de 1966. Els dibuixos d'aquest conjunt d'obres damunt paper són tot un homenatge a ella, les seves mans que es posen al seu

front, la T, la serenor, a la fi. Les *Cartes a la Teresa* són realment excepcionals. Estan editades el 1974. Es presenta la maqueta i alguns fulls litografiats. Obres damunt paper de gran format, ambicioses, jugant amb la superfície blanca del paper, i escrivint signes en lloc de lletres, ritmes gestuals, collages, i taques cromàtiques. Trobem un Antoni Tàpies lliurat als secrets de la litografia, que havia experimentat prolíficament, de vegades de la mà i la companyia de Joan Brossa. En aquest cas tot té una major escala, el mateix projecte, la riquesa dels matisos tècnics emprats i el fet de dedicar-ho a la Teresa. Diu Tàpies que en

èpoques de distanciament físic escrivia epístoles profundes que li enviava, però en aquestes cartes litografiades tot és purament plàstic. Algunes obres les hem vist a antològiques de l'artista, i ocupen un espai distingit als seus llibres, però ara en aquestes sales neutres transmeten una aura d'autenticitat. Veiem la Teresa sota els ulls de l'artista, i albirem descobrir el significat de cada full, ara emmarcat. Intentem desxifrar el codi de l'instant que volia reflectir, una mirada, un gest, i ens adonem del paper que la Teresa va jugar i juga entorn de l'home i l'artista, i aquest rol s'engrandeix i es fa tendre.



Documental sobre el titanosaure d'Orcau, al Pallars Jussà

CANAL #0 / 13.17

'Ara Lleida Blanca' visita l'estació d'esquí d'Espot, al Sobirà

LLEIDA TV / 15.00

Cuatro

- 07.00 El zapping de Surferos: lo mejor.
- 08.10 Malas pulgas.
- 10.10 El encantador de perros.
- 11.05 Callejeros viajeros. Vacaciones en Roma, Playas de Italia i Canales de Venecia.

TARDA

- 14.00 Noticias Cuatro. Presentat per Roberto Arce i Marta Reyero.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro deportes. Presentat per Luis García i Pablo Pinto.
- 15.25 Deportes Cuatro.
- 15.50 Home cinema. La guerra de los mundos (2005). Dir.: Steven Spielberg.
- 18.05 Home cinema. Semillas de destrucción (2011). Dir.: Paul Ziller.

NIT

- 20.00 Noticias Cuatro. Presentat per Roberto Arce i Marta Reyero.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro 2. Presentat per Luis García i Pablo Pinto.
- 21.30 Chester. Millenials.
- 23.10 Cuarto milenio.
- 03.50 Puro Cuatro.
- 04.00 La tienda en casa. Espai de televenda.
- 05.30 Puro Cuatro.



AueTV.cat

8TV

- 06.30 Catalunya blues. Programa musical de 10 episodis per on passaran els músics de blues més representatius de Catalunya.
- 07.00 RAC1. Retransmissió en directe del programa matinal de ràdio.
- 09.55 Televenda.
- 13.00 Zap 8/ Interferencias. Recopilació dels moments més divertits de la televisió, de YouTube i dels vídeos que s'han fet virals a les xarxes socials.
- 14.10 Arucitys weekend. Resum del magazín diari d'entreteniment que dirigeix i presenta Alfons Arús.

TARDA

- 15.40 Pel·lícula. Mi otra madre (2005). Dir.: Klaus Härö.
 - 17.30 Crimen en el paraíso. Sèrie d'investigació.
- NIT**
- 21.40 Caso cerrado. Fragil reflejo. Dos capítols. Sèrie.
 - 23.35 The killing: crónica de un asesinato. Sèrie.
 - 01.50 Clips. Programa de música.

La Sexta

- 06.00 Minutos musicales.
- 06.40 Historias con denominación de origen.
- 07.00 Bestial.
- 07.40 Piso compartido.
- 08.40 ¿Qué me pasa, doctor?
- 09.45 Zapeando.
- 11.35 Equipo de investigación.

TARDA

- 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Espai informatiu.
- 15.00 La Sexta deportes 1ª edición.
- 15.15 La Sexta meteo 1ª edición. Previsió meteorològica.
- 15.40 Cine. Superpoli de centro comercial (2009). Dir.: Steve Carr.
- 17.30 Navy. Investigació criminal.

NIT

- 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Espai informatiu que repassa l'actualitat del dia.
- 20.45 La Sexta meteo 2ª edición. Previsió meteorològica.
- 21.00 La Sexta deportes 2ª edición.
- 21.25 Salvados.
- 22.30 El objetivo.
- 23.45 Expediente Marlasca. Històries de dolents.
- 02.30 Comprando en casa.
- 03.30 Canal ruleta.
- 04.30 Minutos musicales.



NogueraTV.cat

#0

- 08.53 NBA. Golden State Warriors - San Antonio Spurs.
- 11.23 El tamaño importa. Mientras más grande, mejor i Lo pequeño es bonito.

TARDA

- 13.17 El último gran dinosaurio. Documental sobre el titanosaure d'Orcau, al Prepirineu de Lleida, un enorme dinosaur de 15 metres de llarg i 10 tones, que ha revolucionat els paleontòlegs. El fòssil, de 69 milions d'anys, és el més pròxim al moment de l'extinció, ara fa 66 milions d'anys.
- 14.26 Cine. Madagascar.
- 15.51 Cine. Negociador.
- 18.10 Liga Endesa. Real Madrid - Iberostar Tenerife.
- 20.30 Ilustres Ignorantes.

NIT

- 21.00 Los secretos del cuerpo humano. Supervivencia.
- 22.00 El Running Show.
- 23.00 Minuto #0.
- 01.10 LocoMundo. LocoMundo.
- 01.40 Cine. Epic Movie.

Lleida TV

- 06.00 Segre.com Cercle.
- 08.15 Aran TV resum setmanal. Resum setmanal de l'informatiu diari que s'emet en aranès.
- 09.00 Club Banyetes. El viatge d'en Charles. Amb motiu de la celebració del Dia de Darwin, el Club Banyetes ha preparat un especial on els personatges de la sèrie recreen el viatge d'investigació que va emprendre Charles Darwin al voltant del món el 1830, a bord del Beagle.
- 10.15 La Ba-Ba. Els nens entre els 2 i els 4 anys aprendran coses sobre els animals de la mà d'aquesta simpàtica girafa.
- 10.30 Infonoguera. Revista setmanal de l'actualitat sobre la comarca, les seues poblacions i la seua gent. Red.
- 11.00 Missa conventual. Des de l'abadia de Montserrat.
- 12.15 Experiència rural. Red.
- 12.30 Rua de Carnaval de Lleida. La desfilada festiva de carrosses i comparses des de primera línia de fons i des del plató instal·lat als Camps Elisis.

TARDA

- 14.30 DiS. Glòria Farré entrevista la il·lustradora Sònia Alins. Red.
- 15.00 Ara Lleida blanca. Espot. L'estació d'Espot Esquí, ubicada al Pallars Sobirà, està situada just al costat del Parc Nacional d'Aigües-tortes i Estany de Sant Maurici i ofereix alternatives per viure la neu i l'hivern d'una manera diferent, gaudint de vistes i racons privilegiats en un espai orientat, sobretot, al públic familiar. Red.
- 16.00 1món.cat.
- 18.00 Handbol en joc.
- 20.00 En joc. Esports.



SegriaTV.cat

NIT

- 21.30 Al dia notícies. Espai informatiu.
- 22.00 El debat de Lleida activa. Fundació Aspros: capaços, integradors i competitiuis. Josep Maria Sanuy entrevista Enric Herrera, director executiu de la Fundació Aspros. Red.
- 23.00 Diàlegs al Roser. Gèner. Ponència d'Enric Ticó, president de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. Red.
- 00.00 1món.cat. Red.
- 01.00 Segre.com Cercle.

JOSÉ CARLOS MIRANDA

boig per tu

Un bon consell

■ Ho reconec. Hercule Poirot és el meu detectiu favorit per sobre, fins i tot, de l'admirat Sherlock Holmes. He llegit tots els seus casos, els curts i els llargs, traslladats al paper per Agatha Christie i, òbviament, he seguit les seues aventures cinematogràfiques i televisives. Per això, permetin-me un consell.

Si poden i tenen temps i ganes passin per Paramount Channel, que abandonant el cine, es passa ara a les sèries i de dilluns a divendres, durant de la tarda, emeten els 70 capítols de Poirot –sí, és veritat, en repeteixen força i abans ja s'havien pogut veure a 8TV–. Una producció britànica protagonitzada per David Suchet (Londres, 1946), un prestigiós actor teatral format a la Royal Shakespeare Company, la qual cosa és un immillorable aval i que, segons el nostre parer, és



David Suchet com a 'Poirot'.

qui millor ha portat a la pantalla l'infal·lible belga de les cèl·lules grises. Millor fins i tot que Albert Finney a l'Assassinat a l'Orient Express del 1974 o Peter Ustinov i el seu brillant Mort al Nil del 1978 i, sens dubte, li fa una repassada a Kenneth Branagh. Vegin-ho, comparin i ja m'ho diran.

CINE A CASA



The Equalizer (El protector)

ANTENA 3 / 22.10 ★★★

Estats Units. 2014. 128 minuts. **Gènere:** Acció. **Director:** Antoine Fuqua. **Intèrprets:** Denzel Washington, Marton Csokas, Chloë Grace Moretz, David Harbour, Melissa Leo. **Comentari:** Entre 1985 i 1989 va funcionar de meravella una sèrie de la CBS americana titulada *The Equalizer*, en la qual un exagent de la CIA, protagonitzat per un hieràtic Edward Woodward, ajudava els desvalguts impartint justícia amb enginy,

armes sofisticades i eludint sempre el cos a cos. Fuqua es va atrevir amb el *remake* però amb acció a tot drap, armes convencionals i tremebundes baralles amb un també impassible Denzel Washington que s'enfronta solet a tota la màfia russa per ajudar una jove prostituta que està sent explotada sense escrúpols. El film no va gaire més enllà però, això sí, com hi ha món que entreté.

Superpoli de centro...

LA SEXTA / 15.40
EUA. 2009. 90'. **Gèn.:** Comèdia d'acció. **Dir.:** Steve Carr. **Int.:** Kevin James, Keir O'Donnell. **Com.:** Pare solter, guarda de seguretat en un centre comercial i que ningú no pren seriosament, s'enfronta en solitari a un atracament a gran escala.

La guerra de los mundos

CUATRO / 15.50
EUA. 2005. 116'. **Gèn.:** Acció fantàstica. **Dir.:** Steven Spielberg. **Int.:** Tom Cruise, Dakota Fanning. **Com.:** Impecable adaptació de Spielberg, amb el seu sentit de l'espectacle, del clàssic d'H.G. Wells, amb invasió marciana de la Terra.

L'informe Pelicà

TV3 / 17.30
EUA. 1993. 141'. **Gèn.:** Thriller. **Dir.:**

Alan J. Pakula. **Int.:** Julia Roberts, Denzel Washington. **Com.:** Estudiant de dret es veu implicada en una gran conspiració. Adaptació d'una novel·la de Grisham.

Chocolat

TR3CE / 20.20
Gran Bretanya. 2000. 121'. **Gèn.:** Comèdia romàntica. **Dir.:** Lasse Hallström. **Int.:** Juliette Binoche, Johnny Depp. **Com.:** Dos dones obren una pastisseria en un poble conservador i canvien la vida a tots els veïns.

Marea roja

PARAMOUNT CHANNEL / 21.50
EUA. 1995. 112'. **Gèn.:** Thriller. **Dir.:** Tony Scott. **Int.:** Gene Hackman, Denzel Washington. **Com.:** Els comandaments d'un submarí nuclear americà enfrontats a la possibilitat d'una Tercera Guerra Mundial.

Senna

DMAX / 22.00
Gran Bretanya. 2010. 104'. **Gèn.:** Documental. **Dir.:** Asif Kapadia. **Com.:** Premiat documental sobre la vida del pilot brasiler Ayrton Senna (1960-1994).

Buscando a Eric

LA 2 / 22.00
Gran Bretanya. 2009. 119'. **Gèn.:** Drama social. **Dir.:** Ken Loach. **Int.:** Steve Evets, Eric Cantona. **Com.:** Cantona fent de si mateix i ajudant un carter de Manchester a refer la seua vida.

El secreto de una...

LA 1 / 22.05
EUA. 2015. 111'. **Gèn.:** Thriller. **Dir.:** Billy Ray. **Int.:** Chiwetel Ejiofor, Julia Roberts. **Com.:** Molt inferior remake d'*El secreto de tus ojos* de Juan José Campanella, protagonitzada per Ricardo Darín.

| PEL·LÍCULA | HORA | CADENA | CRÍTICA | PÚBLIC | GÈNERE |
|-------------------------------|-------|-----------|---------|--------|------------------|
| Superpoli de centro comercial | 15.40 | La Sexta | ★★ | ★★ | Comedia |
| La guerra de los mundos | 15.50 | Cuatro | ★★★ | ★★★ | Fantàstic |
| L'informe Pelicà | 17.30 | TV3 | ★★★ | ★★★ | Thriller |
| Chocolat | 20.20 | Tr3ce | ★★★ | ★★★ | Comedia |
| Marea roja | 21.50 | Paramount | ★★★ | ★★★ | Thriller bèl·lic |
| Senna | 22.00 | DMax | ★★★ | ★★★ | Documental |
| Buscando a Eric | 22.00 | La 2 | ★★★ | ★★ | Drama social |
| El secreto de una obsesión | 22.05 | La 1 | ★★ | ★★ | Thriller |

Obra mestra ★★★★★ Molt bona ★★★★ Bona ★★★ Regular ★★ Dolenta ★ Sense qualificar ▶